



## Le opere premiate nei giudizi delle Giurie

### Giuria Tecnica

#### Sezione Narrativa 9 /11 anni



Bruno TOGNOLINI, *Topo dopo topo*, illustrazioni di Octavia Monaco, Fatatrac, Firenze, 2007  
Premio ex aequo

La suggestiva scrittura di Bruno Tognolini si fa musica e canto in questo splendido racconto poetico, liberamente tratto dal poemetto di Marina Cvetaeva "L'accalappiatopi" che ci ripropone la bellissima ed affascinante storia del pifferaio di Hamelin, resa nota anche da Ludwig Bechstein, dai fratelli Grimm e dal poeta inglese Robert Browning.

La magistrale versione di Tognolini, che alterna poesia e prosa e si accompagna ai colti e simbolici inserti iconici di Octavia Monaco, si differenzia - e non poteva essere diversamente - nel finale. I bambini, guidati dal pifferaio non possono morire nel fiume mentre la figlia del Borgomastro sta a guardare alla finestra, perché - come scrive l'autore - "che i bambini paghino con la vita per le colpe dei grandi è una cosa che nessun uomo può accettare". E allora Tognolini la racconta a suo modo, cucendo insieme "pezze" di storie e inventandone altre. E allora, la maestra Greta fronteggia e smaschera il pifferaio che sapeva incantare adulti e bambini. L'incantesimo della maestrina è più forte di quello del pifferaio perché è fatto con il cuore. C'è di che riflettere anche sui tanti Pifferai di ieri e di oggi: su quelli che reclutavano soldati e su quelli che oggi incantano i giovani con i modelli consumistici del denaro, del piacere o della bellezza.

Un invito a confrontare versioni diverse di uno stesso racconto. Un grande esempio di scrittura lirica, capace di far sognare, pensare e sorridere in cui l'uso del registro linguistico dell'italiano letterario colto dimostra come la forza della narrazione non stia tanto o solo nella storia e nei suoi contenuti ma soprattutto nella forma e nella pienezza espressionistica del linguaggio.