

BESTIVAL!

Festival Tuttestorie di libri per ragazzi – Cagliari, ottobre 2008

TESTI PER L'INAUGURAZIONE

di **BRUNO TOGNOLINI**

TUTTI IN SALVO NELL'ARCA DELLE STORIE

*Festa di Purificazione Dell'Ex Mattatoio di Cagliari
e sua riconsacrazione da parte degli Animali a Luogo D'Arte e Narrazione,
celebrata dall'Asino Custode, dall'Ambasciatore degli Animali,
e dalla Comunità di Uomini e Animali Intervenuti*

17:30 > 17:45

1) SALUTI DELLE AUTORITÀ - Cristina Fiori e Autorità

Si farà il possibile per tenere i saluti delle Autorità nel limite dei 15-20 minuti.

17:50 > 17:50

2) INTERMEZZO - Cristina Fiori

*Cristina Fiori, al termine della parte di introduzione e saluto delle autorità,
introdurrà l'Asino Custode con parole più o meno intonate alle seguenti.*

CRISTINA FIORI

Ed ora, bambini e ragazzi e grandi e cani e bestiole tutte presenti, passiamo alla parte più importante dell'Inaugurazione del Bestival: il Discorso di Purificazione dell'Ex Macello di Cagliari, e la sua riconsacrazione a luogo d'arte e racconti da parte degli animali e dei bambini. Celebra... il nostro ASINO CUSTODE, che alcuni chiamano col nome di Elio Arthemalle, e che ci accompagnerà in questi tre giorni, tagliando ogni sera le storie e le notizie e le asinate del Bestival. Venga avanti, Asino Custode!

17:50 > 18:00

2) RITO DI PURIFICAZIONE - Asino Custode (7-10 min)

L'Asino Custode si fa avanti e dà inizio al Responsorio.

Alle sue battute si alterneranno, diffusi dall'impianto sonoro, brevi BRANI REGISTRATI DI VERSI DI ANIMALI (cani, gatti, asini, pecore, etc.) mescolati e sovrapposti, trattati in editing audio in modo da rendere l'idea di brevi risposte corali. Questi incisi sonori dovranno essere governati in tempo reale dal fonico, che a suo piacere preparerà dei brevi segmenti sonori con un inizio e una fine, o un tappeto sonoro continuo da aprire e chiudere in fade.

ASINO CUSTODE

“Tutto ha un anima! Tutto è animato! Tutto è animale!”
“Non c'è la Bella! Non c'è la Bestia!
Siamo tutti delle Belle Bestie!”
Non è vero, Bestiole Animali?

BREVE INCISO DI VERSI ANIMALI (in Lingua Animale = “Sì!!”)

Non è vero Bestiole Bambini?

Si immagina e spera che i bambini presenti rispondano a loro volta “Sì!”. Se non accade, a sua scelta l'Asino Custode ripeterà la domanda invitando i bambini a rispondere, o tirerà avanti.

E allora eccoci! È l'Asino Custode, che vi parla.
E vi dice: “Dàgli e dàgli, le cipolle diventano agli!
E le parole diventano ragli!”
E io, Asino Custode Profeta e Professore, ora raglierò con voi la Purificazione dell'Exmà!
Guardatevi intorno, Bestiole Animali, guardate, Bestiole Bambini! Sapete che posto era questo?
Ora si chiama Ex-Ma, perché prima si chiamava “Macello”!
E sapete cos'è un macello?

VERSI ANIMALI (in Lingua Animale = “Ahi!Ahi!”)

Ahimé, poveri buoi e vitelli, e pecore e agnelli! Ahimé, poveri porci e porcelli, e pure cavalli, e talvolta perfino... ahimè, mischìno di me... somarelli! Qui venivano, questi fratelli, per sacrificare le loro vite al nutrimento dei cagliaritari! Per diventare... bistecche! Vi piace questo?

VERSI ANIMALI (in Lingua Animale = “NOOO!”)

Lo so, lo so! E come darvi torto?
Ma badate: tutto è animato, tutto è animale!
Tutto vive, tutto muore, tutto nutre!
E l'Animale Uomo, care Bestiole mie, non ha colpa di questo. Non ha più colpa di quanta ne abbia un leone, una volpe, un falco, un polpo, un ragno, quando si nutrono delle loro prede.
Voi umani siete perdonati, se mangiate le bistecche; ma se qualcuno fa vivere male, in gabbia e in catene, e morire male nelle sofferenze il vitello che vi dà le bistecche, quello lo perdoniamo?

VERSI ANIMALI (in Lingua Animale = “NOOO!”)

Ebbene qui, negli antichi macelli, aveva luogo la triste ma necessaria trasformazione degli animali vostri fratelli in cibo per voi. Qui si faceva, cercando di farli soffrire il meno possibile.
Ma si poteva fare ancora meglio: in un posto più grande, più moderno, più attrezzato. Dove gli animali soffrissero ancora di meno che qui.
E così è stato fatto. Il Macello è stato spostato in un altro posto migliore, lontano da qui, e questo è diventato... l'Ex Macello, l'Exmà, luogo d'arte e racconti.
Ma ditemi, Bestiole Animali e Bambini: a noi questo basta?

VERSI ANIMALI (in Lingua Animale = “NOOO!”)

No, non ci basta.
Un'altra cosa si può fare, per i nostri fratelli.
Quella che faceva il cacciatore pellerossa, quando uccideva il bisonte: ringraziarlo per il suo sacrificio e rendergli onore, figurandolo nelle pitture e narrandolo nei racconti.
E queste non sono cose da ingegneri costruttori di nuovi macelli, o allevatori, o veterinari: questo è compito nostro, di noialtri Gente dei Racconti.
Ed eccomi, allora, Asino Custode degli Animali e dei Bambini, Asino dei Racconti!
Io sono qui per purificare questo luogo con una festa Bestival, che renda onore alle Bestie qui sacrificate, e a tutte le altre, trasformando per tre giorni questo Ex Macello in un luogo di racconti di Animali!

