
Il Canzoniere di Dominus

Canzoni Italiane



Come mai 883 e Fiorello

Fa Do/Mi Sib Fa Sib Fa Do Fa

Fa **Rem** **Sib** **Do**
Le notti non finiscono all'alba nella via
Fa **Rem** **Sib** **Do**
Le porto a casa insieme a me ne faccio melodia
Sib **Do** **Rem** **Fa/La**
E poi mi trovo a scrivere chilometri di lettere
Sib **Do**
Sperando di vederti ancora qui

Inutile parlare sai non capiresti mai
Seguirti fino all'alba e poi vedere dove vai
Mi sento un po' bambino ma lo so con te non finirà
Il sogno di sentirsi dentro a un film

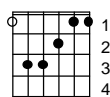
Sib **Fa** **Sib** **Fa**
E poi all'improvviso sei arrivata tu
Sib **Fa** **Do**
Non so chi l'ha deciso m'hai preso sempre più
Sib **Fa** **Sib** **Fa**
Una quotidiana guerra con la razionalità
Sib **Fa** **Solm7** **Do**
Ma va bene purché serva per farmi uscire

Chorus

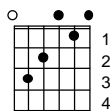
Fa **Do/Mi** **Sib** **Fa**
Come mai ma chi sarai per fare questo a me
Sib **Fa** **Solm7** **Do**
Notti intere ad aspettarti ad aspettare te
Fa **Do/Mi** **Sib** **Fa**
Dimmi come mai ma chi sarai per farmi stare qui
Sib **Fa** **Do** **Fa**
Qui seduto in una stanza pregando per un sì

Gli amici se sapessero che sono proprio io
Pensare che credevano che fossi quasi un dio
Perché non mi fermavo mai nessuna storia inutile
Uccidersi d'amore ma per chi

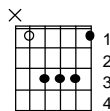
Lo sai all'improvviso sei arrivata tu
Non so chi l'ha deciso m'hai preso sempre più
Una quotidiana guerra con la razionalità
Ma va bene purché serva per farmi uscire



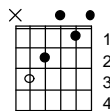
Fa



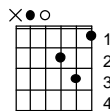
Do/Mi



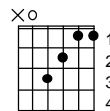
Sib



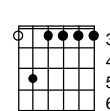
Do



Rem



Fa/La



Solm7

Gli Anni

883

Mim *Do* *Sol* *Re*
 Stessa storia, stesso posto, stesso bar
Mim *Do* *Sol* *Re* *Mim*
 stessa gente che vien dentro, consuma e poi va
Do *Re* *Sol*
 non lo so, che faccio qui
Mim *Do* *Re* *Mim* *Re* *Do*
 esco un po', e vedo i fari delle auto che mi
Mim *Re* *Do* *Re* *Sol*
 guardano e sembrano chiedermi chi cerchiamo noi

Chorus

Re *Lam*
 GLI ANNI D'ORO DEL GRANDE REAL
Do *Re*
 GLI ANNI DI HAPPY DAYS E DI RALPH MALPH
Do *Re*
 GLI ANNI DELLE IMMENSE COMPAGNIE
Do *Re* *Sol*
 GLI ANNI IN MOTORINO SEMPRE IN DUE
Re *Lam*
 GLI ANNI DI CHE BELLI ERANO I FILM
Do *Re*
 GLI ANNI DEI ROY ROGERS COME JEANS
Do *Re*
 GLI ANNI DI QUALSIASI COSA FAI
Do *Re* *Mim* *Re* *Do*
 GLI ANNI DEL TRANQUILLO SIAM QUI NOI,
Mim *Re* *Do* *Re*
 SIAMO QUI NOI

Stessa storia, stesso posto, stesso bar
 stan quasi chiudendo poi me ne andro' a casa mia
 solo lei, davanti a me
 cosa vuoi, il tempo passa per tutti lo sai
 nessuno indietro lo riporterà neppure noi

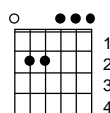
Chorus

GLI ANNI D'ORO DEL GRANDE REAL
 GLI ANNI DI HAPPY DAYS E DI RALPH MALPH
 GLI ANNI DELLE IMMENSE COMPAGNIE
 GLI ANNI IN MOTORINO SEMPRE IN DUE
 GLI ANNI DI CHE BELLI ERANO I FILM
 GLI ANNI DEI ROY ROGERS COME JEANS
 GLI ANNI DI QUALSIASI COSA FAI
 GLI ANNI DEL TRANQUILLO SIAM QUI NOI,
 SIAMO QUI NOI

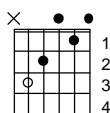
stessa storia stesso posto stesso bar
 una coppia che conosco c'avran la mia età
 come va, salutano
 così io, vedo le fedi alle dita dei due
 che porco giuda potrei essere io qualche anno fa

Chorus

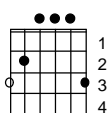
GLI ANNI D'ORO DEL GRANDE REAL
 GLI ANNI DI HAPPY DAYS E DI RALPH MALPH
 GLI ANNI DELLE IMMENSE COMPAGNIE
 GLI ANNI IN MOTORINO SEMPRE IN DUE
 GLI ANNI DI CHE BELLI ERANO I FILM
 GLI ANNI DEI ROY ROGERS COME JEANS
 GLI ANNI DI QUALSIASI COSA FAI
 GLI ANNI DEL TRANQUILLO SIAM QUI NOI,
 SIAMO QUI NOI



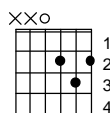
Mim



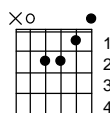
Do



Sol



Re



Lam

Hanno ucciso l'uomo ragno

883

Lam **Fa**
Solita notte da lupi nel Bronx
Sol
nel locale stan suonando
Re
un blues degli Stones.
Lam **Fa**
Loschi individui al bancone del bar
Sol **Do** **Sol** **Lam** **Sol**
pieni di whisky e margaridas.

Bridge

Sol
CTutto ad un tratto la porta fa 'slam'
Rem
il guercio entra di corsa
Lam **Sol**
con una novità
Do **Sol**
dritta sicura si mormora che
Rem **Lam**
i cannoni hanno fatto 'bang'.

Chorus

Sol **Lam** **Fa**
Hanno ucciso l'uomo ragno
Do **Sol**
chi sia stato non si sa
Lam **Fa**
forse quelli della mala
Do **Sol**
forse la pubblicità.

Hanno ucciso l'uomo ragno
non si sa neanche il perché
avrà fatto qualche sgarro
a qualche industria di caffè.

Alla centrale della Polizia
il commissario dice:
'che volete che sia,
quel che è successo non ci fermerà
il crimine non vincerà'.

Bridge

Ma nelle strade c'è il panico ormai
nessuno esce di casa

nessuno vuole guai
ed agli appelli alla calma in TV
adesso chi ci crede più.

Chorus

Hanno ucciso l'uomo ragno
chi sia stato non si sa
forse quelli della mala
forse la pubblicità.

Hanno ucciso l'uomo ragno
non si sa neanche il perché
avrà fatto qualche sgarro
a qualche industria di caffè.

Giù nelle strade si vedono gangs
di ragionieri in doppiopetto
pieni di stress.
Se non ti vendo mi venderai tu
per 100 lire o poco più.

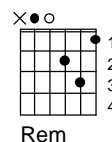
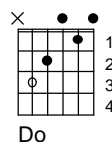
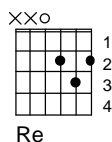
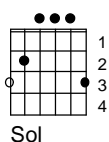
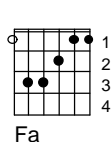
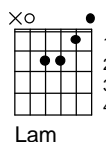
Bridge

Le faccie di vogue sono miti per noi
attori troppo belli,
sono gli unici eroi
invece lui, sì lui era una star
ma tanto non ritornerà.

Chorus

Hanno ucciso l'uomo ragno
chi sia stato non si sa
forse quelli della mala
forse la pubblicità.

Hanno ucciso l'uomo ragno
non si sa neanche il perché
avrà fatto qualche sgarro
a qualche industria di caffè.



