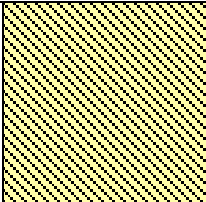










¡Buenos Lectores Saben Sus Estrategias!

Estrategia		Descripción
Visualizar		Imagino en mi mente, los personajes, el ambiente, los eventos y acciones principales de una historia o libro. En mi mente puedo mirar, sentir, tocar y experimentar lo que estoy leyendo.
Hacer Conexiones		Algunas veces lo que leo me hace recordar algo de mi vida (texto-experiencias personales [TEP]), algo que le pasó a alguien más, (texto-mundo experiencias [TME]) o algo que leí anteriormente (texto-texto experiencias [TTE]).
Hacer Preguntas		Hago preguntas al comienzo, a mediados y al final de una historia o libro. Me ayuda a entender lo que leo. Pregunto, ¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿porqué? Y ¿cómo?
Predecir		Trato de averiguar lo que va a pasar basado en lo que yo sé y basado en las claves textuales. Confirmo si mis predicciones son correctas o incorrectas.
Resumir		Brevemente recuento las ideas o eventos principales del texto. Si no puedo hacerlo, regreso a las partes que no entiendo y las vuelvo a leer. Puedo también recountar cuentos o libros recordando lo que sucedió al comienzo, a mediados y al final.
Monitorizar y Ajustar el Paso de Lectura		Puede que cambie mi paso de lectura para poder entender los diferentes tipos de textos. Antes de seguir me pregunto, ¿Entiendo lo que estoy leyendo?
Monitorizar y Clarificar		Checo lo que estoy leyendo. Cuando no entiendo puedo: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Descifrar una palabra que no entiendo <input type="checkbox"/> Usar claves para entender el contexto o <input type="checkbox"/> releer
Inferir		Uso lo que sé y las claves del texto para figurar algo que el autor no dice claramente. Es como ser un detective que lee algo en medio de las líneas escritas. ©eig