BREVE ACCLAMAZIONE DEGLI ANIMALI

Gli animali che qui donavano le loro vite,
qui troveranno vita nei racconti!
Perché ciò che viene raccontato vive,
continua a vivere e non muore mai!

BREVISSIMA ACCLAMAZIONE DEGLI ANIMALI

Dagli e dagli, le cipolle diventano agli,
le parole diventano ragli, e le carni diventano fogli!
Fogli di libri!

BREVISSIMA ACCLAMAZIONE DEGLI ANIMALI

Qui, dove una volta si tagliavano le Bestie a bistecche,
il nostro Bestival le taglierà a fogli!
Fogli di libri!

BREVISSIMA ACCLAMAZIONE DEGLI ANIMALI

I libri saranno l'Arca di Noè, dove porteremo in salvo
i nostri Fratelli Animali, nei nostri racconti, per sempre!
O almeno ci proveremo. Ci proverete con noi?

VERSI ANIMALI (in Lingua Animale = "Sì!!")

Perché non è mica detto che ci riusciamo.
Il posto è... diciamo... molto duro da purificare.
Altre feste di arte e racconti qui sono state fatte, è vero, ma
erano solo cose di umani. Mentre invece siamo noi,
Bambini e Bestie e Gente dei Racconti, che possiamo dare il
vero perdono, con questi tre giorni di libri e figure e pensieri
animali. E se alla fine ci saremo riusciti...

"Tutto ha un anima! Tutto è animato! Tutto è animale!"
"L'Anima vola, l'Angelo vola, l'Asino vola!"

Come?... Cosa ho detto?... L'Asino vola?...
E chissà! Alla fine, con le ali dei racconti, se ci saremo
riusciti... volerà?... Voi che dite, Bestiole Bambini e
Bestiole Animali: l'Asino vola?

BREVE INCISO DI VERSI ANIMALI (in Lingua Animale = "Sì!!")

Be', vedremo. Per ora vi saluta il vostro Asino Custode.

Vi saluta e vi presenta un umano, che chiuderà questa Festa di purificazione. Non un Asino Buffone come me, un Umano Studiato e Scienziato, tanto esperto di Bestie e Bestiole da venir nominato, per il tempo e lo spazio di questo Bestival, Ambasciatore degli Animali!
Nel lasciarvi a lui, il povero Asino Custode vi raccomanda: non arrendetevi mai, burricchetti bambini! Ostinatevi e provateci, a fare migliore il mondo, perché ricordate: “DÀGLI E DÀGLI, LE CIPOLLE DIVENTANO...”

Invitando il pubblico a unirsi alla conclusione...

... AGLI!!!”

A voi l’Ambasciatore degli Animali professor...
Danilo Mainardi!

18:00> 18:15

3) AMBASCRERIA DEGLI ANIMALI - D. Mainardi (7-10 min)

18:15> 18:20

4) COMMIATO - Asino Custode (3-5 min)

Finito l’intervento di Danilo Mainardi, l’Asino Custode riprende la scena.

ASINO CUSTODE

Ecco, creature! Dopo il Sapiente Studioso ecco il Molente Glorioso, il vostro Angelo Custode, che torna per salutarvi. L’Inaugurazione del Bestival, ovvero Purificazione dell’Exmà, è finita: ora, da domani e da stasera stessa, comincia il Bestival vero e proprio!
Valenti scrittori e molenti illustratori e scienziati e giornalisti ed esperti ed ogni sorta di Sapientorum Molentorum... si alterneranno nelle piazze dell’Exmà e di San Cosimo... e parleranno, disegneranno, ascolteranno, risponderanno e racconteranno... storie di Animali e di Uomini, insieme e sparpagliati!

E migliaia di Bestiole Libri aspetteranno accucciati sui banchi che i loro Bestioli Lettori li scelgano e li portino a casa con loro! Perché ricordate, Gente!

È vero: più gente entra e più bestie si vedono. MA PIÙ LIBRI PRENDONO E MENO BESTIE ESCONO!

Dàgli e dàgli! Che le cipolle diventano agli! Sicuro!

Ecco... Fra poco potrete andare, Bestioli del Pubblico.

Andare ad accarezzare gli asinelli del Gruppo L'Alchimia...

O ad ascoltare la loro Banda Bestiale...

Andare a parlare con le Guardie Zoofile dell'Ente

Protezione degli Animali...

O a farvi truccare da bestiole dai Superanimatori...

Andare ad assistere a una dimostrazione di bravura dei Cani Finanziari...

O allo spettacolo del Circo Solouno, il primo in cui gli animali sono gli spettatori...

Ma prima...

Parte la base sonora per il RAP DEGLI ANIMALI.

NOTA PER IL FONICO: il tempo dovrà essere molto molto lento o i bambini non riusciranno a leggere in coro.

... prima di lasciarvi con questi spettacoli, vi dico e vi canto il saluto dei miei fratelli Bestioli Animali a tutti i Cuccioli Umani di questa piazza! Che se vorranno, potranno dirlo e gridarlo con me, leggendolo nei fogli che vi abbiamo dato all'ingresso, o in questo gran panno sulla mai testa...
(o altre indicazioni) Avanti, Creature, tutti insieme!...

IL RAP DEGLI ANIMALI!