Nord Sud Ovest Est

883

Sol Ma perché sei andata via,
Do **Re** mi son persa nella notte
Do **Sol** perché non mi hai detto che
Do **Re** non eri mia, non lo so
Do **Re** **Do** sarà il vento o sarai tu
Sol la voce che risponde ai miei perché..
Do **Re** **Sol** Dai galoppa più che puoi,
 corri vai non ti fermare
 che di strada ce n'è ancora
 tanta sai, sì lo so
 vedo una cantina che
 mi potrà toglier sete e polvere.

Bridge
Mim Lancio qualche pesos al cantinero
Sol **Re** **Do** che non parla mai
Mim accanto a me c'è un gringo,
Re uno straniero
Sol **Re** **Do** **Re** mi chiede: 'man, dove vai?'

Chorus
Sol **Do** **Re** **Do** Nord Sud Ovest Est,
Mim **Re** **Sol** e forse quel che cerco neanche c'è
 Nord Sud Ovest Est,
 starò cercando lei o forse me.

Tra deserto e praterie,
 ma perché ti sei fermato?
 ero stanco ed assetato amica mia,
 sì lo so
 le capanne e una tribù,
 dal basso lo stregone guarda in su.
 Uomo bianco vieni qui,
 stai attento non ci andare
 posso leggarti il futuro se lo vuoi,
 di di no

gli sorrido dico okay,
 nei sassolini osserva i fatti miei.

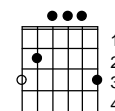
Bridge
 Viso pallido ti sta ingannando,
 non la troverai
 sono mesi che stai cavalcando
 dimmi dove andrai.

Chorus
 Nord Sud Ovest Est,
 e forse quel che cerco neanche c'è
 Nord Sud Ovest Est,
 starò cercando lei o forse me.

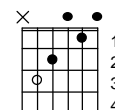
La città è in festa e tu,
 finalmente sei arrivato
 hai lo sguardo scuro
 non mi guardi più, sì lo so
 il caballero accanto a te
 perché ti sta abbracciando
 e guarda me.
 Accarezzo un po' la colt,
 Dio ti prego non lo fare
 poi mi giro guardo in cielo
 dove andrò, adios mio amor!
 ballan tutti intorno a me
 sotto i colori delle lampade.

Bridge
 Ed il vento mi sta sussurrando
 non ti fermerai
 c'è qualcuno che ti sta aspettando
 tu sai dove andrai.

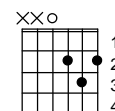
Chorus
 Nord Sud Ovest Est,
 e forse quel che cerco neanche c'è
 Nord Sud Ovest Est,
 starò cercando lei o forse me.



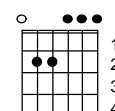
Sol



Do



Re



Mim

Una canzone d'amore

883

La Fa#m Mi Re Mi La
 Se solo avessi le parole te lo direi
Fa#m Mi Re
 anche se mi farebbe male.
La Fa#m Mi
 Se io sapessi cosa dire
Re Fa#m Mi Re
 io lo farei, lo farei lo sai.

Se lo potessi immaginare dipingerei
 il sogno di poterti amare.
 Se io sapessi come fare
Mi
 ti scriverei, ti scriverei...

Chorus
La
 una canzone d'amore
Mi
 per farmi ricordare
Re
 una canzone d'amore
Mi
 per farti addormentare
Re
 che faccia uscire il calore
La
 che non ti so spiegare
Re
 una canzone d'amore
Mi Fa#m
 solo per te, solo per te,
Mi Re Mi Fa#m
 solo per te, solo per te,
Mi Re Mi
 solo per te.

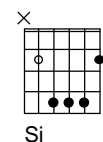
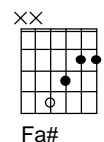
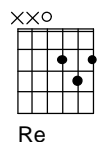
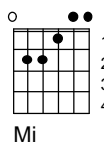
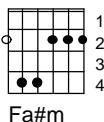
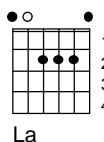
Se un giorno io riuscissi a entrare
 nei sogni tuoi
 mi piacerebbe disegnare
 sulla lavagna del tuo cuore
 i sogni miei, i sogni miei lo sai.

E se si potessero suonare li inciderei
 e poi te li farei ascoltare.
 Se io sapessi come fare
 ti scriverei, ti scriverei...

Chorus
 una canzone d'amore
 per farmi ricordare
 una canzone d'amore
 per farti addormentare
 che faccia uscire il calore
 che non ti so spiegare
 una canzone d'amore
 solo per te, solo per te,
 solo per te, solo per te,
 solo per te.

Re
 Se io avessi le parole
 le potessi immaginare
Mi
 fosse facile spiegare
 si riuscissero a suonare.
Re
 Se potessi raccontare
 se sapessi come fare
Mi
 se sapessi cosa dire
Fa#
 allora ti scriverei...

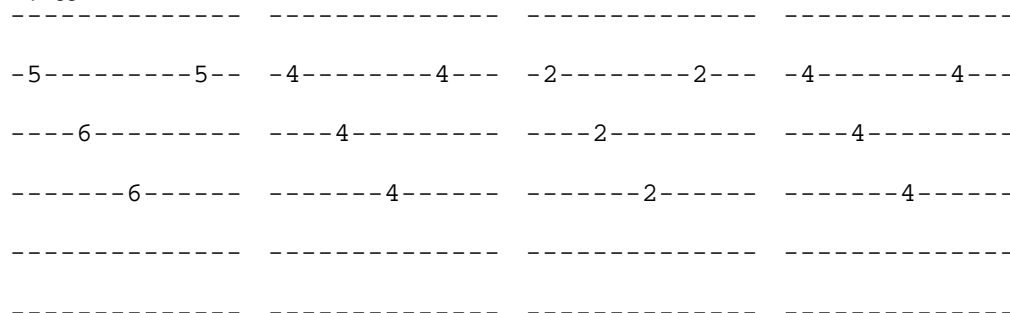
Chorus
Si
 una canzone d'amore
 per farmi ricordare
 una canzone d'amore
 per farti addormentare
 che faccia uscire il calore
 che non ti so spiegare
 una canzone d'amore
 solo per te.



Iris (tra le tue poesie)

Biagio Antonacci

Arpeggio durante i versi



Do#m Si La Si

Iris tra le tue poesie ho trovato
qualcosa che parla di me
Le hai scritte tutte col blu su pezzi di
carta trovati qua e là

Dimmi dove, dimmi come e con che cosa ascoltavi la mia
vita, quando non stavo con te
E che sapori e che umori, che dolori e che profumi
respiravi, quando non stavi con me

Iris mi viene da dirti ti amo e lo
Do#m Si Misus4 Mi
sai non l'ho detto mai

Chorus

QUANTA VITA C'È, QUANTA VITA INSIEME A TE
TU CHE AMI E TU CHE NON LO RINFACCI MAI
E NON SMETTI MAI DI MOSTRARTI COME SEI

QUANTA VITA C'È IN QUESTA VITA INSIEME A TE **Do#m**

Fa#m Sol#m La Si

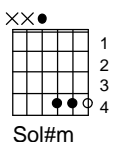
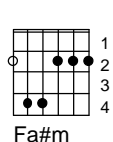
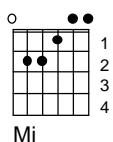
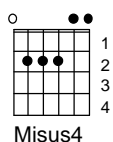
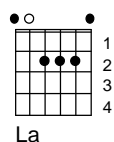
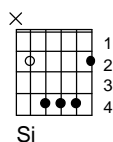
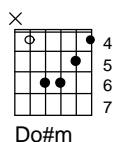
Dimmi dove, dimmi come e con che cosa ascoltavi la mia
vita, quando non stavo con te
E i sapori e gli umori, che dolori e che profumi
respiravi, quando non stavi con me
Iris ti amo davvero e se questo ti piace rimani con me

Chorus

Do#m Fa#m Si Mi
QUANTA VITA C'È, QUANTA VITA INSIEME A TE
TU CHE AMI E TU CHE NON LO RINFACCI MAI
E NON SMETTI MAI DI MOSTRARTI COME SEI
QUANTA VITA C'È IN QUESTA VITA INSIEME A TE

Fa#m Si Mi Do#m Fa#m Si Mi

Il mio nome dillo piano, lo vorrei sentire sussurrare
adesso che ti sono vicino
A tua voce, mi arriva, suona come un onda che mi porta
il mare, ma che cosa di più
Iris ti ho detto ti amo e se questo ti
piace rimani con me



Ma la notte no

Renzo Arbore

Sol
Ogni giorno la vita è una grande corrita, ma la notte **Re** no!
Ogni giorno è una lotta, chi sta sopra e chi sotto, ma la notte **Sol** no!
E al mattino è un po' grigio se non c'è il dentifrigio, ma la notte **Re** no!
Tu ti guardi allo specchio e ti sputi in un ecchio, ma la notte **Sol** no!

