

**Bestchords  
Inc.**



## Trio Buranan keikkakasetti!

Erityisen helposti soitettavia, ehkä jopa yhdessä laulettavia kappaleita kun joukko on tarpeeksi humalassa!

# Sisällysluettelo:

*"Valhetta, valhetta, valhetta on kaikki laulut maan"*

CMX		
Arkangeli	4	
Pelasta maailma		5
Ruoste	6	
Sillanrakentaja		7

---

Don Huonot		
Hyvää yötä ja huomenta	8	
Sininen yö		9

---

Egotrippi		
Unihiekkaa	10	
Matkustaja		11

---

Hector		
Lumi teki enkelin eteiseen	12	
Mandoliinimies		13

---

Tiktak		
Tuuleksi taivaanrantaan	14	
Satuprinsessa		15

---

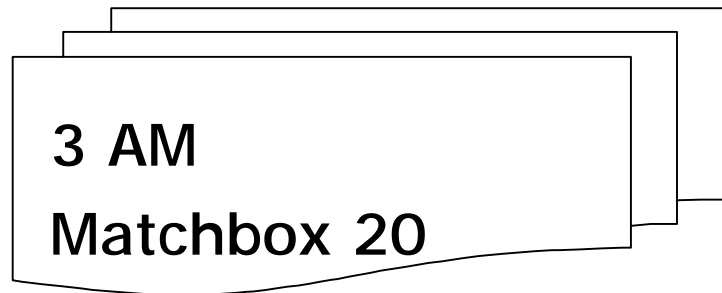
## What a wonderful world Louis Armstrong

I see [F]trees of [Am]green, [Bb]red roses [Am]too  
[Gm7]I see them [F]bloom, for [A7]me and [Dm]you.  
And I [Db]think to myself, [Gm7] What a  
[C7]wonderful [F]world. [Fsus] [Bb] [C7]

I see skies of blue and clouds of white. The bright  
blessed day, the dark sacred night. And I think to  
myself, what a wonderful [F]world [Bb] [Bb] [F]

The [C7]colors of the rainbow, so [F]pretty in the sky.  
Are [C7]also on the faces of [F]people goin' by. I see  
[Dm]friends shaking [C]hands, saying, "[Dm]How do  
you [C]do?" [Dm]They're really [F#sus]saying,  
"[Gm7]I [F#sus]love [Gm7]you." [C7]I hear

Babies cry, I watch them grow. They'll learn much more  
than I'll ever know. And I think to myself what a  
wonderful [F]world [Asus4] [D7] Yes I [Gm7]think  
to myself, what a [C7]wonderful [F]world. [Bb] [F]



Intro: G Cadd2 X4

[D] ... She says its [C]cold outside and hands me her [G]raincoat. [C] [G] [C] [D] ... She always [C]worried about thing like [G]that. [C] [G] [C] [D] ... She says it's [C]all gonna end and it might as well be [G]my fault. [C] [G] [C] And she [D]only sleeps while it's [C]raining. And she [D]screams and her voi[C]ce is straining.

*Kerto:*

*She says [G]baby. [D] [C]It's 3a[D]m I must be [G]lonely. [D] [C] [D]When she says [G]baby. [D] [C]Well I can't [D]help but be scared of it [Em]all [D]sometimes says the [C]rain's gonna wash away I believe it. [G] [Cadd2] [G] [Cadd2]*

She's got a little bit of something, god its better than nothing. And in her color portrait world she belives she's got it all. She swears the moon don't hang quite as high as it used to. And she only sleeps when it's raining. And she screams and her voice is straining.

*Kerto*

She believes that life is made up of all that you're used to. And the clock on the wall has been stuck at three for days. She thinks that happiness as mat that sits on her doorway. But outside it starts raining.

*Kerto*

Eppu Normaali  
*Baarikärpänen* 16

---

Zen Café  
*Todella kaunis* 17

---

3 Doors Down  
*Here without you* 18

---

Guns N' Roses  
*Don't cry* 19

---

Robbie Williams  
*Angels* 20

---

The Rasmus  
*Liquid* 21

---

Matchbox 20  
*3 AM* 22

---

Mr. Louis Armstrong  
*What a wonderful world* 23

---



Intro: D-Dsus2-D-Dsus2-A-Asus2-G-Hm-A X2

D-Dsus2-D-Dsus2-A-Asus2-G-Hm-A X2

Siinä unessa valvoin, ja minulla oli hopeinen haarniska. Seisoin varjona vuorella, auringon kirkkaus otsallani  
[G]Ja maa oli uusi ja valmis.