Le mani sono zampe, le facce sono musi

Il naso è così fine che vediamo ad occhi chiusi

Le dita sono ali, le pelli sono pelo

Corriamo dentro il mare e poi corriamo dentro il cielo

E gli occhi sono grandi, il loro sguardo è triste

Corriamo dentro favole che tu non hai mai viste

Noi siamo gli animali, non siamo intelligenti

Però sappiamo cose che non vedi e che non senti

Noi siamo gli animali, ignoriamo le parole

Però noi chiacchieriamo con la luna e con il sole

Tu cucciolo di uomo, rispettacì perché

Noi siamo gli animali e siamo qui prima di te!

*Alla fine del RAP parte la MUSICA DELLA FESTA FINALE
(da concordare con la Banda de l'Alchimia perché non si sovrapponga alla loro
esecuzione)*

Arrivederci! Arrivederci, Bestiole del Pubblico!
Buon Bestival!
Arrivederci! Mi rivedrete ogni sera!
Vi raglierò ogni sera la mia Lectio Molentaris,
col Riepilogo Sbagliato della Giornata di Bestival!
Arrivederci, Bestiole del Pubblico!
Buon Bestival a tutti!

La voce dell'Asino Custode sfuma nella MUSICA.

BESTIVAL!

Festival Tuttestorie di libri per ragazzi – Cagliari, ottobre 2008

TESTI PER L'EVENTO FINALE

di **BRUNO TOGNOLINI**

L'ANGELO VOLA? L'ALBERO VOLA? L'ASINO VOLA?

Festa e Spettacolo di Saluto e Fine e Nuovo Inizio

19:30 > 19:45

1 . INTERLUDIO D'ATTESA. *Musica. Tema del Bestival*

*Fra la fine dell'incontro con Pennac (19:30) e l'inizio dell'Evento Finale (19:45) un evento sonoro, il **TEMA DEL BESTIVAL**, accompagnerà gli spostamenti e assestamenti del pubblico.*

*Il **TEMA DEL BESTIVAL** potrà essere usato in altri momenti di transizione fra gli eventi o in spazi di transito (nel Piazzale, dove il pubblico circola per orientarsi fra gli eventi o attendere), con volumi adeguati perché il suono non intruda negli eventi in corso in spazi contigui.*

*Il **TEMA DEL BESTIVAL** sarà in essenza un mixaggio, in modi e forme prescelte dal fonico, fra quattro elementi sonori:*

- a) **MUSICHE**: su genere e atmosfera da concordare (afro – animali – ritmo – percussioni – etc.)*
- b) **VERSI DI ANIMALI** che emergono dalle musiche con frequenza, a piacere del fonico (con la variante di **BRANI MUSICALI GIÀ COMPOSTI CON VERSI DI ANIMALI**, sul tipo del brano segnalato di Stomu Yamashta, “What a way to live in modern life”)*
- c) **STORIE DI ANIMALI DEI LIBRI**: brevi brani testuali estratti da fiabe, favole, miti e filastrocche di animali, di preferenza noti e nominati nel brano, forniti al fonico in formato MP3 e integrati nella colonna sonora in tempo reale (senza editing sonoro).*
- d) **STORIE DI ANIMALI DEI BAMBINI**: brevi brani in voce, frasi, piccoli racconti, esclamazioni, battute, frammenti raccolti dalle due animatrici fra i bambini che circolano nel Festival, registrati con apparecchi portatili adeguati e consegnati al fonico perché li integri nella colonna sonora (la versione avanzata “piena” in pratica sarà disponibile per gli ultimi giorni e per l'Evento Finale).*

2 . PROLOGO. Discorso dell'Asino Custode

Uno STACCO sonoro, un siparietto che marchi una cesura (es. versi di animali), poi SILENZIO.

Si accende una LUCE SULLA SEDIA MOLENTARIA, che non è più nella posizione delle altre sere, in cima alla scalinata (che si suppone occupata dal pubblico) ma in un punto scenico adeguato, nella posizione che si riterrà opportuna rispetto al sito da cui verrà rilasciato l'Asino Volante.

L'Asino Custode fa il suo ingresso, sale sulla sedia (oppure è già lì all'accendersi della luce) ed esordisce con le stesse parole che aveva usato nell'Evento di Inaugurazione.

ASINO CUSTODE

Tutto ha un anima! Tutto è animato! Tutto è animale!
Non c'è la Bella! Non c'è la Bestia! Siamo tutti delle Belle Bestie! Non è vero Bestiole Bambini?

I bambini: "Siiiii!"

E allora eccoci! È ancora l'Asino Custode, che vi parla.
E vi dice: "Dàgli e dàgli, le cipolle diventano agli!
E le parole diventano ragli!"
E io, Asino Custode Profeta e Professore, ora raglierò per voi la Festa di saluto del Festival, cioè la Besta di Saluto del Bestival, cioè la Testa d'Asino che sono!
Basta bestione, va' avanti!
Vi è piaciuto questo Bestival, Bestiole Bambini e Bestioni Grandi?

I bambini: "Siiiii!" (da qui in poi le risposte dei bambini saranno sottintese)

E allora guardate! Guardate se per caso, dopo tutti questi libri e discorsi di animali, siete diventati un po' più bestiole anche voi. Mostrate i denti... GRRRRR!... fateli vedere alla mamma, al fratellino, a qualcuno che avete vicino.
Fate vedere se son cresciuti!... Son cresciuti?... State diventando cagnetti?... Lupetti?... Leoncini?... BENE!!!

E ora guardatevi le mani: le dita stanno diventando dure dure? Corte corte? Scure scure?... Stanno forse diventando zoccolotti?... State diventando agnelli?... Capretti?... Burricchetti come me?... BENE!!!