La
Poi comincia il lavoro e dimentichi il cuore, ma la notte **Mi** no!
Parli sempre soltanto delle cose importante, ma la notte **La** no!
E ti perdi la stima se non trovi la rima, ma la notte **Mi** no!
Ti distrugge lo stress e dimentichi il sess, ma la notte **La** no!

Mi
Che stress, che stress, che stress di giorno, ma la notte **Mi** no!
La
Compress, compress, compress di giorno, ma la notte **La** no! (2v.)
Re **La** **Sol#**
Giorno, mi tormenti così, giorno, mi fai dire sempre sì..

Chorus

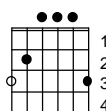
Mi **La** **Mi** **La**
Ma la notte, ma la notte, ma la notte, ma la notte, ma la notte, ma la notte no!
Mi **La** **Mi** **La**
Ma la notte, ma la notte, ma la notte, ma la notte, ma la notte, ma la notte no!

Lo diceva Neruda che di giorno si suda, ma la notte no!
Rispondeva Picasso, "Io di giorno mi scasso", ma la notte no!
E per questa rottura non si trova la cura, ma la notte no!
Il morale si affloscia, la pressione si ammoscia, ma la notte no!

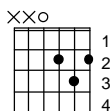
Si ammosc', si ammosc', si ammoscia di giorno, ma la notte no!
che angosc', che angosc', che angoscia di giorno, ma la notte no! (2v.)
Giorno, mi tormenti così, giorno, mi fai dire sempre sì..

Chorus

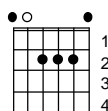
Ma la notte, ma la notte, ma la notte, ma la notte, ma la notte, ma la notte no!
Ma la notte, ma la notte, ma la notte, ma la notte, ma la notte, ma la notte no!



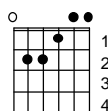
Sol



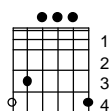
Re



La



Mi



Sol#

Le donne di Modena

Francesco Baccini

Do **Fa** **Sol** **Fa** **Do**
Le donne di Modena hanno le ossa grandi
Lam **Do/Sol** **Fa** **Sol** **Do**
le donne di Modena hanno larghi i fianchi
Lam **Do/Sol** **Fa** **Sol** **Do**
le donne di Modena accettano un invito
Lam **Do/Sol** **Fa** **Sol** **Do Sol7**
e non è il caso di essere il marito
Le donne di Genova portano gonne strette
le donne di Genova non ridono per niente
le donne di Genova pensano sia normale
mettersi a letto e leggere il giornale

Chorus

Fa **Sol** **Do** **Do/Si**
Ma tutte fanno da mangiare,
Fa **Sol** **Do** **Do/Si**
sanno cucinare
Fa **Sol** **Do** **Do/Si**
odiano stirare
Fa **Sol** **Do**
e san far l'amore
Fa **Sol** **Do** **Do/Si**
Fanno da mangiare,
Fa **Sol** **Do** **Do/Si**
sanno cucinare
Fa **Sol** **Do** **Do/Si**
odiano stirare
Fa **Sol** **Do** **Mim**
e san far l'amore
Lam **Mim** **Fa** **Do**
Ed io che sono uno spirito maligno
Lam **Mim** **Fa** **Do** **La**
mi muovo di notte con l'istinto di un bagnino
Rem **Fa** **Sol** **Rem** **Fa** **Sol**
hei, fammi capire un po' se ci stai oppure no

Le donne di Padova guardano dietro ai vetri
le donne di Padova non hanno mai segreti
le donne di Padova non è un luogo comune

che sotto il vestito nascondono le piume
Re **Sol** **La** **Sol** **Re**
Le donne di Napoli sono tutte delle mamme
Sim **Re/La** **Sol** **La** **Re**
le donne di Napoli si gettano tra le fiamme
Sim **Re/La** **Sol** **La** **Re**
le donne di Napoli, Dio, ma che bella invenzione
Sim **Re/La** **Sol** **La** **Re**
riescono a ridere anche sotto l'alluvione

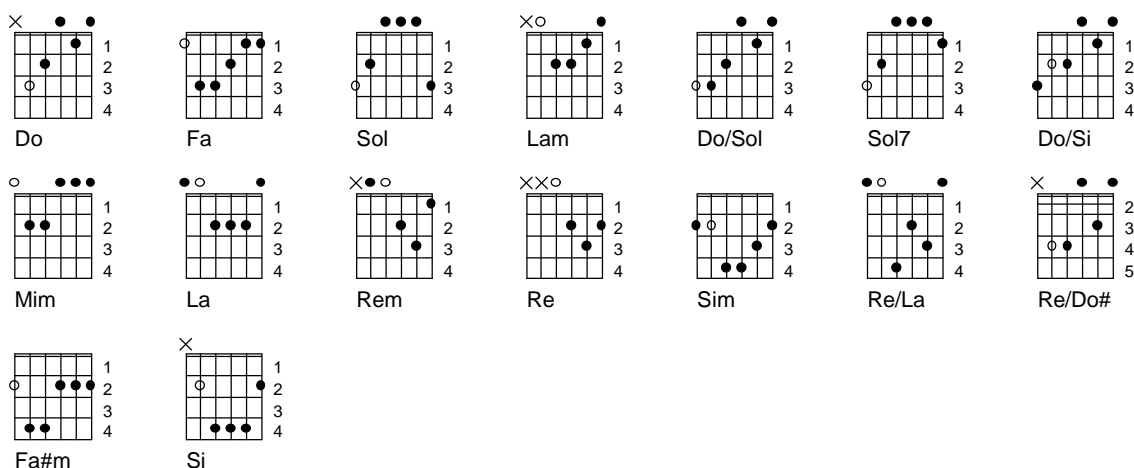
Chorus

Sol **La** **Re** **Re/Do#**
E anch'esse fanno da mangiare,
Sol **La** **Re** **Re/Do#**
sanno cucinare
Sol **La** **Re** **Re/Do#**
odiano stirare
Sol **La** **Re**
e san far l'amore
Fanno da mangiare, sanno cucinare
odiano stirare e san far l'amore
Sim **Fa#m** **Sol** **Re**
Ed io che sono uno spirito maligno
Sim **Fa#m** **Sol** **Re** **Si**
mi muovo di notte con l'istinto di un vampiro
Mim **Sol** **La** **Mim** **Sol** **La**
hei, fammi capire un po' se ci stai oppure no

Le donne di Modena hanno le ossa grandi
le donne di Genova ridono fra i denti
le donne di Napoli, Dio, ma che bella invenzione
le donne che ho avuto sono un'illusione.

Chorus

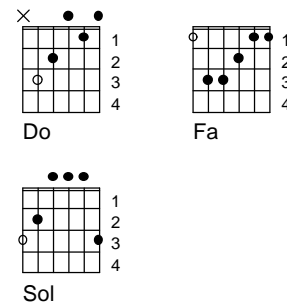
Infatti faccio da mangiare, non so cucinare
odio ricamare ma so far l'amore
Faccio da mangiare, odio ricamare
faccio anche l'amore ma, ormai, è un particolare.



