



## BACKSTREET ATTITUDE

Niveau:	Intermédiaire
Formation:	En ligne
Musique:	Everybody – Backstreet Boys
Chorégraphe:	Jamie Marshall
Cycle:	32 temps
Exécution:	Sur quatre murs

### Temps Pas

- 1 - 8 KICK BALL TOUCH, ¼ TURN, ¼ TURN, HEEL, JAZZ BOX, SCUFF, STOMP**
- 1 & 2 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied gauche, toucher la pointe du pied G à côté du pied droit
- 3 & 4 ¼ tour à gauche en touchant la pointe du pied G à côté du pied droit, ¼ tour à gauche en touchant la pointe du pied G à côté du pied droit, toucher le talon G devant
- 5 & 6 Croiser le pied G devant le pied droit, pied D derrière, pied G à côté du pied droit
- 7 - 8 Brosser le talon D devant, stomp avant pied D
- 9 - 16 FORWARD HIP BUMPS 4X, BODY ROLL BACK**
- 1 - 4 Coups de hanche D vers l'avant sur 4 temps (en finissant avec le poids sur le pied droit)
- & 5 - 6 Rouler le corps vers l'avant en baissant en arrière et en remontant vers l'avant (en finissant avec le poids sur le pied droit)
- & 7 - 8 Rouler le corps vers l'arrière en baissant en avant et en remontant vers l'arrière (en finissant avec le poids sur le pied gauche)
- 17 - 24 CHARLESTON, KICK, LEFT ¼ TURN SAILOR STEP, WEAVE**
- 1 - 2 Pied D derrière le pied gauche, toucher la pointe du pied G derrière le pied droit
- 3 - 4 Pied G devant le pied droit, coup de pied D devant
- 5 & 6 Pied D derrière, ¼ tour à gauche en déposant le pied G, pied D à côté du pied gauche
- 7 & 8 Croiser le pied G derrière le pied droit, pied D à droite, croiser le pied G devant le pied droit
- 25 - 32 STEP RIGHT, DRAG LEFT, STAMP 2X, TURNING VINE, STAMP**
- 1 Grand pas à droite du pied D
- 2 - 3 Glisser le pied G à côté du pied droit sur 2 temps
- & 4 Stamp pied G (2X) à côté du pied droit
- 5 - 6 ¼ tour à gauche en déposant le pied G, ¼ tour à gauche en déposant le pied D
- 7 - 8 ½ tour à gauche en déposant le pied G, stamp pied D à côté du pied du pied gauche (en gardant le poids sur le pied gauche)

### RECOMMENCER