E ora fate vedere il... ehm... insomma... il didietro!
Il paniere! Sta per caso spuntando una cosa lunga lunga
che... no, non quella! Zitto, bestiolo maleducato!
Volevo dire ... sta per caso spuntano una coda? Una codina
rosa di maialetto?... O una codina pelosa di cagnetto?...
O una codina corta di capretto?... BENE!!! L'avevo detto!
Per forza: dàgli e dàgli, le cipolle diventano agli!
E i bestioli diventano figli!
Bene! Benissimo! Il nostro Bestival ha funzionato!
Ma ora... silenzio! Chiudete i musci e allungate le orecchie!
Perché devo dirvi una cosa importante: la Fine del Bestival,
va a cominciare! E sta per accadere una cosa strana...
meravigliosa... portentosa!
Se...

Qui l'Asino Custode offrirà – aprendole tutte con un “se...” – una serie di “vignette dal Bestival”: citazioni di nomi e fatti salienti tratti dagli incontri con gli ospiti, dalle storie di animali scritte dai bambini e raccolte durante il Bestival, e da altri casi e curiosità accadute nei tre giorni.

Il testo di questa parte sarà scritto e consegnato all'attore il giorno prima dell'Evento Finale.

A titolo di mero esempio:

Se... la Gatta Sonnambula di Roberto Piumini vi ha fatto muovere zampe e coda tutti insieme...

Se... la Bestia Nascosta di Ally Kennen vi ha fatto tremare di paura...

Se... avete vinto nei Giochi del Radiobestival, o anche se avete perso...

Se... Nicola Davies ha capito, dalla vostra cacca, che bestiole siete...

(...)

Se insomma tutte queste cose, e anche altre, in questi tre giorni, sono davvero accadute, e se ci hanno fatto capire che tutto ha un anima, e tutto è animato, e tutto è animale...

Se ci hanno fatto capire che non c'è la Bella,
non c'è la Bestia, ma siamo tutti delle Belle Bestie!

E se infine ci hanno fatto capire che... dàgli e dàgli, le cipolle diventano agli...

Allora...

Allora sappiate... che da qualche parte, in questo posto, si è formato... un Grande Animale!

Sì, un grande Bestione Gigante, formato dalle storie che abbiamo letto e ascoltato in questo Bestival!
Un Grande Animale, nato e cresciuto dai libri, che è qui, da qualche parte, nascosto!
Ma noi non sappiamo ancora che bestia sia.
Bisogna che appaia, che venga qui fra noi, per capirlo.
E allora noi dobbiamo chiamarlo, dobbiamo attirarlo qui!
E come faremo?
Ascoltate, Bestiole Bambini, Bestiacce Ragazzi e anche voi, Bestie Grandi. Faremo così.
Lo chiameremo con voce e gesti di Bestie.
Gli faremo credere che questo piazzale sia pieno di animali come lui, di bestie bambine, di cuccioli della sua specie.
Non potrà resistere al richiamo dei suoi cuccioli.
E noi li sappiamo imitare alla perfezione, vero?
Perché siamo Bestiole anche noi!
Però... per imitare gli animali, per fare le loro mosse con le loro zampe, con i loro becchi, con le loro ali, mi serve...
un Aiutante esperto di imitazioni. E io ce l'ho!
Voi lo sapete cosa vuol dire "scimmiottare"?... Sì?... Bravi!
E lo sapete cosa vuol dire, in lingua sarda, la parola "martinica"?... No?... Asini!
Ecco allora la mia aiutante: vi presento...
CHICA MARTINICA! La Scimmia Scimmiottatrice!

3 . RICHIAMO DEL GRANDE ANIMALE.

La “Orango Dance” guidata da Chica Martinica

MUSICA. Subito dopo le ultime parole dell’Asino Custode, parte la musica prescelta per la “Orango Dance”: “IL VENDITORE DI NOCCIOLINE” di Perez Prado.

CHICA MARTINICA appare nel punto scenico prescelto e parla al pubblico in una sorta di sardo-spagnolo maccheronico (il testo è da intendersi come canovaccio, da eseguire tale e quale o usare come traccia orientativa, a piacere dell’attrice).

CHICA MARTINICA

Òla ninos, chikitos, Bestiolitos Bambini e Bambine Lellè, e Bestiones Grandi! Aqui Chica Martinica, Scimmia Scimmiettatrice, che ora vi insegnerà a scimmiettare! Este parados a scimmiettare? Siete pronti? Dobbiamo far credere a quel Bestione del Grande Animalòn del Bestival, nascosto quien sabe dove, che aqui està pieno di companeros suoi, di altri Animalitos como ello! Animalitos cucciolitos! Bestiolus pitticcheddus! Così lui castia con los ojos de Animalòn, siente con los origos de Animalòn, y con lo piedones de Animalòn viene aquí! Entonces! Enzandu! Allora!... Vamos a cummenzài! El primero aminalito che scimmiotteremo es... el...

Qui, con testo libero, Chica Martinica inizia a introdurre i modelli animali mosse di danza che ha preparato. Gestì semplici delle braccia e delle mani nell’aria, sul capo e sul corpo aiuteranno i bambini (e i grandi) a riconoscere e mostrare gli animali che stanno interpretando. A ogni ciclo, metterà fine alla danza di ogni animale per passare al successivo con parole più o meno intonate a queste:

No, no, no, no! Qui non viene un bel cavolòn di niscuno! El Grande Animalòn del Bestival non esce dal suo nascondiglio! Si vede che non es un ... (coniglio, bue, scimmia, etc.)! Y entonces, y enzandu, y allora... vamos a provar con un otro animalito cucciolito! Facciamo la Danza Sciommiotadora del...

E così via. Con battute e fioriture a piacere dell’attrice, il gioco continuerà per il tempo concordato.