Bandiera Bianca

Franco Battiato

Do **Fa**
 Mister Tamburino non ho voglia di scherzare
Do **Fa** **Do Fa Do Fa**
 rimettiamoci la maglia i tempi stanno per cambiare
Do **Fa** **Do Fa Do Fa**
 siamo figli delle stelle pronipoti di sua maestà il denaro
 per fortuna il mio razzismo non mi fa guardare
 quei programmi demenziali con tribune elettorali
 e avete voglia di mettervi profumi e deodoranti
Do **Fa** **Sol**
 siete come sabbie mobili tirate giù, uh uh



C'è chi si mette degli occhiali da sole
 per avere più carisma e sintomatico mistero
 uh com'è difficile restare padre
 quando i figli crescono e le mamme imbiancano
 quante squallide figure che attraversano il paese
 com'è misera la vita negli abusi di potere.

Chorus

Fa **Do**
 Sul ponte sventola bandiera bianca,
Fa **Sol**
 sul ponte sventola bandiera bianca
Fa **Do**
 sul ponte sventola bandiera bianca,
Fa **Sol**
 sul ponte sventola bandiera bianca.

A Beethoven e Sinatra preferisco l'insalata
 a Vivaldi l'uva passa che mi dà più calorie
 uh com'è difficile restare calmi e indifferenti
 mentre tutti intorno fanno rumore
 in quest'epoca di pazzi ci mancavano
 gli idioti dell'orrore
 ho sentito degli spari in una via del centro
 quante stupide galline che si azzuffano per niente
 minima immoralia, minima immoralia
 e sommersi soprattutto da immondizie musicali

Chorus

Sul ponte sventola bandiera bianca,
 sul ponte sventola bandiera bianca
 sul ponte sventola bandiera bianca,
 sul ponte sventola bandiera bianca.

minima immoralia, minima immoralia, minima immoralia

Do Fa **Do Fa**
 The end, my only friend, this is the end
 Sul ponte sventola bandiera bianca,
 sul ponte sventola bandiera bianca
 sul ponte sventola bandiera bianca

Centro di gravità permanente

Franco Battiato

Una vecchia bretone con un cappello e un ombrello
 di carta di riso e canna di bambù
 capitani coraggiosi
 furbi contrabbandieri macedoni
 gesuiti euclidei
 vestiti come dei bonzi per entrare a corte
 degli imperatori della dinastia dei Ming.

Cerco un centro di gravità permanente
 che non mi faccia mai cambiare idea
 sulle cose sulla gente
 avrei bisogno di

Cerco un centro di gravità permanente
 che non mi faccia mai cambiare idea
 sulle cose sulla gente

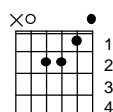
Over and over again.

Cerco un centro di gravità permanente
 che non mi faccia mai cambiare idea
 sulle cose sulla gente
 avrei bisogno di

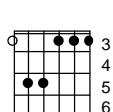
Cerco un centro di gravità permanente
 che non mi faccia mai cambiare idea
 sulle cose sulla gente

Over and over again.

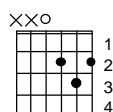
Per le strade di Pechino erano giorni di maggio
 tra noi si scherzava a raccogliere ortiche
 non sopporto i cori russi la musica finto rock
 la new wave italiana il free jazz punk inglese
 neanche la nera africana.



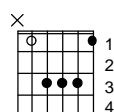
Lam



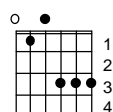
Solm



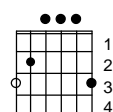
Re



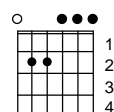
Sib



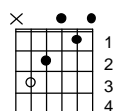
Solm/Mi



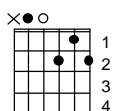
Sol



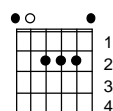
Mim



Do



Re7



La

Cuccurucucù

Franco Battiato

Chorus

Do Sol Re7
Cuccurucucù Paloma
Do Sol Re7
ahi ahi ahi ahi ahi cantava.
Do Sol Re7
Cuccucucucucucucuu Paloma
Do Sol Re7
ahi ahi ahi ahi ahi ahi cantava.

Mim Sol Re
Le serenate all'istituto magistrale
Lam Do Re7
nell'ora di ginnastica o di religione
Sol Mim Sol
per carnevale suonavo
Re Lam
sopra i carri mascherati
Do Re7
avevo già la luna e Urano nel Leone
Do Sol Re7 Do Sol Re
il mare nel cassetto, le mille bolle blu
Do Sol Re Lam La7
da quando sei andata via non esisto più
Re7
il mondo è grigio il mondo è blu

Chorus

Cuccurucucù Paloma
ahi ahi ahi ahi ahi cantava.
Cuccucucucucucucuu Paloma
ahi ahi ahi ahi ahi ahi cantava.

L'ira funesta dei profughi afgani
che dal confine si spostarono nell'Iran
cantami o diva dei pellerossa americani
le gesta erotiche di squaw Pelle di Luna
le penne stilografiche con l'inchiostro blu
la barba col rasoio elettrico non la faccio più
il mondo è grigio il mondo è blu

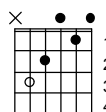
Chorus

Cuccurucucù Paloma
ahi ahi ahi ahi ahi cantava.
Cuccucucucucucucuu Paloma
ahi ahi ahi ahi ahi ahi cantava.

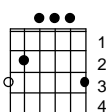
Sol Re7 Mim7 Do
Lady Madonna (I can try)
Sol Re7 Lam7 Mim
with a little help form my friends
Sol Re7 Mim7 Do
goodbye Ruby Tuesday
Sol Re7 Lam7 Mim
come on baby let's twist again
Sol Re7 Mim7 Do
once upon a time you dressed so fine, Mary
Sol Re7 Lam7
like just a woman
Sol Do Sol Re7
like a Rolling Stone

Chorus

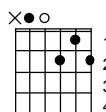
Cuccurucucù Paloma
ahi ahi ahi ahi ahi cantava.
Cuccucucucucucucuu Paloma
ahi ahi ahi ahi ahi ahi cantava.



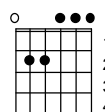
Do



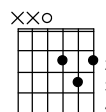
Sol



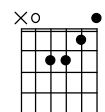
Re7



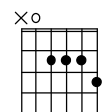
Mim



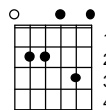
Re



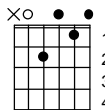
Lam



La7



Mim7



Lam7

Voglio vederti danzare

Franco Battiato

Do Sol Rem Lam
Voglio vederti danzare, come le zingare del deserto
Do Sol Do Fa Sol
con candelabri in testa, o come le balinesi nei giorni di festa.
Voglio vederti danzare, come i derviches tourners
che girano sulle spine dorsali o al suono di cavigliere del Katakali.

Chorus

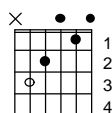
Fa Do Sol Lam
E gira tutt'intorno la stanza, mentre si danza, danza
Fa Do Sol La Re
e gira tutt'intorno la stanza, mentre si danza.

Re La Mim Sim
E Radio Tirana, trasmette, musiche balcaniche mentre
Re La Re Sol La
danzatori bulgari, a piedi nudi sui braceri ardenti.
Nell'Irlanda del Nord, nelle balere estive
Re La Sim Si Mi Sol
coppie di anziani che ballano, al ritmo di sette ottavi.

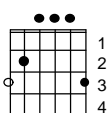
Chorus

E gira tutt'intorno la stanza, mentre si danza, danza
e gira tutt'intorno la stanza, mentre si danza.

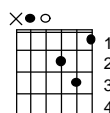
Nei ritmi ossessivi la chiave, dei riti tribali
regni di sciamani, e suonatori zingari ribelli.
Nella bassa Padana, nelle balere estive
coppie di anziani che ballano, vecchi valzer viennesi.



