

Методическое пособие по процессингу Стивенса и
процессингу ИГР

Мост Стивенса

Прежде, чем Вы откроете эту книгу и попытаете применить к себе предлагаемые процессы, задайтесь вопросом: "Насколько Я сам ответствен за все те злоключения, неудачи и неуспех, которые со мной произошли? Насколько Я сам ответствен за отсутствие ощущения счастья и интереса к жизни, за чувство неудовлетворенности и нереализованности?"

Если Вы можете сказать, что в Ваших злоключениях все-таки есть доля и Вашей ответственности, если Вы не склонны перекладывать свои проблемы на других людей, государство, правительство, бога или дьявола, то открывайте книгу и начинайте создавать себя.

Эта книга для Вас!

Но если Вы считаете, что в Ваших бедах повинны исключительно другие, которые плохо о Вас заботятся, не дают Вам то, что Вы хотите, если Вы склонны объяснять свои неудачи судьбой, кармой, предопределенностью, плохой политикой правительства, если Вы надеетесь на помощь бога, дьявола, высших сил, мистических знаний, колдовских чар, или рассчитываете, что придет кто-то и решит Ваши проблемы, то это означает, что эта книга не для Вас.

Не открывайте ее — она может повредить Вам!

Предисловие

В 1978 году вышла в свет книга Денниса Х. Стивенса "Демонтаж ума", в которой предлагалась теория и методика высокоэффективной технологии одитинга основанной на концептуальном развитии саентологического процессинга "Важностей" и процессинга "Игр". Долгое время книга оставалась незамеченной, поскольку была сложна для понимания широкой публикой, а в саентологических кругах была проигнорирована, как не соответствующая ортодоксальной идеологии саентологической церкви.

В русском переводе эта книга, под названием "Анализ ума", впервые появилась в 1982 году, но оставалась и остается достоянием небольшой группы российских "саентологов андеграунда".

В Европе и на Американском континенте ситуация аналогична. Методика предложенная Стивенсом известна ограниченному кругу профессиональных одиторов, работающих в "свободной зоне".

Ситуация, сложившаяся на настоящий момент в социальной сфере, распространение компьютеров и создание "Internet", позволяют предположить, что в ближайшее время ситуация изменится и технология, предложенная д-ром Стивенсом, получит распространение. Доказательством тому является появление значительного количества независимых переводов этой книги на различные языки, в частности, существует около десятка русских переводов.

Так о чем речь? А речь о том, что технология предложенная д-ром Стивенсом позволяет отдельному человеку совершенно самостоятельно и независимо от каких-либо структур и организаций не только повысить уровень своего благополучия, но и достичь таких уровней бытия, которые и не снились даже самым отъявленным мистикам и фантастам.

Если сделать небольшую ретроспективу, то можно увидеть, что созданная Л.Р.Хаббардом "Дианетика" перевернула взгляды человека на механизмы сознания и мышления. Но не смотря на то, что она многократно превосходит по эффективности любые известные методики психотерапии, она все равно остается очень громоздкой (две сотни исходных аксиом), требует большого опыта и смелости при применении ее методов, исключает само-

стоятельное использование и достаточно мучительна при применении. "Саентология" значительно упростила понимание такого явления, как человек. А дианетика заняла место ассиста в рамках саентологической технологии. Процессы стали гораздо гуманнее, проще для понимания и применения, некоторые из них оказалось возможным использовать соло (самостоятельно). Но по-прежнему, для проведения терапии требовался квалифицированный специалист. Да и восемь десятков исходных аксиом энтузиазма не прибавляли. К тому же саентология объясняла далеко не все явления, которые обнаруживались, некоторые из этих явлений выходили за рамки объяснимого настолько сильно, что была создана особая область названная парасаентологией.

Теория игр, созданная д-ром Стивенсом имеет всего четыре аксиомы, она проста для понимания по сравнению с саентологией, не имеет необъяснимых областей и самое главное это то, что методика процессов, основанная на этой теории почти не требует, а в некоторых случаях вообще не требует квалифицированной помощи и может применяться совершенно самостоятельно и независимо. А где же место саентологии? Саентология заняла свое место внутри концепции игр в качестве служебного инструмента.