Unico punto obbligato: la serie deve finire con un ASINO.

A quel punto Chica Martinica, e con lei anche l'Asino Custode, indicheranno con ampi gesti la direzione da cui si vede avanzare, sostenuto dai suoi Portatori, il grande Asino di Palloncini.

CHICA MARTINICA e ASINO CISTODE

Eccolooooo! Eccolo, arriva!

Lo abbiamo stanato, finalmente! Guardate, guardate là!

20:10 > 20:15

4 . ARRIVO DEL GRANDE ANIMALE. Azione senza testo

Suono

Musica: TEMA DELL'APPARIZIONE DEL GRANDE ANIMALE

(da concordare col fonico)

Testo

Nessuno

Azione

INGRESSO DELL'ASINO GIGANTE. Costruttori e aiutanti portano in processione l'Asino di Palloncini fino al punto da cui volerà

(individuare e circoscrivere il percorso e il punto)

20:15 > 20:25

5 . ESORTAZIONE AL VOLO. *Mantra de “L’Asino Vola”*

Nel piazzale, dopo l’ingresso dell’Asino di Palloncini, si fa SILENZIO.

L’attenzione è riportata sull’Asino Custode, che riprende la parola.

ASINO CUSTODE

UN ASINO? Nooooo! Non posso crederci!

Non è possibile che il Grande Animale cresciuto nei giorni di questo Bestival sia... un Asino! Aiutatemi, Bestioli del Pubblico, che animale è? Potrebbe essere... un leone?

Il pubblico (presumibilmente): “NOOOOO!”

No? E allora... potrebbe essere... un passero, un crucculèo?
Guardatelo bene: forse è un passerotto!

Il pubblico: “NOOOOO!”

No? E allora forse... potrebbe essere una cozza?
Cosa ne dite? È una cozza, vero?

Il pubblico: “NOOOOO!”

No? Ma allora... che bestia è?

Il pubblico: “UN ASINO!”

Appaiono i DONATORI DI PALLONCINI, cinque o sei volontari con mazzi di palloncini colorati, si dividono e si inoltrano fra il pubblico per distribuirli.

Un Asino! Per tutte le cipolle che dàgli e dàgli chissà cosa diventano! Ma... allora è proprio così! Il Grande Animale cresciuto nel Bestival è... un Asino come me!

E adesso?...

Oh, intendiamoci: io sono molto onorato che sia un mio fratello, però... Deve esserci stato un errore!

Le mie visioni di Asino Profeta mi avevano detto che il Grande Animale sarebbe stato un’Aquila!

Un’Aquila Reale Gigante, fiera e maestosa, che sarebbe volata in alto per portare gli Animali per sempre in salvo nel cielo dei racconti!

L’Asino Custode indica i DONATORI DI PALLONCINI.

Guardate! Avevamo preparato per voi questi palloncini,
a cui abbiamo legato i titoli dei libri che gli scrittori del
nostro Bestival hanno dedicato ai loro fratelli Animali!
Guardate! Guardate quante storie!
E li avevamo preparati perché voi li faceste volare nel cielo
insieme alla Grande Aquila dei Racconti!
Per accompagnarla come una corte di aquilotti!
Ma ora... non c'è un'Aquila, c'è un Asino!
E un Asino, per quanto grande e gigante... vola?
Secondo voi l'Asino vola?

Il pubblico: Sììì! Noooo!...

No, no, un attimo! Aspettate! Bisogna capirlo, se vola o no,
bisogna pensarlo e capirlo! E c'era un antico Gioco di
Sapienza, diffuso fra i bambini e i maghi, che serviva a
capire chi vola e chi no. Proviamo a farlo insieme?..
Bene! Attenzione alle bestie che dico...

L'Asino Custode dà inizio a una variante del...

GIOCO DE L'ASINO VOLA ARRICCHITO DA FILASTROCCHES-INDOVINELLO

*Reciterà le filastrocche con tono molto scandito e ritmato, da filastrocca infantile, e
sospendendo con enfasi l'ultimo verso per indurre il pubblico a completare la rima.
Il testo presenta otto "mani": a giudizio dell'attore eseguirle tutte o una scelta.*

(1) Due ali bianche che vanno sul mare
Un becco rosso fatto per pescare
Un grido forte che arriva lontano
È un grande uccello e si chiama...

Il pubblico: "GABBIANOOOO!"

L'Asino Custode leva lentamente l'indice in alto, come nel gioco de L'Asino Vola.

Alzate in cielo una mano sola!
Il Gabbiano vola?

*Il pubblico risponderà verosimilmente "Sììì!", levando (si spera) il braccio.
L'Asino Custode cala il suo e riprende.*

Bravi! Ora giù la mano, e un altro.
(2) Pelliccia dura che salva la vita

Se mi accarezzi ti pungi le dita
Se mi minacci mi chiudo e mi arriccio
Non puoi sbagliarti, io sono un...

Il pubblico: RICCIOOOOO!
L'Asino Custode leva l'indice in alto.

Alzate in cielo una mano sola!
Il Riccio vola?

Il pubblico: NOOOOO!
L'Asino Custode cala il braccio e riprende.

Bene! Giù la mano.
(3) Mi guarda i compiti e fa la lezione
Mi mette i voti ed ha sempre ragione
Grida nell'aula e strilla in palestra
Ha solo due gambe e si chiama...

Il pubblico: MAESTRAAAAA!
L'Asino Custode leva l'indice in alto.

Alzate in cielo una mano sola!
La Maestra vola?

Il pubblico: NOOOO!
L'Asino Custode cala il braccio e riprende.

Giù la mano!
(4) Sardo dei monti con la pelliccia
Faccio stracotto e faccio salsiccia
Sarò anche un porco ma non un maiale
Le zanne in bocca mi fanno...