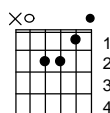
Do



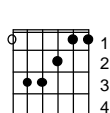
Sol



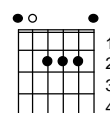
Rem



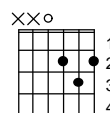
Lam



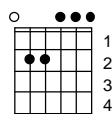
Fa



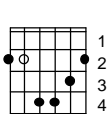
La



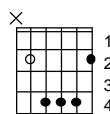
Re



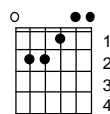
Mim



Sim



Si



Mi

Il gatto e la volpe

Edoardo Bennato

Do Lam Do Lam

Do **Lam** **Fa** **Sol**
Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?
Do **Lam** **Fa** **Sol**
Se ci ascolti per un momento capirai.
Do **Mi7** **La**
Lui è il gatto, ed io la volpe, stiamo in società
Fa **Sol** **Do** **Lam** **Do** **Lam**
di noi ti puoi fidar.

Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei tuoi guai
i migliori in questo campo siamo noi
è una ditta specializzata,
fa un contratto e vedrai
che non ti pentirai.

Noi scopriamo talenti e non sbagliamo mai
noi sapremo sfruttare le tue qualità
dacci solo quattro monete
e ti iscriviamo al concorso
Fa **Sol** **Do** **Do7**
per la celebrità!

Chorus

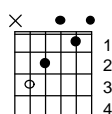
Fa **Sol**
Non vedi che è un vero affare
Do **Lam**
non perdere l'occasione
Fa **Sol** **Do** **Do7**
se no poi te ne pentirai,
Fa **Sol**
Non capita tutti i giorni
Mim **La**
di avere due consulenti
Re
due impresari,
Sol
che si fanno in quattro per te!

Avanti, non perder tempo, firma qua
è un normale contratto, è una formalità
tu ci cedi tutti i diritti e noi faremo di te
un divo da hit parade!

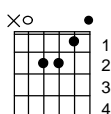
Chorus

Non vedi che è un vero affare
non perdere l'occasione
se no poi te ne pentirai,
Non capita tutti i giorni
di avere due consulenti
due impresari,
che si fanno in quattro per te!

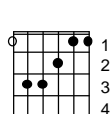
Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?
Che fortuna che hai avuto ad incontrare noi!
Lui è il gatto, io la volpe, siamo in società
Fa **Sol** **Do** **La** **Fa** **Sol** **Do** **La**
di noi ti puoi fidar... di noi ti puoi fidar...
Fa **Sol** **Do**
di noi ti puoi fidar!



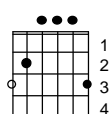
Do



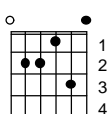
Lam



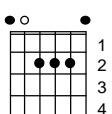
Fa



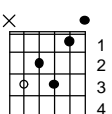
Sol



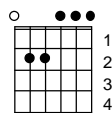
Mi7



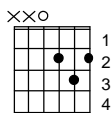
La



Do7



Mim



Re

L'isola che non c'è

Edoardo Bennato

Seconda stella a destra, questo è il cammino *Do Sol*
 e poi dritto, fino al mattino *Fa Do*
 poi la strada la trovi da te *Lam Mi7 Fa*
 porta all'isola che non c'è. *Do Sol Do Fa Do*

Forse questo ti sembrerà strano,
 ma la ragione ti ha un po' preso la mano
 ed ora sei quasi convinto che
 non può esistere un'isola che non c'è.

E a pensarci, che pazzia,
 è una favola, è solo fantasia,
 e chi è saggio, chi è maturo lo sa
 non può esistere nella realtà.

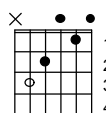
Chorus
 Son d'accordo con voi, non esiste una terra *Lam Mi7 Lam Mi7*
 dove non ci son santi nè eroi *Fa Do Sol*
 e se non ci son ladri, se non c'è mai la guerra *Rem Sol7 Rem Sol7*
 forse è proprio l'isola che non c'è... che non c'è... *Rem Sol7 Rem Sol7*

E non è un'invenzione
 e neanche un gioco di parole
 se ci credi ti basta perchè
 poi la strada la trovi da te...

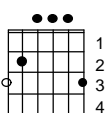
Chorus
 Son d'accordo con voi:
 niente ladri e gendarmi,
 ma che razza di isola è?
 Niente odio e violenza,
 nè soldati nè armi
 forse è proprio l'isola
 che non c'è... che non c'è...

Seconda stella a destra, questo è il cammino
 e poi dritto fino al mattino
 non ti puoi sbagliare perchè
 quella è l'isola che non c'è... *Do Sol Do Do7*

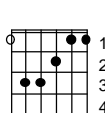
E ti prendono in giro se continui a cercarla *Fa Sol Do Do7 Fa*
 ma non darti per vinto perchè *Do Sol Do Do7*
 chi ci ha già rinunciato e ti ride alle spalle *Fa Sol Do Do7 Fa*
 forse è ancora più pazzo di te... *Do Sol Fa Do*



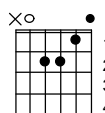
Do



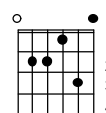
Sol



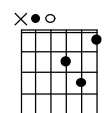
Fa



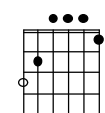
Lam



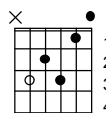
Mi7



Rem



Sol7



Do7

Altre forme di vita

Bluvertigo

Rem **Fa**
Un uomo intelligente mettendosi gli occhiali
Sib **Sol**
ha fatto distinzione tra gli esseri animali e quelli vegetali
Rem **Fa**
in terza media scopro che i regni sono cinque,
Sib **Sol**
fatti a loro volta da generi molto diversi tra loro
Do
....diversi tra loro.

Bridge

Rem **Do**
se non esistessero i fiori riusciresti ad immaginarli?
Sib **La**
se non esistessero i pesci riusciresti ad immaginarli?
Do **Si**
in altre zone di questo universo (è facile da realizzare)
Do **Re**
esiste tutto ciò che io non riesco ancora a immaginare

Chorus

Sol **La** **Do** **Re** **Mi**
E' PRATICAMENTE OVVIO CHE ESISTANO ALTRE FORME DI VITA
E' PRATICAMENTE OVVIO CHE ESISTANO ALTRE FORME DI VITA

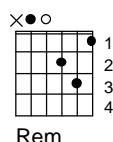
Oggi ho fatto tardi, però mi sembra strano
che solamente noi siamo stati generati dal caso
questo è un pò egoista e poco fantasioso
e forse un pò cattolico, e poco divertente
molto presuntuoso, molto limitante

Bridge

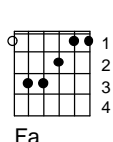
se non ci fossero i funghi riusciresti ad immaginarli?
se non esistessero le alghe riusciresti ad immaginarle?
le stelle che riesco a vedere sono una piccola percentuale
esiste tutto ciò che io non riesco ancora a immaginare

Chorus

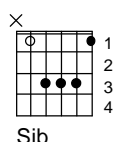
E' PRATICAMENTE OVVIO CHE ESISTANO ALTRE FORME DI VITA
E' PRATICAMENTE OVVIO CHE ESISTANO ALTRE FORME DI VITA



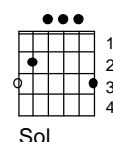
Rem



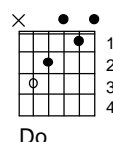
Fa



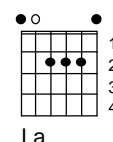
Sib



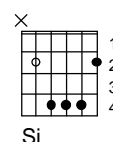
Sol



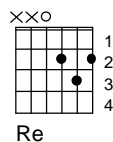
Do



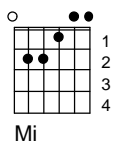
La



Si



Re



Mi

Gelido

Alex Britti

Mim7

Gelido come,

Do

Lam

Mim7

mi guardo allo specchio e non mi vedo più

Do

qual'è il mio nome qual'è la mia città

Lam

dov'è che abito

Gelido come,

un pezzo di ghiaccio e non ricordo più

le cose di cui ho bisogno

e non mi piace più

Gelido come, la luna mi guarda

ma non mi parla mai dov'è l'amore?

Dov'è la mia donna, dov'è che finirò?