D-Dsus2-D-Dsus2-A-Asus2-G-Hm-A

Siinä unessa lensin, haukkana lumisten vuorien ylitse. Sydän tulvillaan kipua, jota juuri hylätty tuntee ja maa oli vanha ja hauras.

Johto kertoon: D-Dsus2-D-Dsus2-A-Asus2-G

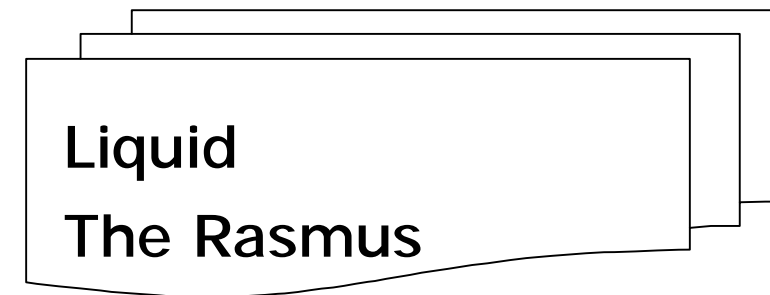
*Kerto:*

[Hm]Kivihuoneen [F#m]lattialla [A]istuu nuori [G]Alexandra.  
[Hm]Keinuu hiljaa [F#m]ees ja taas, [A]suojaa käsin  
[G]lintuaan. [C#m]Minä sanoin [G#m]heille: "tulkaa  
[A]myöhemmin jos [D]ollenkaan". [C#m]Minä sanoin  
[G#m]heille mitä [A]kohta tulee [Hm]olemaan. [A G]

Siinä unessa itkin, poltin maahan kaupungin. Kuten minun käskettin, kuten mittani määrää ja maa oli uusi ja valmis.  
Siinä unessa heräsin, näin Luojani kasvoista kasvoihin. Enkä laulanut enää, en enää nostanut ääntäni ja maa oli vanha ja hauras.

*Kerto:*

Suruhuoneen seinustalla, pölyttyvät kuvat nukkuu, katsoo hiljaa uniaan, muistamatta rakkaitaan. Hän herää päivemmällä, sukii käsin hiuksiaan. Hän herää päivemmällä, unohtamaan haamujaan.



Intro: Am

I go [Am]liquid when you come a[D]round, I  
[Hm]know. [Em] I go [Am]solid but don't get me  
[D]wrong, yes i [Hm]go. [Em] I love to [Am]watch  
you when you mess [D]around with my [Hm]mind.  
[Em] I'm [Am]pathetic but only this [D]time, who  
[Hm]knows? [Em]

*Kerto:*

[C]  
And I [G]say It's no more a [Em]secret. [G]I go solid,  
I go [Em]liquid, oh me. [D]If it's the love that we  
[G]live for how come I didn't [Am]know?  
[Am]Show me an easy way [D]out  
[Am]Show me an easy way [D]out

Forget the love 'n' get back in the line, yourself. Try to accept the place where you belong, you belong I love to teach you though you already know, this time. Stay in touch if you're planning to go below

*Kerto X2*



[A] I sit and wait[A], does an angel contemplate [D] my fate. [E] And do they know, [A] the places where we go, when we're grey and old [D] [E]'cos I have been [Hm7]told. That salva[D]tion lets their wings [F#m7]unfold. [D] So when I'm [G]lying in my bed, thoughts [D]running through my head and I [A]feel the love is dead. [G]I'm loving [D]angels instead [A]