Il pubblico: CINGHIALEEEE!
L'Asino Custode leva l'indice in alto.

Alzate in cielo una mano sola!
Il Cinghiale vola?

Il pubblico: NOOOO!
L'Asino Custode cala il braccio e riprende.

Piano, a basso volume, nasce sotto le sue parole una MUSICA (TEMA DEL VOLO), che inizia un lentissimo CRESCENDO.

Bravi. Allora giù la mano e attenti!

(5) Faccio la cacca sui monumenti
Becco le briciole dai pavimenti
Faccio la cacca anche sulle persone
Non servo ad altro, sono il...

Il pubblico: PICCIONEEEE!

L'Asino Custode leva l'indice in alto.

Alzate in cielo una mano sola!
Il Piccione vola?

Il pubblico: SÌÌÌÌ!

L'Asino Custode cala il braccio e riprende.

Giù la mano!

(6) Sono la voce all'inizio del giorno
Faccio faccende, vado e ritorno
Butto la pasta, accendo la fiamma
Poi ti do baci perché son la...

Il pubblico: MAMMAAAAAA!

L'Asino Custode leva l'indice in alto.

Alzate in cielo una mano sola!
La Mamma vola?

Il pubblico: NOOOO! – SÌÌÌÌ!

L'Asino Custode cala il braccio e riprende.

Giù la mano! Attenzione!

(7) E chicchiriccò, e coccorocchè
Quando mi gira io canto così
Sono il più bello, cammino e ballo
Son un po' pollo, però sono un...

Il pubblico: GALLOOOO!

L'Asino Custode leva l'indice in alto.

Alzate in cielo una mano sola!
Il Gallo vola?

Il pubblico: NOOOO! – SÌÌÌÌ!

L'Asino Custode cala il braccio e riprende.

(8) Sento benissimo ma vedo poco
Sono un topino ma non sono un topo
Ali di pelle, musino bello
Amo la notte, sono il...

*Il pubblico: PIPISTRELLOOOO!
L'Asino Custode leva l'indice in alto.*

Alzate in cielo una mano sola!
Il Pipistrello vola?

*Il pubblico: SÌÌÌÌÌ!
L'Asino Custode cala il braccio e tace, o in altro modo inserisce uno STACCO.
Anche LA MUSICA SI FERMA.*

Bravi! Ma ora silenzio, perché il Gioco del Grande Animale
sta arrivando al suo vero cuore! Ascoltate...

*La recitazione (o la lettura) si fa più profonda, più arcana, aiutata da effetti sonori.
Il CRESCENDO della MUSICA riprende basso a sostenere la recitazione.*

Dalle radure lontane e profonde
Dalle nature che il sangue nasconde
Dalle foreste di antico passato
Tutte le bestie che tu sei già stato
Zanna per zanna, corna per corna
Il tuo animale risale e ritorna
Quando eri Lupo e correvi col branco
Quando eri Pecora col manto bianco
Quando eri Aquila freccia del cielo
Quando eri Agnello infilato allo spiedo
Quando eri Albero Stelo del Sole
Quando eri Angelo delle Parole
Ora sei Asino
Animo piccolo
Nato in un'isola
Piena di rondini
Ma gli animali che dentro ti salgono
Ti fanno Angelo una notte sola!

L'Asino Custode leva l'indice in alto e scandisce in tono solenne.

L'Animo vola!
L'Angelo vola!
L'ASINO...???
(attende di completare insieme al pubblico)
... VOLAAAAA!!!

Al grido corale l'Asino di Palloncini viene rilasciato e sale nel cielo.

20:20 > Libitum

6 . VOLO DELL'ASINO, SALUTI E DANZA FINALE

Parte una musica impetuosa: TEMA DEL VOLO DELL'ASINO (da individuare).

Quando l'Asino Volante ha percorso verso l'alto qualche decina di metri la voce dell'Asino Custode torna a levarsi sulla musica e probabilmente sugli applausi.

ASINO CUSTODE

Ecco, Bestioli Umani, guardate!

L'Asino Vola!

E con lui volano in cielo, appesi ai vostri palloncini, i titoli dei libri che gli scrittori di questo Bestival hanno dedicato ai loro fratelli Animali! Guardate! Guardate quante storie!

Vola, Asino dei Libri! Volate, Storie di Bestie!

Portate i nostri Fratelli Animali per sempre in salvo, nel cielo dei racconti, dove nessuno potrà fargli più del male!

E tu finisci, Bestival!

Finisci, Festival Tuttestorie di quest'anno!

Perché dagli e dagli, le cipolle diventano agli

Le parole diventano ragli

I palazzi diventano scogli

Gli animali diventano figli

E le feste diventano fogli

Dove sta scritta la parola... FINE!

Arrivederci a tutti!

Al prossimo Festival Tuttestorie!

Al prossimo anno!

Musica e danza libere fino all'ora di chiusura dell'Exmà.

BESTIVAL!

Festival Tuttestorie di libri per ragazzi – Cagliari, ottobre 2008

CANOVACCI PER I RIEPILOGHI SERALI

di **BRUNO TOGNOLINI**

PRIMA LECTIO MOLENTARIS

Giovedì 10 ottobre, Festival Tuttestorie di Cagliari

Tutto ha un anima! Tutto è animato! Tutto è animale!”

“Non c’è la Bella! Non c’è la Bestia! Siamo tutti delle Belle Bestie!”

È ancora l’Asino Custode, che vi parla.

E vi dice: “Dàgli e dàgli, le cipolle diventano agli! E le parole diventano ragli!”

