

TOO LATE TOO SOON

Chorégraphié par: Guy Pelletier le 13-06-2007

Description: Dance de 32 temps **Exécution:** 2 murs **Niveau:** Intermédiaire **Musique:** Too Late Too Soon (Dance Version) par Jon Secada **Album:** Secada **Intro:** 8 temps

HEEL JACK GAUCHE ET DROITE

- 1&2 Touché pied droit à côté du pied gauche, pied droit derrière, touché talon gauche en diagonal
&3&4 Pied gauche à côté du pied droit, step pied droit à côté du pied gauche, back step pied gauche, talon du pied droit en diagonal droite
&5&6 Pied droit à côté du pied gauche, step pied gauche à côté du pied droit, pied droit derrière, touché talon gauche en diagonal
&7&8 Pied gauche à côté du pied droit, step pied droit à côté du pied gauche, back step pied gauche, talon du pied droit en diagonal droite

TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD & TOUCH & TOUCH & TOUCH, HOLD

- 1&2 Touché pied droit à droite, pied droit à côté du pied gauche, touché pied gauche à gauche
&3-4 Pied gauche à côté du pied droit, touché pied droit à droite, pause
&5&6 Pied droit à côté du pied gauche, touché pied gauche à gauche, pied gauche à côté du pied droit, touché pied droit à droite
&7-8 Pied droit à côté du pied gauche, touché pied gauche à gauche, pause

CROSS KICK LEFT & TOUCH & CROSS KICK LEFT & TOUCH, CROSS KICK RIGHT & TOUCH & CROSS KICK RIGHT & STEP

- 1&2 Kick pied gauche croisé devant le pied droit, pied gauche à côté du pied droit, touché pied droit à côté du pied gauche
&3&4 Pied droit à côté du pied gauche, kick pied gauche croisé devant le pied droit, pied gauche à côté du pied droit, touché pied droit à côté du pied gauche
5&6 Kick pied droit croisé devant le pied gauche, pied droit à côté du pied gauche, touché pied gauche à côté du pied droit
&7&8 Pied gauche à côté du pied droit, kick pied droit croisé devant le pied gauche, pied droit à côté du pied gauche, touché pied gauche à côté du pied droit

BACK, ½ TURN, MILITARY TURN, WALK, WALK, CROSS, UNWIND ½ TURN RIGHT

- 1-2 Pied droit derrière, faire ½ à droite en transférant le poids sur le pied droit
3-4 Pied gauche devant, faire ½ tour à droite en déposant le poids sur le pied droit
5-6 Pied gauche devant, pied droit devant
7-8 Croisé le pied gauche devant le pied droit, faire ½ tour à droite en transférant le poids sur le pied gauche

RECOMMENCER

PREMIER PONT

*IL Y A UN PONT AU 10E MUR ET AU 15 MUR.
LE PREMIER PONT S'EFFECTUE SUR UN TOUR ET DEMI
(24 TEMPS)*

*1-2-3 ET 4 STEP D G D EN FAISANT 1/4 TOUR À DROITE, ET
 CLAQUEZ DES MAINS DEUX FOIS.*

*5-6-7 ET 8 STEP G D G EN FAISANT 1/4 TOUR À DROITE ET
 CLAQUEZ DES MAINS DEUX FOIS.*

*ON RÉPÈTE CETTE SÉQUENCE DE 8 TEMPS 3
FOIS CE QUI DONNERA UN TOUR ET DEMI.*

DEUXIÈME PONT

LE 2E PONT SE FAIT AU 15E MUR.

*1-2-3 ET 4 STEP D G D EN FAISANT 1/4 TOUR À DROITE, ET
 CLAQUEZ DES MAINS DEUX FOIS.*

*5-6-7 ET 8 STEP G D G EN FAISANT 1/4 TOUR À DROITE ET
 CLAQUEZ DES MAINS DEUX FOIS. ON EFFECTUE CETTE
 SÉQUENCE DE 8 TEMPS 2 FOIS, CE QUI ÉQUIVAUT À TOURNER
 UN TOUR VERS LA DROITE, ET ENSUITE ON FAIT CETTE
 SÉQUENCE DE 8 TEMPS EN RESTANT TOUJOURS SUR
 LE MÊME MUR JUSQU'À LA FIN DE LA DANSE.*

AMUSEZ-VOUS BIEN.

^ ^
OO
--O--