Прочтение книги "Анализ ума", в первый момент, вызывает своеобразную эйфорию, особенно у людей знакомых с саентологией и дианетикой. Как все просто! — Остыньте. Опыт первых добровольцев, испытавших эту технологию на себе, показал:

1. Она действительно работает;
2. Она работает много эффективнее всех других методик;
3. Она гуманна;
4. Она опасна;
5. Она периодически не хочет работать.
6. Она запускается далеко не у всех.
7. Далеко не все могут использовать ее самостоятельно.
8. Далеко не все хотят ее использовать.
9. Люди, проходившие дианетический или саентологический одитинг под руководством одитора, да еще на э-метре, обычно протестуют против этого процессинга, что объясняется подавленной (невосстановленной) причинностью в отношении собственного ума и механизмов памяти.
10. Периодически требуется поддержка саентологического одитора.

На основании этого и дальнейшего опыта был создан **МОСТ Стивенса**.

Мост Стивенса отличается от всех остальных тем, что он все-таки, в значительной степени, **соло-мост**.

Роль одитора в этом процессинге сводится к запуску процессов, разрешению возникающих затруднений, предоставлению информации и консультациям.

Структура книги

Книга состоит из двух частей.

Часть 1 — это собственно процессинг Стивенса, который состоит из трех шагов, из которых первый и второй — это запуск процессинга, а третий — сам процессинг.

Описание процессинга построено следующим образом: вначале идет глава из книги Д.Х.Стивенса "Анализ ума"; затем дополнительные процессы со списками, которые значительно облегчают прохождение основного процесса, и инструкциями по их прохождению; затем

необходимые комментарии и пояснения; завершает описание процессинга информационный блок. В начале каждого дополнительного списка приводятся инструкции по его прохождению. Очень внимательно знакомьтесь с этими инструкциями — Ваша невнимательность может повлечь за собой срыв процесса, достаточно неприятные ощущения и испорченное настроение на пару недель.

Часть 2 — Это четвертый шаг Моста — процессинг Игр. Как и в первой части, вначале идет глава из книги "Анализ ума"; затем дополнительные процессы с инструкциями к ним; пояснения и комментарии; затем информационный блок.

В конце книги даны необходимые приложения и пояснения к ним, взятые, в основном, из трудов Л.Р.Хаббарда и наработок практикующих саентологических одиторов.

Часть 2 — Процессинг ИГР, предоставляется одитором на особых условиях.

Важное замечание

Если Вы, при изучении этого или любого другого материала, обнаруживаете, что не понимаете что-то или перестали понимать, то это означает, что Вы не прояснили для себя какой-то термин. Вернитесь к тому месту, где понимание еще сохраняется, и, путем повторного прочтения, выделите то слово, которое было Вами не понято и пропущено. Используя соответствующий словарь, проясните для себя это слово. В беседе с одитором, если это возможно, уточните правильность понимания Вами этого термина.

Внимание !

Во время процессинга Вы можете столкнуться с явлениями, которые не укладываются в Вашу модель миропонимания.

Будьте готовы к самой невероятной фантастике, к тому, что Вы столкнетесь с тем, чего не может быть.

Будьте готовы встречать все это лицом к лицу и не искать объяснений.

Есть вероятность того, что во время процессинга, произойдет сильное падение эмоционального тона (*см. пояснения к спискам ДАВО и Расширенной шкале эмоций*), что *очень* неприятно. Вы можете обнаружить себя в состоянии, которое находится значительно ниже смерти. Самое худшее, что Вы можете сделать в этом случае — это прекратить процессинг. Если Вы так поступите, то, вполне возможно, обеспечите себе глубочайшую депрессию года на полтора. Но если Вы найдете в себе силы продолжать, самостоятельно или с помощью одитора, то очень быстро начнете ощущать качественные изменения в своей жизни. Изменения в сторону успеха и счастья.