Gelido come un uomo di latta

un'altro di cartone animato

si guarda allo specchio e non si vede più

Turuttuturutà...

Gelido come fare l'amore

però pensando a un'altra situazione

una storia diversa che adesso non c'è più

Allora amore giusto o sbagliato

io questo non lo so

farà dolore ma è tutto finito

e non balliamo più e non parliamo più

Turuttuturutà...

Chorus

Do

Sol

Quando il tempo passa in fretta

Lam

e sai che non ti aspetterà

Quando pensi solo a quello che non va

Quando sai che hai fatto tardi

e forse ancora tarderai

Si

Gelido è qualcosa non vorresti mai...

Ma Gelido sarà...

Turuttuturutà...

Gelido come la marmellata

se non l'hai mai mangiata di mattina

fa bene alla testa e poi ti tira su

L'autostrada è piena di gente

vanno e vengono

dov'è la fine di questo discorso

che ormai che non guido più

Chorus

Quando il tempo passa in fretta

forse ti sorpasserà

quando pensi solo a quello che non va...

Quando resti solo e pensi

solo a quello che non hai

Gelido è qualcosa non vorresti mai

Gelido sarà...

Mim7

Ci sono cose nella vita che mi sembrano più vere

ed altre che mi sembrano di plastica

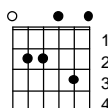
Ci sono cose che vorrei poter cambiare veramente

lo vuole tanta gente invece niente

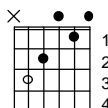
E ci dobbiamo accontentare qui lo nego ma l'ho detto

per colpa di quel freddo maledetto...

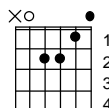
Gelido sarà...



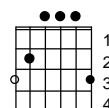
Mim7



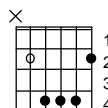
Do



Lam



Sol



Si

Oggi sono io

Alex Britti

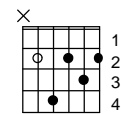
Sim7 Sol7+

Mim7
E non so perché' quello che ti voglio dire
La7
poi lo scrivo dentro una canzone
Re7+
non so neanche se l'ascolterai
Fa#m **Sim7**
o resterà' soltanto un'altra fragile illusione
Mim7
Se le parole fossero una musica
La7
potrei suonare ore ed ore, ancora ore
Re7+
e dirti tutto di me.
Si Si7 **Mim7**
Ma quando poi ti vedo c'è qualcosa che mi blocca

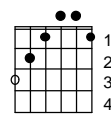
e non riesco a dire neanche come stai
come stai bene con quei pantaloni neri
come stai bene oggi
come non vorrei cadere in quei discorsi
già' sentiti mille volte
e rovinare tutto
Si Si7 **Sol**
come vorrei poter parlare senza preoccuparmi,
Re **Mim7**
senza quella sensazione che non mi fa dire

Chorus

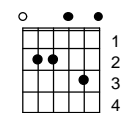
La4
che mi piaci per davvero
Fa#7
anche se non te l'ho detto
Sim7
perché' e' squallido provarci
Lam7 **Re7**
solo per portarti a letto
Sol
e non me ne frega niente
Fa#7
se dovrò' aspettare ancora
Sim7
per parlarti finalmente
Lam7 **Re7**
dirti solo una parola
Sol
ma dolce più' che posso,
Re
come il mare come il sesso
Mi7 **Sim7 Sol7+**
finalmente mi presento.



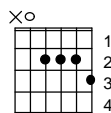
Sim7



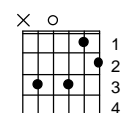
Sol7+



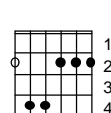
Mim7



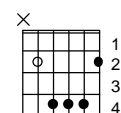
La7



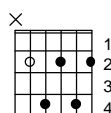
Re7+



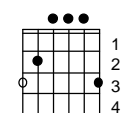
Fa#m



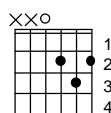
Si



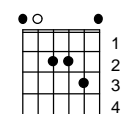
Si7



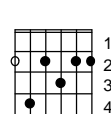
Sol



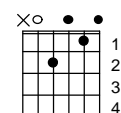
Re



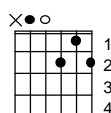
La4



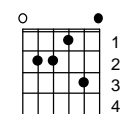
Fa#7



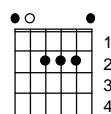
Lam7



Re7



Mi7



La

E così, anche questa notte e' già finita
e non so ancora dentro come sei
non so neanche se ti rivedrò
o resterà soltanto un'altra inutile occasione
e domani poi ti rivedo ancora

Chorus

e mi piaci per davvero
anche se non te l'ho detto
perché e' squalido provarci
solo per portarti a letto
e non me ne frega niente
se non e' successo ancora
aspetterò quand'e' il momento
e non sarà una volta sola
ma spero più che posso
che non sia soltanto sesso
questa volta lo pretendo.

Sol
Preferisco stare qui da solo
La
che con una finta compagnia
Sim7
e se davvero prenderò il volo
Mi7
aspetterò l'amore e amore sia
Sol
e non so se sarai tu davvero
Fa#7
o forse sei solo un'illusione
Sim7
però stasera mi rilasso,
penso a te
Lam7 **Re7**
e scrivo una canzone
Sol
dolce più che posso
Re **Sim7**
come il mare come il sesso
Mi7
questa volta lo pretendo
La7 **Fa#7** **Sim7** **Sol7+**
perché oggi sono io
Sim7 **Sol7+** **Sim7** **Sol7+** **Sim7** **Sol7+**
oggi sono io.

Solo una volta (o tutta la vita)

Alex Britti

Sol
C'era la luna, c'erano le stelle, c'era una nuova emozione sulla pelle

Sol
C'era la notte e c'erano i fiori, anche al buio si vedevano i colori

Lam7
C'era la voglia di stare ancora insieme

Do/Si
Forse per gioco comunque ci viene

Do
Andare in giro mano nella mano

Do#/Do **Do Sol**
E raccontarci che per noi il mondo è stra - no

C'era una volta o forse erano due, c'era una mucca un asinello e un bue
C'era una notte con una sola stella, però era grande luminosa e bella
E si ci va magari andiamo al mare
Così nell'acqua potremo sguazzare
E poi nuotare, fare il morto a galla
Controlleremo se la luna è ancora gialla, sì

Bridge

Re
E mentre gli altri ancora dormono

Do
Magari sognano di noi

Re
E mentre il cielo si schiarisce

Do
Noi guarderemo stanotte che finisce

Chorus

Do
IL TEMPO VA PASSANO LE ORE

Sol/Si
E FINALMENTE FAREMO L'AMORE

Lam
SOLO UNA VOLTA O TUTTA A VITA

Re
SPERIAMO PRIMA CHE L'ESTATE SIA FINITA

IL TEMPO VA PASSANO LE ORE

VORREI POTER NON LAVARE L'ODORE

DI QUESTA NOTTE ANCORA DA CAPIRE

PERO' PECCATO CHE DOVRA' FINIRE

Se tutto passa, tutto è già passato, peccato che non l'ho ancora capito
Anche se non sei più tra le mie dita, stanotte la ricorderò tutta la vita
E se domani sentirò la tua mancanza
Sarà perché non ho più il cielo nella stanza
Avrò una foto per ricordare di quando quella notte ti potevo dire

Chorus

IL TEMPO VA PASSANO LE ORE

E FINALMENTE FAREMO L'AMORE

SOLO UNA VOLTA O TUTTA A VITA

SPERIAMO PRIMA CHE L'ESTATE SIA FINITA

IL TEMPO VA PASSANO LE ORE

VORREI POTER NON LAVARE L'ODORE

DI QUESTA NOTTE ANCORA DA CAPIRE

PERO' PECCATO CHE DOVRA' FINIRE

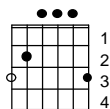
OH OH OH OH, CHE DOVRA' FINIRE, OH OH OH OH, SI'