**Kerto:**

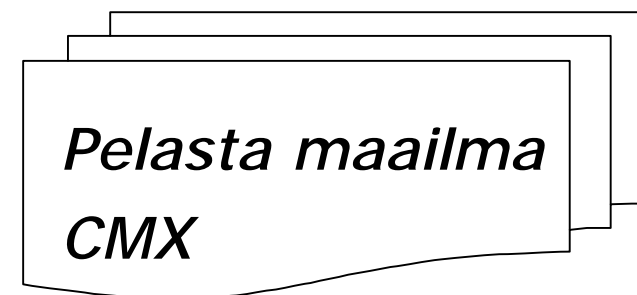
*And through it all [E] she offers me protec[F#m]tion. A lot of love and affec[D]tion. Whether I'm right or [A]wrong. And down the waterfall, [E] wherever it may take [F#m]me. I know that life won't break [D]me, when I come to call [A] she won't forsake [Hm]me. [G]I'm loving [D]angels instead [A]*

[A]When I'm feeling weak and my pain walks down a [D]one way street. [E] I look above [A] and I know I'll always be blessed [D] with love. [E] And [G]as the feeling grows, she breathes [D]flesh to my bones and [A]when love is dead. [G] I'm loving [D]angels instead [A]

**Kerto**

Soolo: Em | D | A | A | Em | Hm | A | A X2

**Kerto**



**Intro:**

C | C | C | C | C | Em | Am | G | C | Em | Am | G | G

[C]Kaunis on [Em]rumaa sanot, [Am]ja minua [G]paleltaa. [C]Vaan en [Em]lähde mihin[Am]kään. [G] [C]Kun avaat [Em]ikkunan ja [Am]annat tuulen [G]puhaltaa, [C]kadulla ei näy [Em]ketään [Am]jolle huutaa [G]kiitos. [C]Avaat rinta[Em]ni kuin lyhdyn [Am]sytytät sinne [G]kynttilöitä. [C]Liekki on [Em]ihmisen elämän [Am]muotoi[G]nen.

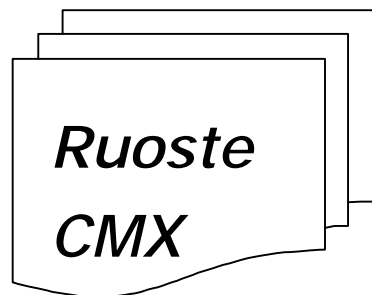
**Kerto:**

*Ja [C]kuu valkea [Em]käy yli [Am]kattojen [G]valaisten meitä. Ja [C]kuu valkea [Em]käy yli [Am]kattojen [G]rohkaisten meitä, [C]niin [Em]pelasta [Am]maailma [G]tee se jo tänään, [F]tee [Ab]jotakin [C]mahdotonta.*

Kaunis on rumaa tiedän ja helppo on halpaa. Vaan en voi uskoa sattumaan vaikka tuuli kääntää lehtiä. Sama tuuli kaikkialla, ennenkuin kaikki särkyy. Tämä hämärä murtuu muistoksi ennenkuin häviää.

**Kerto**

*F | Ab | C -> Toistoa loppuun asti jotakin mahdotonta. Tänään pyydä itsellesi, mahdotonta...*



Intro: [Hm] [D] [A] [G] X2

[C]H-[C]e-[F]i, [E]katso kuinka [Am]hiljaa [Am]kaikki  
[C]k-[C]ä-[F]y, [E]mutta vuodet on [Am]lyhyet ja  
[C]kun kuu ja aurinko [G]ovat yhdessä [Am]taivaalla  
minä [C]kerään kaiken [G]pihalle esiin ja [Am]poltan [Am]

Niin, kirjat ja paperit ehkä. Myös, huonekalut ja muistot.  
Kaikki valheet jotka tulevat elämän tielle. Kaikki hyvä mikä estää  
näkemästä...

Se on [G]ruoste

*Kerto:*

[Hm]Savu nuolee [D]raunioita [A]tiedäthän miltä  
[G]tuntuu. [Hm]Lämmittää [D]käsiään palaneiden  
[A]kotien [G]tuhkassa

Väli: [Hm] [D] [A] [G] X2

Hei, katso kuinka hiljaa sataa  
taas, tomu vuotten ylle  
ehkä nämäkin murhaajan kädet etsivät päätä  
jota silittää ja tuntea maailman paino

Soolo: Säkeistön nuotein

se on [G]ruoste

*Kerto X2*



Intro: [Am] [Dm] [G] [C C/H] X2

[Am] Talk to me [Dm]softly. There's [G]something in your  
[C]ey[C/H]es. [Am] Don't hang your [Dm]head in sorrow.  
[G]And please don't [C]cry.[C/H] [Am] I know how you  
[Dm]feel inside. [G]I've been there [C]befo[C/H]re.  
[Am] Somethin's [Dm]changin' inside you. [G]And don't you  
[C]know.

