



## CAN'T STOP LOVING YOU

Niveau:	Intermédiaire
Formation:	En ligne
Musique:	Shout It To The World – Lionel Ritchie
Chorégraphe:	Andy Skidmore
Cycle:	64 temps
Exécution:	Sur quatre murs

### Temps Pas

- 1 - 8                    ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, ¼ TURN SHUFFLE**
- 1 - 2                    Pied D derrière le pied gauche, revenir sur le pied G
- 3 & 4                    Pied D à droite, pied G à côté du pied droit, pied D à droite
- 5 - 6                    Croiser le pied G devant le pied droit, revenir sur le pied D
- 7 & 8                    ¼ tour à gauche sur le pied G, pied D à côté du pied gauche, pied G devant
- 
- 9 - 16                    WALK, WALK, SHUFFLE, ROCK STEP, COASTER STEP**
- 1 - 2                    Pied D devant, pied G devant
- 3 & 4                    Pied D devant, pied G à côté du pied droit, pied D devant
- 5 - 6                    Pied G devant, revenir sur le pied D
- 7 & 8                    Pied G derrière, pied D à côté du pied gauche, pied G devant
- 
- 17 - 24                    ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE, ½ TURN, ½ TURN, SHUFFLE**
- 1 - 2                    Pied D devant, revenir sur le pied G
- 3 & 4                    Shuffle (D-G-D) en faisant ½ tour vers la droite
- 5 - 6                    ½ tour à droite sur le pied G, ½ tour à droite sur le pied D
- 7 & 8                    Pied G devant, pied D à côté du pied gauche, pied G devant
- 
- 25 - 32                    ROCK STEP, ¾ TURN TRIPLE STEP, ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE**
- 1 - 2                    Pied D devant, revenir sur le pied G
- 3 & 4                    Triple step (D-G-D) en faisant ¾ tour vers la droite
- 5 - 6                    Pied G devant, revenir sur le pied D
- 7 & 8                    Shuffle (G-D-G) en faisant ½ tour vers la gauche

**33 - 40      SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE**  
1 - 2      Pied D à droite, revenir sur le pied G  
3 & 4      Croiser le pied D devant le pied gauche, pied G à gauche, croiser le pied D devant le pied gauche  
5 - 6      Pied G à gauche, revenir sur le pied D  
7 & 8      Croiser le pied G devant le pied droit, pied D à droite, croiser le pied G devant le pied droit

**41 - 48      VINE, ¼ TURN SIDE SHUFFLE, STEP, ½ TURN, SHUFFLE**  
1 - 2      Pied D à droite, pied G derrière le pied droit  
3 & 4      Pied D à droite, pied G à côté du pied droit, pied D à droite en faisant ¼ tour à droite  
5 - 6      Pied G devant, ½ tour à droite sur le pied D  
7 & 8      Pied G devant, pied D à côté du pied gauche, pied G devant

**49 - 56      TOUCH, STEP CROSS (4X)**  
1 - 2      Toucher la pointe du pied D à droite, croiser le pied D devant le pied gauche  
3 - 4      Toucher la pointe du pied G à gauche, croiser le pied G devant le pied droit  
5 - 6      Toucher la pointe du pied D à droite, croiser le pied D devant le pied gauche  
7 - 8      Toucher la pointe du pied G à gauche, croiser le pied G devant le pied droit

**57 - 64      HEEL SWITCHES, PAUSE WITH CLAPS (2X), TOE SWITCHES, PAUSE WITH CLAPS (2X)**  
1 &      Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied gauche  
2 &      Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied droit  
3 & 4      Toucher le talon D devant, pause en frappant des mains 2 fois  
&      Pied D à côté du pied gauche  
5 &      Toucher la pointe du pied G à gauche, pied G à côté du pied droit  
6 &      Toucher la pointe du pied D à droite, pied D à côté du pied gauche  
7 & 8      Toucher la pointe du pied G à gauche, pause en frappant des mains 2 fois et en déposant le poids sur le pied gauche sur le compte (8)

**RECOMMENCER**