Bridge

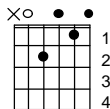
Mim
Se non ho più parole nel cassetto
Si
Una poesia che non ho mai letto
Mim **Si**
Un'avventura da raccontare quando non avrò più niente da dire
Mim
Quando andrò a piedi nudi per strada
Si
Comunque sia, comunque vada
Lam **Re**
Ogni volta che tornerò al mare avrò qualcosa da ricordare

Chorus

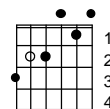
Re
IL TEMPO VA PASSANO LE ORE
La/Do#
E FINALMENTE FAREMO L'AMORE
Sim
SOLO UNA VOLTA O TUTTA A VITA
Mi
SPERIAMO PRIMA CHE L'ESTATE SIA FINITA
IL TEMPO VA PASSANO LE ORE
VORREI POTER NON LAVARE L'ODORE
DI QUESTA NOTTE ANCORA DA CAPIRE
PERO' PECCATO CHE DOVRA' FINIRE



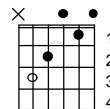
Sol



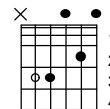
Lam7



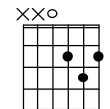
Do/Si



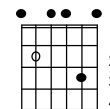
Do



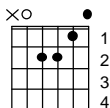
Do#/Do



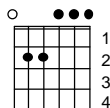
Re



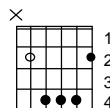
Sol/Si



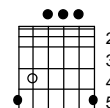
Lam



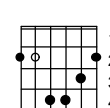
Mim



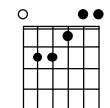
Si



La/Do#



Sim



Mi

Rock 'N 'Roll Robot

Alberto Camerini

Fa#m
Se il mondo ti confonde non lo capisci piu'
Mi
se nulla ti soddisfa ti annoi sempre piu'
Fa#m
scienziati ed ingegneri hanno inventato gia'
Mi
una generazione di bambole robot

Bridge

La *Fa#m*
C'e' questo tipo strano vedrai ti piacerà
Si- *Mi*
lui suona la chitarra in una rock 'n' roll band
La *Fa#m*
e' come un arlecchino ma non si rompe mai
Si-
attacchi la corrente s'accende e partira'

Chorus

Re *Mi* *La*
Oh Oh rock'n'roll robot
Re *Mi* *La*
Oh Oh rock'n'roll robot
Fa#m *Mi* *Re* *La*
io ti amo io ti cerco io ti voglio rock'n'roll robot
Fa#m *Mi* *Re* *La*
io ti voglio io ti cerco io ti amo rock'n'roll robot
Re *Mi* *La*
Oh Oh rock'n'roll robot

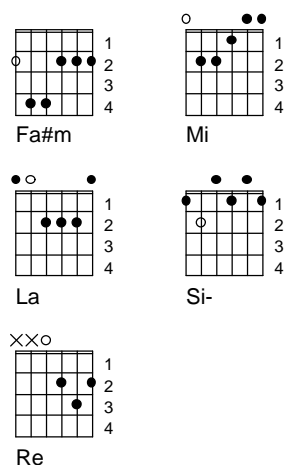
Ha dentro anche un computer e quante cose sa
un terminale video che t'informera'
lui lavora duro tu libera sarai
di plastica di acciaio e non si ferma mai

Bridge

C'e' questo tipo strano vedrai ti piacera'
lui suona la chitarra in una rock'n'roll band
ha un cuore di bambino che non si rompe mai
attacchi la corrente vedrai ti partira'

Chorus

Oh Oh rock'n'roll robot
Oh Oh rock'n'roll robot
io ti amo io ti cerco io ti voglio rock'n'roll robot
io ti voglio io ti cerco io ti amo rock'n'roll robot
Oh Oh rock'n'roll robot



Mare Mare

Luca Carboni

Mim **Do7+**
Ho comprato anche la moto
Sim7 **Lam7** **Sim7**
usata ma tenuta bene
Mim **Do7+**
ho fatto il pieno e in autostrada
Sim7 **Lam7**
prendo l'aria sulla faccia.
Mim **Sim** **Mim**
Olè, tengo il ritmo prendo un caffè
Sim7 **Mim** **Sim** **Mim** **Sim7**
lo so, questa notte ti troverò.

Son partito da Bologna
con le luci della sera
forse tu mi stai aspettando
mentre io attraverso il mondo.
Olè, questa notte mi porta via
alè, questa vita mi porta via
mi porta al mare.

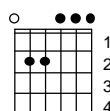
Chorus

Sol
Mare mare mare
Do
ma che voglia di arrivare
Re
lì da te, da te
Sim
sto accelerando e adesso
ormai ti prendo
Sol
mare mare mare
Do
sai che ognuno c'ha il suo mare
Re
dentro al cuore, sì
Sim
e che ogni tanto gli fa sentire l'onda
mare mare mare
ma sai che ognuno c'ha i suoi sogni
da inseguire, sì
per stare a galla e non affondare
no no yeah.

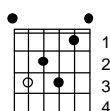
Ma son finito qui sul molo
a parlare all'infinito
le ragazze che sghignazzano
mi fan sentire solo
sì, ma cosa sono venuto a fare
ho già un sonno da morire.
Va beh, cameriere un altro caffè
per piacere
alè, tengo il ritmo e ballo con me.

Chorus

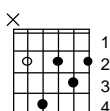
Mare mare mare
cosa son venuto a fare
se non ci sei tu
no non voglio restarci più no no no
mare mare mare
cosa son venuto a fare
se non ci sei tu
no non voglio restarci più no no no
mare mare mare
avevo voglia di abbracciare
tutte quante voi
ragazze belle del mare mare
mare mare mare
poi lo so che torno sempre
a naufragare qui.



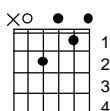
Mim



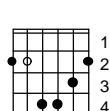
Do7+



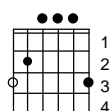
Sim7



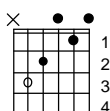
Lam7



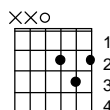
Sim



Sol



Do



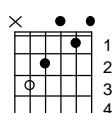
Re

Bella senz'anima

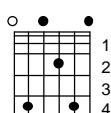
Riccardo Cocciante

Do Fa7+ Do Fa7+ Do Fa7+ Do Fa7+ Do Fa7+

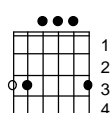
E adesso siediti, su quella seggiola
stavolta ascoltami, senza interrompere
E' tanto tempo che, volevo dirtelo
vivere insieme a te, è stato inutile
tutto senza allegria, senza una lacrima
niente da aggiungere, nè da dividere
nella tua trappola, ci son caduto anch'io
avanti il prossimo, gli lascio il posto mio
povero diavolo, che pena mi fa,
e quando a letto lui, ti chiederà di più
glielo concederai, perchè tu fai così
come sai fingere, se ti fa comodo.
Adesso so chi sei, e non ci soffro più
e se verrai di là, te lo dimostrerò
e questa volta tu, te lo ricorderai
e adesso spogliati, come sai fare tu
ma non illuderti, io non ci casco più
tu mi rimpiangerai, bella senz'anima.



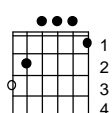
Do



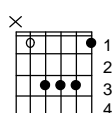
Fa7+



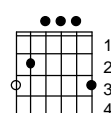
Sol4



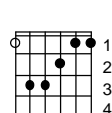
Sol7



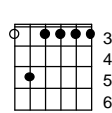
Sib



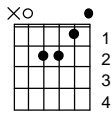
Sol



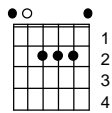
Fa



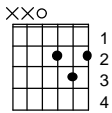
Solm7



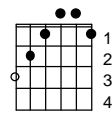
Lam



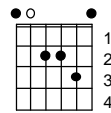
La



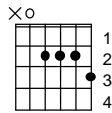
Re



Sol7+



La4



La7

Margherita

Riccardo Cocciante

Lam *Rem*
 lo non posso stare fermo
Sol *Do*
 con le mani nelle mani
Mi7 *Fa*
 tante cose devo fare
Sol *Lam*
 prima che venga domani...
Rem *Sol*
 E se lei già sta dormendo
Do *Mi7*
 io non posso riposare
Fa *Sol*
 farò in modo che al risveglio
Do *Mi7*
 non mi possa più scordare.