*Kerto:*

[F]Don't you [G]cry to[Am]night. I still love you baby.  
[F]Don't you [G]cry to[Am]night. [F]Don't you [G]cry  
[C]tonight. There's a [G]heaven a[Am]bove you [G]baby.  
[F]And don't you [G]cry to[Am]night.

Give me a whisper. And give me a sigh. Give me a kiss before  
you tell me goodbye. Don't you take it so hard now. And please  
don't take it so bad. I'll still be thinkin' of you. And the times  
we [C]had..[C/H] [Am]baby.

*Kerto*

And please remember that I never lied. And please remember  
how I felt inside now honey. You gotta make it your own way.  
But you'll be alright now sugar. You'll feel better tomorrow.  
Come the morning light now baby.

*Kerto*

*Here without you*  
*3 Doors Down*

Intro: [Am] [G] [Am] [F] [G]

A hundred [Am]days had made me older, since the [G]last  
time that I saw your pretty face[Am] [F][G]  
A thousand [Am]lies had made me colder, and I [G]don't think  
I can look at this the same[Am] [F][G]  
[Am]But all the miles had separate[G], [Am]they  
disappeared now when I'm [F]dreaming of your [G]face

**Kerto:**

*[C]I'm here without you baby, [G]but your still on my lonely  
mind. [Am]I think about you baby, [F]and I dream about  
[G]you all the time. [C]I'm here without you baby, [G]but  
your still with me in my [Am]dreams. And [F]tonight it's  
[G]only you and me*

The miles just keep rolling as the people either way to say  
hello. I hear this life is overrated but I hope it gets better as we  
go.

**Kerto**

**Bridge:**

[Am]Everything I know, [C]and anywhere I go, [G]it gets  
hard but it won't [F]take away my love.[Am]And when the last  
one falls, [C]when it's all said and done,[G]it get hard but it  
[F]won't take away my love [C] [G] [Am] [F] [G]

**Kerto X2**

*Sillanrakentaja*  
*CMX*

Intro: Em | A | D | G X3  
Em | A | G

[Hm]Kävelinkö [E]turhaan ne kilo[D]metrit, jotka  
[A]miellessäni teitäs vael[Hm]sin. Ja odotinko [E]tyhjää  
kun siltaa [D]etsin, joka [A]yltäis yli kuilun syöve[G]rin  
kuiten[D]kin

Tahdoin vapautta päivien hehkuun, vaan löysin hallan  
kohmettaman maan. Se välillämme aukee ja siihen eksyy  
kun mielet koittaa sanoin kurkot[D]taa toisi[A]aan [G]

**Kerto:**

*[Em]On sillan[A]rakentaja [D]levottomuus [G]mielen  
[Em]kun ikui[A]sesti virtaa [D]päivän valo [G]pois  
[Em]on sillan[A]rakentaja [D]lumovoima [G]kielen  
[Em]ja sillan [A]yli kulkee [D]lupaus jos vain [G]vois se  
on mahdo[Em]tonta [A] [D] [G] [Em] [A] [G]*

Nyt päivänvalo haipuu, saa luvan kaipuu, se tähti joka  
kiertää tähteään. Kun etsii kirkkautta kauneuden nälkää ja  
löytääkin vain öiden ikä[D]vää pime[A]ää. [G]

**Kerto X2**

*Hyvää yötä ja huomenta  
Don Huonot*

[D]Täksi yöksi jää, [Hm]jokin koettaa sua [F#m]täällä viivyttää.  
[Em] Luodinkestävää [C]sydäntä ei oo [A]vielä  
[A/G]keksittykään[A/F#]. [A/E] [D]Jos sulla kerran on  
[Hm]taskussasi [F#m]suuri unelma[Em] niin tämä hetki jää.  
[C]Ja vain se mitä [A]teet nyt on [A/G]tärkeää.