E io, Asino Custode Profeta e Professore, ora raglierò per voi

LA PRIMA LECTIO MOLENTARIS DEL BESTIVAL

Informazione e raglio e proclama delle cose accadute durante la prima giornata del Festival!.

- Oggi è accaduto che...

*Nella Torretta Tamtam, stamattina, PIA LECOMTE ha raccontato il Diluvio
Universale visto dal punto di vista dei pesci...*

E dal punto di vista degli Asini Custodi, quando lo racconterà Pia Lecomte?
Secondo me, il diluvio universale, dal punto di vista degli Asini...

- Oggi è accaduto che...

Un bambino ci ha scritto una lettera, dove diceva così:

“IL MIO CAGNOLINO CHARLIE è piccolo e assomiglia tanto ad un maiale perché ha la coda arricciata come i suini e un nasino schiacciato che lo fa respirare male, è grasso, ha un po' gli occhi sporgenti. Passa l’intera giornata a dormire e a russare, ah! non vi ho detto che lui russa anche da sveglio.

Visto che è un maschio fa la pipì con la gamba alzata, ma la cosa strana è che fa anche la cacca con la gamba alzata quindi vi potete immaginare la scena, be’, però, che risparmio di tempo!

Anziché il collo ha una criniera di puro lardo”

- Oggi è accaduto che...

Nella Sala Zizù, questo pomeriggio, Nicola Davies ci ha parlato di tutte le cacche diverse che fanno i diversi animali...

Chissà se riconoscerebbe una Cacca di Asino Custode... Non so se neanche voi la riconoscereste: è fatta a forma di cose sempre diverse. Per questo è difficile riconoscerla. Qualche volta è a forma di banana; qualche volta a forma di... qualche volta a forma di... qualche volta a forma di bambino.

- Oggi è accaduto che...

Un bambino ci ha scritto una lettera, dove raccontando del suo gatto persiano diceva così:

La sua caratteristica è di fare la pipì profumata, la fa nel gabinetto, non nel water, ma nel bidet.

Un altro ci ha scritto della sua gatta, dicendo:

Pussy è una gatta viziosa e mangia solo croccantini.

Pussy di notte mi sveglia, va in bagno e mi fa capire che devo aprirgli la tavoletta del water, vi sale sopra, allarga le zampe e si mette a fare le pipì. È davvero molto divertente guardarla in quella posizione.

E un altro ci racconta del suo gatto Milù, dicendo:

Ha i denti gialli perché essendo un gatto non se li lava mai. Cerco di aiutarlo dandogli delle crocchette alla menta ma non ne va pazzo.

- Oggi è accaduto che...

Nella Torretta Tamtam, questo pomeriggio, lo scrittore ANSELMO ROVEDA ha raccontato i versi degli animali del mondo...

Cioè, se il gallo in italiano fa CHICCHIRICHI, per gli inglesi fa COCK-A-DOODLE-DOO...

E per i francesi COCORICO'...

E per i russi KU-KA-RE-KU...

E per i danesi KIKKELIKI...

E per i cinesi GOU-GOU...

Gou-Gou? Io non riesco a immaginarmi che forma possa avere un gallo che fa Gou-Gou...

- Oggi è accaduto che...

Un bambino ci ha scritto una lettera dove, parlando del suo gatto Milù, diceva così:

“IL MIO GATTO MILÙ ha occhi che sono verdi, ma di notte si trasformano completamente e diventano color luce.

E un altro, parlando di animali, ha scritto così;

La professoressa di matematica è un’oca. Brutta, piena di rossetto sui denti e sulle labbra. Non è sposata, non la vuole nessuno: è un po’ un Brutto Anatroccolo”

E un altro, parlando dei suoi pesciolini, ha scritto:

“I miei pesciolini sono pesci rossi. Sono molto piccoli infatti non posso dar loro molto cibo se no esplodono”

MOLTE E MOLTISSIME ALTRE COSE SONO ACCADUTE, SI SONO DETTE, SI SONO SCRITTE E SI SONO LETTE SU ANIMALI E BESTIE, OGGI, QUI AL BESTIVAL E L’ASINO CUSTODE LE SA TUTTE E SE LE RICORDA TUTTE. MA NON VE LE DICE PERCHE’ ORA VI DEVE FARE LA PROFEZIA DI CIO’ CHE DOMANI ACCADRÀ...

BESTIVAL!

Festival Tuttestorie di libri per ragazzi – Cagliari, ottobre 2008

CANOVACCI PER I RIEPILOGHI SERALI

di **BRUNO TOGNOLINI**

SECONDA LECTIO MOLENTARIS

Sabato 11 ottobre, Festival Tuttestorie di Cagliari

Tutto ha un anima! Tutto è animato! Tutto è animale!”

“Non c’è la Bella! Non c’è la Bestia! Siamo tutti delle Belle Bestie!”

È ancora l’Asino Custode, che vi parla.

E vi dice: “Dàgli e dàgli, le cipolle diventano agli! E le parole diventano ragli!

E i palazzi diventano scogli!

E gli animali diventano figli!

E le loro bistecche, fogli! Fogli di libri!

E io, Asino Custode Profeta e Professore, ora raglierò per voi

LA SECONDA LECTIO MOLENTARIS DEL BESTIVAL

Informazione e raglio e proclama delle cose accadute durante la prima giornata del Festival!.

OGGI È ACCADUTO CHE...

- *Nella Torretta Tamtam, stamattina, la famosa illustratrice ANTONELLA ABBATIELLO ha fatto il mare...*
- *... e una classe di bambini lo ha riempito di pesci e stelle marine e alghe e ricci... e anche orziadas e cocciula e cambara e maccionis, tutti di carta ritagliata e colorata!*
- *E insomma: è venuto così bene che il Festival ha deciso di regalarlo al Comune di Cagliari per il rimpascimento della spiaggia del Poetto.*

OGGI È ACCADUTO CHE...