Передавая эту методику другим, исходите из принципа: "не навреди"

Часть 1

Процессинг Стивенса

*"Спасение утопающих — дело рук
самых утопающих."*

(Лозунг службы спасения на водах)

Человек, на своем долгом пути сквозь вечность, многократно вовлекался в самые различные приключения и действия, он принимал огромное количество тождеств (ролей), он шел по спирали игр, по нисходящей спирали, давая свое согласие на проигрыши и поражения, постепенно забывая кто он и откуда. Он растратил свои способности, растратил свою бытийность и причинность, он больше не умеет побеждать и получать эффекты на противнике. Он больше не умеет создавать игры, и поэтому довольствуется той мышью возней, которую ему навязывают. Человек ищет работу, что он ищет? — Он ищет, кто бы взял его в свою игру, которая обеспечит ему выживание. Вот так. Дойти до невозможности обеспечивать даже собственное выживание. Как так получилось? Люди мучительно ищут ответ на этот вопрос. Одни пытаются найти ответ в религии, другие — в философии, третьи — в науке, кто-то ударяется в мистику, спиритуализм и эзотерику, многие, отчаявшись что-то понять, заливают свою неудовлетворенность алкоголем, забывают ее наркотиками. Некоторые выбирают мост повыше и речку поглубже, кто-то предпочитает веревку с мылом, а кому-то психушка кажется спасеньем. Кто-то копается в собственном уме сам, а кто-то с помощью психотерапевтов, надеясь найти таким образом ответ на вечный вопрос: "Кто виноват?" Ответа нет. Да и откуда ему взяться, если виновник всех своих бед сам человек, но для того чтобы осознать это, надо помнить о том, кто ты есть, а человек не помнит. Не помнит, потому что не хочет помнить. Не хочет помнить все те проигрыши и поражения, на которые сам же дал согласие, не хочет помнить проступки и наказания, которым подвергался и подвергал других. Не хочет видеть и помнить дела "рук своих". Да уже и не может.

И что же делать? — Ответ прост, и он у Вас в руках. Никто, ни бог, ни дьявол, ни святые отцы, ни ученые мужи, ни психоаналитики, ни даже саентологические одиторы с их жесточайшим кодексом поведения не смогут до конца распутать тот клубок, который Вы создали сами, никто его не распутает кроме Вас.

Содержание

Анализ ума.....	7
Самоанализ.....	43
Списки второй динамики.....	83
Расширенный ДАВО.....	157
Шкала эмоций.....	161
Помощь.....	163
Немного о потоках.....	164
Игровые условия.....	165



Как Работать с книгой.

1. Внимательно прочтите все вступления, заключения, пояснения и комментарии к спискам и процессам.

2. Просмотрите предлагаемые списки.

3. Выпишите дважды незнакомые слова и непонятные термины (на поля страницы, где Вы обнаружили незнакомое слово и на отдельный лист бумаги).

4. Используя соответствующие словари проясните эти слова и термины и запишите их значение на полях страниц и на отдельном листе.

5. Заручитесь поддержкой саентологического одитора.

6. Если Вы испытываете двойственное отношение к предлагаемой методике ("и хочется и колется"), то попробуйте найти в предлагаемом материале что-то, с чем Вы можете согласиться, и, используя это как отправную точку, развивайте свое согласие.

7. Примите решение, что Вы начинаете соло-процессинг.

8. Выделите какое-то время для работы над собой. Лучше, если это будет всегда одно и то же время.

9. Очень внимательно знакомьтесь с пояснениями к каждому процессу, упражнению, списку. Не начинайте процесс, пока полностью не усвоите смысл и цель предстоящих действий.

10. Не забегайте вперед — процессинг построен на основе закона градиентов — если Вы что-то пропустите или не получите оговоренный результат, но попытаетесь идти дальше, то Вы напрасно потратите время.

11. В книге нет избыточной информации. Каждое предложение, каждый абзац информативны и имеют смысловую нагрузку — ничего не пропускайте, не оставляйте без внимания.

Успехов Вам.

Для заметок