**Kerto:**

[A/F#]Hyvää [A/E]yötä ja huo[D]menta, ehdit myöhemmin nuk  
[F#m]kua kaksyt neljä tun[Am]tia toivottavat sulle [G]onnea.  
Hyvää yötä ja huo[D]menta, älä vielä luo[F#m]vuta, kaikella on  
hin[Am]tansa, mut mikään ei oo vielä [G]mahdotonta.

Sitä sanotaan, mennyttä ei takaisin voi saada. Eikä tulevaa kannata  
jäädä oottamaan. Jos sulla kerran on, joku josta oikeesti välität,  
niin pidä siitä kiinni älä usko kyynisiin lauseisiin.

**Kerto**

[Am]Luodinkestävää [Em]sydäntä ei oo[Am] vielä  
kek[Em]sittykään. [Am]Turha pelätä lau[Em]kausta, sillä  
[G]yksinäisyys saman reiän naker[D]taa.

Soolo: [D] [Hm] [F#m] [Em] [Em] [C] [A A/G]

**Kerto**

Outro: D

*Todella kaunis  
Zen Café*

Intro: [E] [H]

[E] Me kohtaisimme ai[H]na silloin kun on tärkeää, [C#m] se  
ettei kukaan [A]häiritse tai pääse käskemään. Me antaisimme  
toisillemme hiljaisuuteen syyn. Niin sinä ostat aikaa siis ja minä sitä  
myyn.

**Kerto:**

[E] Olet todella kau[H]nis, elät vain yhden ker[C#m]ran. Olet  
todella vii[A]sas, elät vain hetken ver[E]ran. X2

[E] [F#] [A]

Me kestäisimme toisiltamme mitä tahansa. Se mitä saisin sinulta,  
se voisi korvata. Ne levottomat illat sekä unettomat yöt, ajat turhan  
hapuilun ja mitättömät työt.

**Kerto [E]**

[C#m]Minä tarttuisin sinuun kysymättä. [A] [D] [C#m]Minä  
pelkäisi sinussa en olla. [A] [D]

Minä tarttuisin sinuun kysymättä. Minä pelkäisi sinussa en olla.

Minä tarttuisin sinuun kysymättä. Minä pelkäisi sinussa en olla. X2

**Kerto X2**

Todella kaunis, elät vain yhden kerran. Todella viisas, elät vain  
hetken verran. Todella kaunis, elät vain yhden kerran. Todella  
viisas. [E] [C#m] [F#] [A]

[E] Me pystyisimme [H]toisillemme ihmeen tekemään, [C#m] jos  
sinä pystyt [A]niin kuin minä pystyn näkemään.[E]



*Baarikärpänen*  
*Eppu Normaali*

Intro: [G] [C] [G] [C] [G] [C] [G] [C]

Mua [G]puri baari[Em]kärpänen mut [C]miksi sure[D]maan. Jo [G]kauan sitten [Em]lääkkeen löysin [C]siihen pure[D]maan. Alla [G]konjamiini[Em]pullon onnel[C]listen tähti[D]en, on hyvä [C]olo ollut [D]mulla [G]siitä lähtien. [C] [G] [C] [G]

Jos posket ei näy takaa päin niin missä vika on? No sosiaalihuoltohan on ollut vastuuton. Kas viina menee ensiin poskiin, sitten aivoihin ja siltä käsin vaikuttaa se kaikkiin vaivoihin.

*Kerto:*

*Siis ryyppää[A]mään, ryyppää[D]mään joka [G]aamu säännä[A]tään. [D]Ja kun päivä [G]on ohi niin [A]lisää kannä[D]tään. Tahdon [C]olla juovuk[G]sissa aina [D]sekä maanan[G]taina; [Em]tiistaina, [C]keskiviikko[D]na ja torstai[G]na. [C] [G] [C] [G]*

Poliisinkin tiedetään mua mätkineen. Ne oottaa mua pihalla baarikärpäslätkineen. Voi jospa voisin jäädä tänne baariin nukkumaan kun multa ihmisoikeudet on näemmä päässy hukkumaan.

