



## OH SUZANNA

Niveau:	Intermédiaire
Formation:	En ligne
Musique:	Oh Suzanna – Rednex
Chorégraphe:	Pierre Mercier
Cycle:	32 temps
Exécution:	Sur quatre murs

### Temps Pas

#### 1 - 8 **CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK STEP, ¼ TURN SHUFFLE**

- 1 - 2 Croiser le pied D devant le pied gauche, revenir sur le pied G  
3 & 4 Pied D à droite, pied G à côté du pied droit, pied D à droite  
5 - 6 Croiser le pied G devant le pied droit, revenir sur le pied D  
7 & 8 ¼ tour à gauche sur le pied G, pied D à côté du pied gauche, pied G devant

#### 9 - 14 **STEP, ½ TURN, ¼ TURN SIDE SHUFFLE, ROCK STEP**

- 1 - 2 Pied D devant, ½ tour à gauche sur le pied G  
3 & 4 ¼ tour à gauche sur le pied D, pied G à côté du pied droit, pied D à droite  
5 - 6 Pied G derrière, revenir sur le pied D

#### 15 - 18 **SYNCOATED DIAGONAL CHASSE**

- 1 - 2 Toucher le talon G devant en diagonale, déposer la plante avec le poids sur le pied G  
& 3 - 4 Pied D à côté du pied gauche, toucher le talon G devant en diagonale, déposer la plante avec le poids sur le pied G

#### 19 - 26 **CROSS ROCK STEP, ¼ TURN SHUFFLE, ANKLE, ¼ TURN TOUCH, PAUSE, ANKLE, ¼ TURN TOUCH, PAUSE**

- 1 - 2 Croiser le pied D devant le pied gauche, revenir sur le pied G en faisant face au mur de départ  
3 & 4 ¼ tour à droite sur le pied D, pied G à côté du pied droit, pied D devant  
& 5 - 6 Pied G frôle la cheville du pied droit, toucher la pointe du pied G à gauche en faisant ¼ tour à droite, pause  
& 7 - 8 Pied G frôle la cheville du pied droit, toucher la pointe du pied G à gauche en faisant ¼ tour à droite, pause

**27 - 32**

**TOE SWITCHES, CROSS STEP, ½ TURN, ROCK STEP**

& 1

Pied G à côté du pied droit, toucher la pointe du pied D à droite

& 2

Pied D à côté du pied gauche, toucher la pointe du pied G à gauche

& 3

Pied G à côté du pied droit, croiser le pied D devant le pied gauche

4

½ tour à gauche sur le pied G

5 - 6

Pied D derrière en soulevant le pied gauche, revenir sur le pied G

**Option pour OH SUZANNA 5 - 6**

Pied D derrière en diagonale avec coup de pied gauche devant, revenir sur le pied G en diagonale

**RECOMMENCER**