



## RAISE YOUR HANDS

Niveau:	Intermédiaire
Formation:	En ligne
Musique:	Surrender – Laura Pausini
Chorégraphe:	Kevin S. & Rena Ward
Cycle:	En séquence: AABB, Tag 1, AABB, Tag 2, AABBB, Finale
Exécution:	Sur quatre murs

### Temps Pas

#### PARTIE A

#### **1 - 8 KICK, CROSS, ROCK STEP, CROSS, ROCK STEP ¼ TURN, STEP, SHRUG SHOULDERS**

- 1 - 2 Coup de pied D à droite, croiser le pied D devant le pied gauche  
 3 & 4 Pied G à gauche, revenir sur le pied D, croiser le pied G devant le pied droit  
 5 - 6 Pied D devant, revenir sur le pied G en faisant ¼ tour à droite  
 7 & 8 Pied D à côté du pied gauche (sans le poids), lever les épaules, baisser les épaules

#### **9 - 16 TOE SWITCHES, KICK, SWEEP ¼ TURN, COASTER STEP**

- 1 & Toucher la pointe du pied D à droite, pied D à côté du pied gauche  
 2 & Toucher la pointe du pied G à gauche, pied G à côté du pied droit  
 3 & Toucher la pointe du pied D devant, pied D à côté du pied gauche  
 4 & Toucher la pointe du pied G derrière le talon droit, pied G à côté du pied droit  
 5 - 6 Coup de pied D devant, balayer le pied D en faisant ¼ tour à droite  
 7 & 8 Pied D derrière, pied G à côté du pied droit, pied D devant

#### **17 - 24 WALK, WALK, ¼ TURN CROSS SHUFFLE, SIDE, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE**

- 1 - 2 Pied G devant, pied D devant  
 3 & 4 Croiser le pied G devant le pied droit en faisant ¼ tour à gauche, pied D à droite, croiser le pied G devant le pied droit  
 5 - 6 Pied D à droite, ¼ tour à gauche en déposant le pied G à gauche  
 7 & 8 Croiser le pied D devant le pied gauche, pied G à gauche, croiser le pied D devant le pied gauche

#### **25 - 32 TOUCH, CROSS, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE**

- 1 - 2 Toucher la pointe du pied G à gauche, croiser le pied G devant le pied droit  
 3 & 4 Pied D à droite, pied G à côté du pied droit, pied D à droite  
 5 - 6 Pied G derrière, revenir sur le pied D  
 7 & 8 Pied G devant, pied D à côté du pied gauche, pied G devant

## **PARTIE B**

### **1 - 8      HERE WE GO WITH ALL THOSE ARMS**

- 1      Pied D devant en plaçant le bras droit en bas avec la paume ouverte face devant
- 2      Pied G devant en plaçant le bras gauche en bas avec la paume ouverte face devant
- 3      Ramener les 2 bras vers le haut à la hauteur des épaules en pliant les coudes dans un angle de 90° avec les paumes face derrière et les doigts pointant le sol
- 4      En gardant les bras en position dans un angle de 90°, tourner les 2 bras vers le haut avec les paumes face devant et les doigts pointant le plafond
- 5      Lever les 2 bras environ 6-8 pouces vers le plafond avec les coudes dans un angle de 135°
- 6      Lever les 2 bras tendus au-dessus de la tête
- 7 - 8      Ouvrir lentement les bras vers l'extérieur sur 2 comptes en position 10h et 2h respectivement

**Note: Pour les comptes 5 - 8, incliner la tête vers l'arrière en regardant le plafond.**

### **9 - 16      FINISH THE ARMS, VINE, TOUCH**

- 1 - 4      Dans un mouvement circulaire, ramener lentement les bras au-dessus de la tête, croiser le bras D devant le bras G et continuer le cercle vers le bas devant le corps en terminant les 2 bras de chaque côté
- 5 - 6      Pied D à droite, croiser le pied G derrière le pied droit
- 7 - 8      Pied D à droite, toucher la pointe du pied G à côté du pied droit

### **17 - 24      VINE, ¼ TURN SHUFFLE, JAZZ BOX**

- 1 - 2      Pied G à gauche, croiser le pied D derrière le pied gauche
- 3 & 4      ¼ tour à gauche sur le pied G, pied D à côté du pied gauche, pied G devant
- 5 - 6      Croiser le pied D devant le pied gauche, pied G derrière
- 7 - 8      Pied D à droite, pied G à côté du pied droit

### **25 - 32      ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, COASTER STEP**

- 1 - 2      Pied D devant, revenir sur le pied G
- 3 & 4      Pied D derrière, pied G à côté du pied droit, pied D devant
- 5 - 6      Pied G devant, revenir sur le pied D
- 7 & 8      Pied G derrière, pied D à côté du pied gauche, pied G devant

## **TAG 1**

### **1 - 8      VINE, TOUCH, VINE, TOUCH**

- 1 - 2      Pied D à droite, croiser le pied G derrière le pied droit
- 3 - 4      Pied D à droite, toucher la pointe du pied G à côté du pied droit
- 5 - 6      Pied G à gauche, croiser le pied D derrière le pied gauche
- 7 - 8      Pied G à gauche, toucher la pointe du pied D à côté du pied gauche

## **TAG 2**

- 1 - 4**            **STEP, ½ TURN, STEP, ½ TURN**  
1 - 2            Pied D devant, ½ tour à gauche sur le pied G  
3 - 4            Pied D devant, ½ tour à gauche sur le pied G

- 5 - 12**          **VINE, TOUCH, VINE, TOUCH**  
1 - 2            Pied D à droite, croiser le pied G derrière le pied droit  
3 - 4            Pied D à droite, toucher la pointe du pied G à côté du pied droit  
5 - 6            Pied G à gauche, croiser le pied D derrière le pied gauche  
7 - 8            Pied G à gauche, toucher la pointe du pied D à côté du pied gauche

## **FINALE**

À la toute fin de la danse, vous ferez face au mur de 3h. Pour terminer la danse en faisant face devant sur le compte 1 de la partie B, quand vous déposez le pied D devant, faire ¼ tour à gauche pour faire face au mur de départ. Ensuite, continuer jusqu'au compte 6 en terminant les bras tendus dans les airs.