*Kerto X2*

Ne jossain pohtii nytkin viinan hinnan nostoa. Mä istun baaritiskillä janoten kostoja. Vaan eipä taida kannataa liikaa nenillensä hyppiä, multa niin helppo on siivet nyppiä.

*Kerto X2*

*Sininen yö*  
*Don Huonot*

Barret!!! Intro: [C#m] [H]

*Kerto:*

*Juna [C#m]vapisee [H]jalkojen [C#m]alla. [H]  
Juna [C#m]vapisee [H]jalkojen [C#m]alla. [H]  
Liekit [C#m]palavat [H]kadun [C#m]kiiltävässä  
[H]pinnassa. [C#m] [H] [C#m]*

[C#m]Himmeän [H]sinisessä [C#m]yössä, sateen solistessa [H]kadun [C#m]asfalttiin. Havahdun [H]niin [G#m]polttavaan ikä[C#m]vään. [C#m7] [C#m] Että [A]tahtoisin, tahtoisin olla [G#m]kuollut. [G#m7] [G#m] Kun [C#m]kaikki [A]minussa [G#m]huutaa, miten [C#m]kaikki [A]olisi voinut [G#m]olla ja [C#m]ohitseni [A]liukuvat [G#m]tyhjinä [H]elämän ruhtinasyö.

*Kerto:*

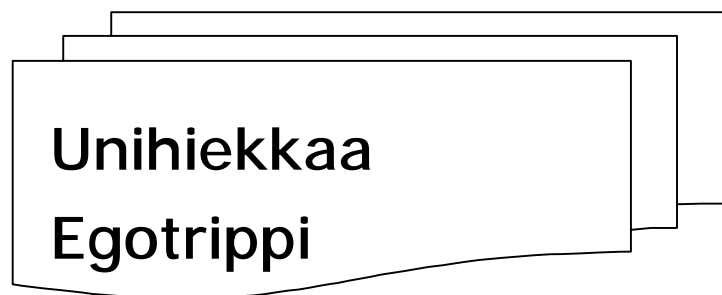
*Juna vapisee jalkojen alla (aina siellä).  
Juna vapisee jalkojen alla (missä en ole).  
Liekit palavat kadun kiiltävässä pinnassa.*

[C#m]Kamelin [A]varjo [G#m]kuvastuu, [C#m]erämaan [A]taivasta [G#m]vasten. [A]Huulilleni syöpyy [G#m]hiekan [H]suolainen [C#m]maku. [C#m7] [C#m]

Ja minä [C#m]tiedän [A]että [G#m]ainoa kotini, on [C#m]jyrise [A]vä [G#m]asemahalli. [C#m]Juuri ennen [A]pikajunan [G#m]lähtöä ja että [A]minua odottaa [G#m]aurinko ja [H]meri.

*Kerto*

Outro C#m | H



[E]Pöydällä kyniä ja paperia. Keskenräisiä lauseita. [D]En niitä koskaan valmiiksi saa. [E]Ei ole mitään sanottavaa.

Silmät kiinni tyhjin ajatuksin. Kaiken todellisen kadotin. Myöhässä viikon on tuo kalenterikin.

**Kerto:**

[F]Hukuta [C]mut unihiekka[Hm7]an älä [E]herätä kosk[F]aan. Anna mun [C]vajota pohja[Hm7]an [E]Mariaanien hauta[F]an.

Tyhjää paperia kirjoitan ja kerron sinulle sen mitä tarkoitan. Etten lauseita valmiiksi saa. On niin paljon sanottavaa.

Soolo: [E] .... [D] . [E]

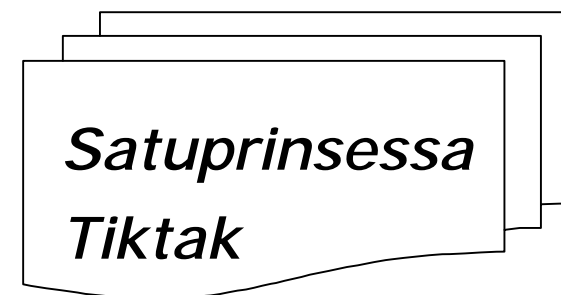
**Kerto**

**Bridge:**

ja kun [Am]katson sua [G]huomaan ett' olet [F]siinä vain jos [C]silmäni [Gsus4/H]suljen. [Am]Olisit siinä edes [G]vähän aikaa.[F] [C] [Gsus4/H]

