

**FEEL IN THE RHYTHM***OK  
if wrong OK  
Track 30*

DANSE DE PARTENAIRE STATIONNAIRE

NIVEAU: DÉBUTANT/INTERMÉDIAIRE

MUSIQUE: WHOLE LOTTA HURT – Brady Seals ( 128 BPM)

Position: Right Open Promenade (Main G de la femme dans la main D de l'homme)

Chorégraphes : Rick &amp; Deborah Bates

Départ : Sur les paroles – 33e temps

Note : Pieds et directions de l'homme ci-dessous. Pieds et directions opposés pour la femme.

**1-8 ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN, ROCK STEP, TRIPLE STEP 1/2 TURN**

1-2 Rock D avant, Ramenez le poids sur le pied G  
 3&4 Triple step DGD 1/2 tour à D en changeant de mains  
 (Left Open Promenade face mur arrière)  
 5-6 Rock G avant, Ramenez le poids sur le pied D  
 7&8 Triple step GDG 1/2 tour à G en changeant de mains  
 (Right Open Promenade face mur avant)

**9-16 STEP, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN, STEP, 1/2 TURN, SIDE SHUFFLE 1/4 TURN**

Lâchez les mains. L'homme traverse derrière la femme

1-2 Step D à droite, Step G croisé derrière le pied D  
 3&4 Shuffle avant 1/4 tour à droite  
 5-6 Step G avant, 1/2 tour à droite  
 7&8 Shuffle GDG de côté 1/4 tour à droite  
 Reprenez la main intérieure. Left Open Promenade face mur avant.

**17-24 ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROLLING TURN, SHUFFLE 1/4 TURN**

1-2 Rock D arrière, Ramenez le poids sur le pied G  
 3&4 Triple step DGD sur place  
 Lâchez les mains. L'homme traverse derrière la femme.  
 5-6 Step G 1/2 tour à gauche, Step D 1/2 tour à gauche  
 7&8 Shuffle avant DGD 1/4 tour à gauche

**25-32 STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/4 TURN, ROCK STEP, TRIPLE STEP**

1-2 Step D avant, 1/2 tour à gauche  
 3&4 Shuffle DGD de côté 1/4 tour à gauche  
 Reprenez la main intérieure. Position Right Open Promenade  
 5-6 Rock G arrière, Ramenez le poids sur le pied D  
 7&8 Triple step GDG sur place

**Recommencez**