



## SEÑORITA

Niveau:	Débutant / Intermédiaire
Formation:	En couple, position Right Skaters (Le bras droit du suiveur est croisé derrière le dos tenant la main droite du meneur et les mains gauches sont placées devant)
Musique:	Señorita Mas Fina – Kevin Fowler
Chorégraphe:	Linda Sansoucy
Cycle:	32 temps
Exécution:	En cercle

### Temps Pas

- 1 - 8 WEAVE, STOMP RIGHT 2X, HEEL TOUCH FORWARD, HOOK FORWARD**
- 1 - 2 Pied D à droite, croiser le pied G derrière le pied droit
- 3 - 4 Pied D à droite, croiser le pied G devant le pied droit
- 5 - 6 Stomp pied D (2X)
- 7 - 8 Toucher le talon D devant, lever le talon D en croisant devant le genou gauche
- 
- 9 - 16 STEP, ½ TURN, STEP, ½ TURN, SHUFFLE, SHUFFLE**
- 1 - 2 Pied D devant, ½ tour à gauche sur le pied G  
*(en laissant la main droite et la main gauche passe dessus la tête du meneur)*
- 3 - 4 Pied D devant, ½ tour à gauche sur le pied G  
*(la main gauche passe dessus la tête du suiveur et reprendre la main droite)*
- 5 & 6 Pied D devant, pied G à côté du pied droit, pied D devant
- 7 & 8 Pied G devant, pied D à côté du pied gauche, pied G devant
- 
- 17 - 24 GRAPEVINE ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF, ¼ TURN, SCUFF**
- 1 - 2 ¼ tour à gauche en déposant le pied D à droite, croiser le pied G derrière le pied droit  
*(en laissant la main droite et la main gauche passe dessus la tête du meneur, le suiveur se retrouve derrière le meneur)*
- 3 - 4 Pied D à droite, broser le talon G devant
- 5 - 6 ¼ tour à gauche en déposant le pied G, broser le talon D devant
- 7 - 8 ¼ tour à gauche en déposant le pied D, broser le talon G devant

- 25 - 32**      **¼ TURN, TOE TOUCH BACK, STEP BACK, KICK, CAOSTER STEP, TOE TOUCH**
- 1 - 2      ¼ tour à gauche en déposant le pied G, toucher la pointe du pied D en arrière du pied gauche  
(*en reprenant la main droite pour revenir en position de départ – RIGHT SKATERS*)
- 3 - 4      Pied D derrière, coup de pied G devant
- 5 - 6      Pied G derrière, pied D à côté du pied gauche
- 7 - 8      Pied G devant, toucher la pointe du pied D à côté du pied gauche

**RECOMMENCER**