[F]Antaisit [C]vajota [G]pohjaan X3

**Kerto**



Intro: G | Cm | G | Cm X2

[G]Sä olet [Cm]hiljainen [G]ja kovin [Cm]synkkä kun [G]sut [D]varjoissa [Em]nään, [G]kesäisen [A]yön yksi[D]nään. [G]Me luodut [Cm]toisillem[G]me oltiin [Cm]niin luulit [G]kai [D]katkera[Em]na [G]välttelet [A]nyt katset[D]tain

**Bridge:**

Mua [C]kaivata saat, [D]katsoa saat, [C]vaikka en ollutkaan [D]se oikea

**Kerto:**

Satu[G]prinses[D]saa sä [Em]oottaa [C]saat Vaikka [G]päivies päähän [D]koskaan et sellaista [C]löydä.[C] Satu [G]prinses[D]saa ei [Em]ollut[C]kaan. Vain [G]pieniä hyviä [D]hetkiä jotka sä [C]itsekin [Cm]kai nyt [G]näät. [Cm] [G] [Cm]

Tän yhden viimeisen yön sulle antaa mä voin. Huomaatko nyt katoavaa kaikki on. Pian unohdat sinäkin toisen kanssa nää tiet kuljet ja me hymyillään kun kohdataan.

**Bridge:**

Kaivata saa, katsoa saa vaikka me ei enää tunnetakaan.

**Kerto**

...[Eb]näät ja kun [F]viimein sä [C]ymmär[G]rät [Eb]silloin jo [F]myöhäistä [Dsus4]on [Dsus4]

**Kerto X2 ja loppuun [G]**

*Tuuleksi taivaanrantaan*  
*Tiktak*

Intro: A | F#m | D | E

[A]Faija on väsynyt sen duunei[C#m]hin ne teki sille taas jonkun oharin.[F#m] Se näyttää niin vanhalta nykyi[F]sin, mut [G]elämä jatkuu.

Broidi pyrki kouluun lontooseen, se on matkalla valtaan ja maineeseen. Mä kuulin kun se puhuu itsekseen, se sanoo maailma muuttuu.

Bridge:

[D]mut valtaa aina outo [A]kaipuu, kun sua ajattelen iltai[Hm]sin. Sä näkyjä enkeleistä [E]näit

*Kerto:*

*jäit tuuleksi taivaan[A]rantaan. Valoisan virran [F#m]rantaan kun suruihin suurin [D]vaivuin, sinä iloja [E]näit, jäit tuuleksi taivaan [A]rantaan. Valoisan virran [F#m]rantaan. Mä maailman tahtoon [D]taivuin, sinä enke[E]leitä näit.*

Mul on suvun taipumus synkkyyteen, pakotie paikkaan salaiseen. Mä ikävän tyynylle kotini teen ja elämä jatkuu. Me sanotaan olevamme ihan okei et meihin tää maailma pysty ei. Aina vailla jotain mut ihan okei ja elämä jatkuu

Bridge

*Kerto*

*jäit tuuleksi taivaan[A]rantaan [Kertoa soitellen]*  
*jäit tuuleksi taivaanrantaan, valoisan virran rantaan kun suruihin suurin vaivuin, sinä enkeleitä näit.*

Matkustaja  
Egotrippi

Intro: [F#m] [D A] [C#m] [F#m] [D A] [C#m]

[F#m]Yöllä linja-[D]autoss[A]a. [C#m] [F#m]Yksi väsynyt [D]matkusta[A]ja. [C#m] [F#m]Huuruisesta [D]ikkunas[A]ta kat[C#m]soo vaihtu[D]vat maisemat.

Laskee vastaantulijat, pysäkit kun ohi vilahtavat. Tietäen niistä mikä tahansa oisi voinut olla [D]se oikea.

