



## BIG DEAL

|              |                          |
|--------------|--------------------------|
| Niveau:      | Débutant / Intermédiaire |
| Formation:   | En ligne                 |
| Musique:     | Big Deal – LeAnn Rimes   |
| Chorégraphe: | Tonya Coon               |
| Cycle:       | 48 temps                 |
| Exécution:   | Sur quatre murs          |

### Temps Pas

#### 1 - 8 TOE AND HEEL TOUCHES, STEP, STOMP 2X

- 1 - 2 Toucher la pointe du pied G à gauche, toucher la pointe du pied G à côté du pied droit
- 3 - 4 Toucher le talon G devant, toucher la pointe du pied G à côté du pied droit
- 5 - 6 Toucher la pointe du pied G derrière, pied G à côté du pied droit
- 7 - 8 Taper le pied D sur place 2 fois (poids sur le pied gauche)

#### 9 - 16 TOE AND HEEL TOUCHES, STEP, STOMP 2X

- 1 - 2 Toucher la pointe du pied D à droite, toucher la pointe du pied D à côté du pied gauche
- 3 - 4 Toucher le talon D devant, toucher la pointe du pied D à côté du pied gauche
- 5 - 6 Toucher la pointe du pied D derrière, pied D à côté du pied gauche
- 7 - 8 Taper le pied G sur place 2 fois (poids sur le pied droit)

#### 17 - 24 TOUCH, STEP TOGETHER, MONTEREY TURN, TOUCH, TOUCH TOGETHER

- 1 - 2 Toucher la pointe du pied G à gauche, pied G à côté du pied droit
- 3 - 4 Toucher la pointe du pied D à droite, ½ tour à droite sur le pied gauche en déposant le pied D à côté du pied gauche
- 5 - 6 Toucher la pointe du pied G à gauche, pied G à côté du pied droit
- 7 - 8 Toucher la pointe du pied D à droite, toucher la pointe du pied D à côté du pied gauche

#### 25 - 32 STOMP, PAUSE, STOMP, PAUSE, STOMP 4X

- 1 - 2 Taper le pied D devant, pause
- 3 - 4 Taper le pied G devant, pause
- 5 - 6 Taper le pied D devant, taper le pied G devant
- 7 - 8 Taper le pied D devant, taper le pied G devant

#### 33 - 40 SAILOR STEP, SAILOR STEP, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE

- 1 & 2 Croiser le pied D derrière le pied gauche, pied G à gauche, pied D à droite
- 3 & 4 Croiser le pied G derrière le pied droit, pied D à droite, pied G à gauche
- 5 & 6 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied gauche, pied G sur place
- 7 & 8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied gauche, pied G sur place

- 41 - 48**      **STEP, ½ TURN, STEP, ¼ TURN, STOMP, STAMP, CLAP 2X OR BODY ROLL**
- 1 - 2      Pied D devant, ½ tour à gauche sur le pied G
- 3 - 4      Pied D devant, ¼ tour à gauche sur le pied G
- 5 - 6      Taper le pied D à côté du pied gauche, taper le pied G à côté du pied droit (poids sur le pied droit)
- 7 - 8      Frapper des mains 2 fois (*option: faire des roulements de corps*)

**RECOMMENCER**