- **Nella torretta Tam Tam Annalisa Bugini e Monica Marelli hanno presentato il libro LA FISICA DEL MIAO, dove la fisica difficile degli scienziati si spiega tutta col comportamento degli animali.**

- **Per esempio il ragno, che costruisce ragnatele leggerissime fatte di polimeri. Così leggere che... quanto peserebbe secondo voi una ragnatela lunga quanto il diametro di tutta la terra? DUE CHILI**

OGGI È ACCADUTO CHE...

- **NICOLETTA COSTA ha portato a Cagliari, facendolo uscire a spinte dai suoi bellissimi libri nientemeno che GIULIO CONIGLIO!**
- **Che ha camminato e corso e saltato in giro per tutto il Festival insieme a Topo Tommaso e Oca Caterina e Lepre Gelsomina e tanti bambini del Festival travestiti con le orecchie da coniglio!**
- **Si sono visti anche due bambini grandi grandi, con le loro orecchie in testa, e io ora vi raglio che si chiamavano Pierpaolo e Davide, e che ora non li vedremo più perché Giulio Coniglio ha detto che se li prende e se li porta via nei suoi libri!**

OGGI È ACCADUTO CHE...

- *Una maestra contando e ricontando i bambini all'uscita da una mostra ha scoperto che ce n'era uno in più, e questo è accaduto davvero!*
- *Allora la maestra ha detto: ecco che cosa fate, voi, con questi Festival! Ed è vero! Ecco cosa succede! Si formano bambini nuovi dalle storie! Fatti di storie!*
- *E com'era fatto questo bambino in più che si è trovata la maestra?*
- *Aveva il naso lungo? Era vestito con una pelle di animale ed era amico di una pantera? O era fatto di fogli di carta?*
- *E sapete qual è la risposta che noi abbiamo dato a quella maestra? "I libri fanno crescere i bambini"! E quindi anche la sua classe era cresciuta, di uno!*

OGGI È ACCADUTO CHE...

- **Nella Sala Zizù, poco fa, il direttore dello zoo di Monaco, dottor professor Henning Wieser ha parlato delle abitudini strane degli animali, che lui li guarda ogni giorno dalla sua finestra, e ha scoperto questo:**

- **L'elefante alla fine della proboscide ha due specie di dita, che usa per prender il cibo, e quando ha finito se le mette in bocca e fischia per chiamare il guardiano**
- **I maiali sanno cantare, e raggiungono note altissime; non come noi asini, certo...**
- **Gli asini tengono le orecchie dritte solo quando sono concentrati**

E INFINE OGGI È ACCADUTO CHE...

- **È stata fabbricata la cacca di dinosauro da DINO TICLI! Che come dice il nome è un esperto di Dinosauri, e forse anche di cacca!**
- **Il Gatto e la Volpe hanno raccolto storie di animali raccontate dai bambini qui al Festival, scritte su carta e dette da voce, e briciole e pezzetti di queste storie si possono già leggere in giro per il Festival, e si potranno sentire qui oppure al Radiobestival Domani**

MA ANCORA DEVE ACCADERE!

QUI FRA POCO POCHISSIMO! APPENA L'ASINO CUSTODE SE NE SARA' VOLATO VIA...

Il grande piccolo spettacolo teatrale LUCIO L'ASINO!

Con SILVESTRO ZICCARDI e con L'ASINELLO e la Banda Bestiale del gruppo l'Alchimia!

MOLTE E MOLTISSIME ALTRE COSE SONO ACCADUTE, SI SONO DETTE, SI SONO SCRITTE E SI SONO LETTE SU ANIMALI E BESTIE, OGGI, QUI AL BESTIVAL

E L'ASINO CUSTODE LE SA TUTTE E SE LE RICORDA TUTTE.

MA NON VE LE DICE PERCHE' ORA VI DEVE saluFARE LA PROFEZIA DI CIO' CHE DOMANI ACCADRA'...

PROFEZIA

Domani si vedranno...

Pappagalli e principi, orridi mostri e principesse, e ce le mostrerà la brava scrittrice magra e magica e meravigliosa... Silvia Roncaglia

Si vedranno facce di leoni e rinoceronti e giragge, con Anselmo Roveda e Gabriella Mulas, che con le loro maschere ci racconteranno del giorno in cui il leone regalò la coda agli animali

E ancora di vedranno...

STRANALIMALI – Scienziati ed esperti che raccontano le stranezze degli animali, Con Annalisa Bugini e Nicola Davies, Emanuela Deiana e Monica Marelli...

E ancora ... Parola di Balena – Flavio Orrù, con Gianluca e Nmario Medas, vi faranno sentire le voci delle balene che ogni tanto si vede che arrivano anche al Poetto, e ordinano una birra al chioschetti...

E ancora... ABBAIARE STANCA! Quel somaro di Daniel Pennac risponderà al tutte le domande dei bambini! Imbucate le vostre domande nella cassetta che trovate accanto alla libreria.

E SOPRATTUTTO... LA GRANDE FESTA FINALE, CON L'ASICO CUSTODE CHE VI FARA' ... UNA GRANDE GRANDE GRANDE SORPRESA

E ora i saluti!

Il vostro Asino Custode vi saluta!

E vi dice: "Dàgli e dàgli, le cipolle diventano agli! E le parole diventano ragli!

E i palazzi diventano scogli!

E gli animali diventano figli!

E le loro bistecche, fogli! Fogli di libri!

E tornate domani a leggere e sfogliare e mangiare e nitrare e ululare tutti i libri del nostro... Bestival!