*Kerto:*

[F#m]Asemalta [D]kaikui[A]vat, [C#m]kuulutuk[F#m]set. [D]Kutsuna [A]jota pakoon [C#m]ei pääse.[F#m] Nousit [D]kyytiin [A]kerran, olet [C#m]kyydissä [D]aina

On aina matkalla jonnekin. Minne ikinä päätyykin. On puolitiessä jostain, tietää sen varsin hyvin itsekin.

On olemassa on asioita. Niin kipeitä ja vaikeita. Ettei niistä puhumalla selviä

*Kerto*

[E]aina

Yöllä linja-autossa. Yksi väsynyt matkustaja.

*Kerto*

[F#m] [D A] [C#m] [F#m] [D A] [C#m F#m]  
*Kerto X2*

*Lumi teki enkelin eteiseen*  
*Hector*

Intro: C | C | F | G | Dm G | C | F | G | C

[C]Tyttö näki sillalta kuinka [F]mustaa, [F/E] [G]vesi oli alhaalla jossa[Dm]kin. [G] [C]Äiti kysyi "Miksi tuo runoja [F]rustaa? [F/E] [G]Lapsi on kai päästänsä sekai[C]sin."

Tyttö itki hetken ja katsoi taakseen. Villinä soi huokaus kaupungin. Kuinka tämän tuntisi omaksi maakseen? Vesi oli mustaa kuin aikakin.

**Kerto:**

[F]Ja vesi oli [G]mustaa. Äiti [C]kulki mustis[Am]saan [F]ja pappikin sai [G]kahvia juodak[Am]seen. [Em] [F]Ja isä oli [G]kännissä, kuinkas [C]muutenkaan[Am]? [F]Joku kantoi kukkia etei[G]seen.

Toiset lähtee kuuhun ja toiset Ruotsiin. Toisilla vaan pienempi palkka on. Isä lähti viis vuotta sitten Ruotsiin. Äiti oli silloin jo onneton.

Minä panin ikkunaan pahvisuojan, että edes jossakin lämmin ois. Radiossa laulettiin "Kiitos Luojan!" Sunnuntaina äitikin nukkui pois.

**Kerto:**

Ja isä meni Ruotsiin, äiti lensi taivaaseen. Ja pappi sai taas kahvia juodakseen. Ja veli oli kannissä näin sen itkeneen. Lumi teki enkelin eteiseen X2

*Mandoliinimies*  
*Hector*

[D]Hei ystävä [A7]pyyhi kyyne[Hm]leet, aivan [F#7]turhaan niitä [G]teet. Minä [A7]mandoliinin rinkan päällä [D]saan kulke [F#m]maan. [Hm] Kyllä [F#m]muistan sinutkin; mä [G]osoitteesi [A7]siihen raapu[D]tin, hm [F#m]hm [Hm]hm. Kun [G]osoitteesi [A7]siihen raapu[D]tin.

On mandoliinimiehen matka tää, niin täynnä elämää. Että joskus unohtaa voi, kuinka toinen odottaa. Sinut muistan kuitenkin. Kun mandoliiniin nimes kirjoitin. hm hm hm. Kun [G]mandoliiniin [A7]nimes kirjoi[Hm]tin.

**Kerto:**

[Hm]Aa-aa-aa-aa-aa. Maljan [F#m]sulle jossain juon. [Hm]Aa-aa-aa-aa-aa. Jotain [F#m]jännää sulle tuon. Minä [G]vuori-ilmaa [A7]pulloon laittaa [D]voin [F#m]tieten[Hm]kin. Taikka [F#m]vettä Atlantin. Ne [G]sulle tuon, kun [A7]saavun takai[D]sin, [F#m]hmm hm [Hm]hm. Ne [G]sulle tuon, kun [A7]saavun takai[D]sin

Hei kuuntele vieras laulu tää, kun viini lämmittää. Mä mandoliinin kanteen säkeet nää kirjoitin. Kohta tunnet sinäkin. Tuon tytön, jonka jätin jonnekin, hm hm hm. Tuon tytön, jonka jätin jonnekin.

**Kerto**

Hei ystävä pyyhi kyyneleet, aivan turhaan niitä teet. Minä mandoliinin rinkan päällä saan kulkemaan. Kyllä muistan sinutkin; mä osoitteesi siihen raaputin, hm hm hm. Kun osoitteesi siihen raaputin.