



SOUTHERN DELIGHT

Niveau:	Intermédiaire
Formation:	En ligne
Musique:	Levantando Las Manos – El Simbolo
Chorégraphe:	Rossella Corsi-Lord & Fred Lord
Cycle:	32 temps
Exécution:	Sur quatre murs

Temps Pas

1 - 8 **SIDE SHUFFLE, ½ TURN, SIDE SHUFFLE, ½ TURN, SIDE SHUFFLE, ¼ TURN, ROCK STEP**

- 1 & 2 Pied D à droite, pied G à côté du pied droit, pied D à droite
& ½ tour à droite sur le pied D
3 & 4 Pied G à gauche, pied D à côté du pied gauche, pied G à gauche
& ½ tour à droite sur le pied G
5 & 6 Pied D à droite, pied G à côté du pied droit, pied D à droite
& ¼ tour à droite sur le pied D
7 - 8 Pied G devant, revenir sur le pied D

9 - 16 **SHUFFLE LOCK BACK, SHUFFLE LOCK BACK, ROCK STEP, KICK BALL CHANGE**

- 1 & 2 Pied G derrière, pied D croisé et bloqué devant le pied gauche, pied G derrière
3 & 4 Pied D derrière, pied G croisé et bloqué devant le pied droit, pied D derrière
5 - 6 Pied G derrière, revenir sur le pied D
7 & 8 Coup de pied G devant, pied G à côté du pied droit, pied D sur place

17 - 24 **STEP, ½ TURN, CUBAN HIPS 3X**

- 1 - 2 Pied G devant, ½ tour à droite sur le pied D
3 & 4 Pied G devant avec coups de hanche (G-D-G)
5 & 6 Pied D devant avec coups de hanche (D-G-D)
7 & 8 Pied G devant avec coups de hanche (G-D-G)

25 - 32 **TOUCH, TOUCH, SAILOR SHUFFLE, TOUCH, TOUCH, SAILOR SHUFFLE**

- 1 - 2 Toucher la pointe du pied D devant, toucher la pointe du pied D à droite
3 & 4 Croiser le pied D derrière le pied gauche, pied G à gauche, pied D à droite
5 - 6 Toucher la pointe du pied G devant, toucher la pointe du pied G à gauche
7 & 8 Croiser le pied G derrière le pied droit, pied D à droite, pied G à gauche

RECOMMENCER