



PUT YOUR FEET TO THE BEAT

Niveau:	Intermédiaire
Formation:	En ligne
Musique:	Tired Of Toein' The Line – Ethan Allen
Chorégraphe:	Peter Metelnick
Cycle:	32 temps
Exécution:	Sur quatre murs

Temps Pas

- 1 - 8 HEEL SWITCHES, PAUSE WITH CLAPS (2X), TOE SWITCHES, PAUSE WITH CLAPS (2X)**
- 1 & Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied gauche
- 2 & Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied droit
- 3 & 4 Toucher le talon D devant, pause en frappant des mains 2 fois
- & Pied D à côté du pied gauche
- 5 & Toucher la pointe du pied G à gauche, pied G à côté du pied droit
- 6 & Toucher la pointe du pied D à droite, pied D à côté du pied gauche
- 7 & 8 Toucher la pointe du pied G à gauche, pause en frappant des mains 2 fois
-
- 9 - 16 SAILOR STEP, SAILOR STEP, STEP, ½ TURN HOOK, SHUFFLE**
- 1 & 2 Croiser le pied G derrière le pied droit, pied D à droite, pied G à gauche
- 3 & 4 Croiser le pied D derrière le pied gauche, pied G à gauche, pied D à droite
- 5 - 6 Pied G devant, ½ tour à droite en levant le talon D croisé devant le genou gauche
- 7 & 8 Pied D devant, pied G à côté du pied droit, pied D devant
-
- 17 - 24 CROSS & STEP, CROSS & CROSS, CHASSE, SAILOR STEP**
- 1 & 2 Croiser le pied G devant le pied droit, ramener le poids sur le pied D, pied G à gauche
- 3 & 4 Croiser le pied D devant le pied gauche, pied G à gauche, croiser le pied D devant le pied gauche
- 5 & 6 Pied G à gauche, pied D à côté du pied gauche, pied G à gauche
- 7 & 8 Croiser le pied D derrière le pied gauche, pied G à gauche, pied D à droite
-
- 25 - 32 CROSS, SIDE, ¼ TURN COASTER, STEP, ½ TURN, KICK BALL CHANGE**
- 1 - 2 Croiser le pied G devant le pied droit, pied D à droite
- 3 & 4 Pied G derrière en faisant ¼ tour à gauche, pied D à côté du pied gauche, pied G devant
- 5 - 6 Pied D devant, ½ tour à gauche sur le pied G
- 7 & 8 Coup de pied D devant, pied D à côté du pied gauche, pied G sur place

RECOMMENCER