Perché questa lunga notte
 non sia nera più del nero
 fatti grande, dolce Luna
 e riempi il cielo intero...
 E perché quel suo sorriso
 possa ritornare ancora
 splendi Sole domattina
 come non hai fatto ancora...

E per poi farle cantare
 le canzoni che ha imparato
 io le costruirò un silenzio
 che nessuno ha mai sentito...
 Sveglierò tutti gli amanti
 parlerò per ore ed ore
 abbracciamoci più forte
 perché lei vuole l'amore.

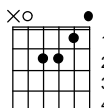
Poi corriamo per le strade
 e mettiamoci a ballare
 perché lei vuole la gioia
 perché lei odia il rancore
 poi con secchi di vernice
 coloriamo tutti i muri
 case, vicoli e palazzi
 perché lei ama i colori
 raccogliamo tutti i fiori
 che può darci Primavera

costruiamole una culla
 per amarci quando è sera

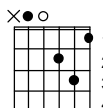
Lam *Rem*
 Poi saliamo su nel cielo
Sol *Do*
 e prendiamole una stella
Mi7 *Fa*
 perché Margherita è buona
Sol *Mi7* *Lam*
 perché Margherita è bella
Rem
 perché Margherita è dolce
Sol *Do*
 perché Margherita è vera
Mi7 *Fa*
 perché Margherita ama
Sol *Lam*
 e lo fa una notte intera

Rem *Sol*
 perché Margherita è un sogno
Do *Mi7*
 perché Margherita è sale
Fa *Sol*
 perché Margherita è il vento
Mi7 *Lam*
 e non sa che può far male
Rem
 perché Margherita è tutto
Sol *Do*
 ed è lei la mia pazzia
Mi7 *Fa*
 Margherita, Margherita
Sol *Mi7* *Lam*
 Margherita adesso è mia,
Rem Sol Do Mi7 Fa

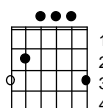
Sol Mi7 Lam
 Margherita è mia...



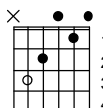
Lam



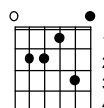
Rem



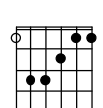
Sol



Do



Mi7



Fa

E la vita

Cochi e Renato

Sol
C'è chi soffre soltanto d'amore
Do
chi continua a sbagliare rigore
Sol7
c'è chi un giorno invece ha sofferto
Dom
e allora ha detto, io parto
Mi7
ma dove vado se parto,
Re7
sempre ammesso che parto?

Ciao! a chi sbaglia a fare le striSSie,
a chi invece avvelena le biSSie.
Uno tira soltanto di destro
l'altro invece ci ha avuto un sinistro
e c'è sempre qualcuno che parte,
ma dove arriva, se parte?

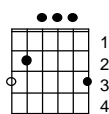
Chorus

Sol
E la vita, la vita
Re/Fa#
e la vita l'è bela, l'è bela,
Do/Mi
basta avere l'ombrela, l'ombrela
Sol
che ti para la testa,
Re7
sembra un giorno di festa.
Sol
E la vita, la vita
Re/Fa#
e la vita l'è strana, l'è strana,
Do/Mi
basta una persona, persona
Sol
che si è rotta la testa
Re7
è finita la festa.

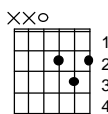
C'è chi un giorno ha fatto furore
e non ha ancora cambiato colore.
C'è chi mangia troppa minestra
chi è costretto a saltar la finestra
e c'è sempre lì quello che parte
ma dove arriva, se parte?

Ciao! A chi sente soltanto la radio
e poi sbaglia ad andare allo stadio.
C'è chi in fondo al suo cuor ci ha una pena,
c'è chi invece ci ha un altro problema,
e c'è sempre lì quello che parte
ma dove arriva, se parte?

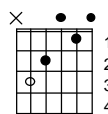
ripete coro a piacere



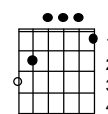
Sol



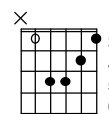
Re



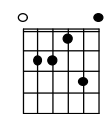
Do



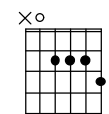
Sol7



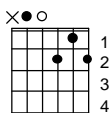
Dom



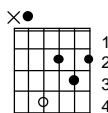
Mi7



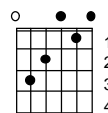
La7



Re7



Re/Fa#



Do/Mi

4/3/1943

Lucio Dalla

Do Lam Do Sol7

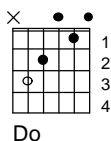
Do
Dice che era un bell'uomo e veniva, veniva dal mare...
Do
parlava un'altra lingua... però sapeva amare;
Sol7
e quel giorno lui prese a mia madre sopra un bel prato...
Do Lam Do Sol
l'ora più dolce prima di essere ammazzato.

Così lei restò sola nella stanza, la stanza sul porto,
con l'unico vestito ogni giorno più corto,
e benché non sapesse il nome e neppure il paese
m'aspettò come un dono d'amore fino dal primo mese.

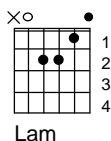
Compiva sedici anni quel giorno la mia mamma,
le strofe di taverna le cantò a ninna nanna!
E stringendomi al petto che sapeva di mare
Sol7 Do Lam Do Lab7
giocava a far la donna con il bimbo da fasciare.

Reb
E forse fu per gioco, o forse per amore,
Lab7
che mi volle chiamare come nostro Signore,
Reb
della sua breve vita il ricordo, il ricordo più grosso
Lab7
è tutto in questo nome che io mi porto addosso.
Reb

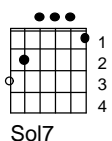
Lab7
E ancora adesso che gioco a carte e bevo vino
Reb
per la gente del porto mi chiamo Gesù Bambino.
Lab7
E ancora adesso mentre bestemmio e bevo vino
Reb Sibm Reb Sibm Reb
per i ladri e le puttane io son Gesù Bambino.



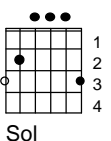
Do



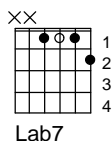
Lam



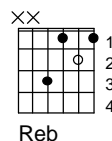
Sol7



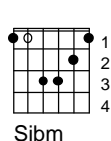
Sol



Lab7



Reb



Sibm

Disperato erotico stomp

Lucio Dalla

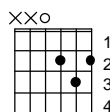
Re **La7** **Re** **La7** **Re** **La7** **Re** **La7**
 Ti hanno vista bere a una fontana che non ero io
Re **La7** **Re** **La7** **Re** **La7** **Re** **La7**
 ti hanno vista spogliata la mattina, birichina biricò.

Re **La7** **Re** **La7** **Re** **La7** **Re** **La7** **Re** **La7** **Re** **La7**
 Mentre con me non ti spogliavi neanche la notte, ed eran botte, Dio, che botte
Re **La7** **Re** **La7** **Re** **La7** **Re** **La7**
 ti hanno visto alzare la sottana, la sottana fino al pelo. Che nero!
Re **La7** **Re** **La7** **Re** **La7** **Re** **La7**
 Poi mi hai detto "poveretto, il tuo sesso dallo al gabinetto"
Re **La7** **Re** **La7** **Re** **La7** **Re** **La7** **Re** **La7**
 te ne sei andata via con la tua amica, quella alta, grande fica.
Re **La7** **Re** **La7** **Re** **La7** **Re** **La7**
 Tutte e due a far qualcosa di importante, di unico e di grande
Re **La7** **Re** **La7** **Re** **La7** **Re** **La7**
 io sto sempre a casa, esco poco, penso solo e sto in mutande.

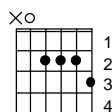
Penso a delusioni a grandi imprese a una Tailandese
 ma l'impresa eccezionale, dammi retta, è essere normale.
 Quindi, normalmente, sono uscito dopo una settimana
 non era tanto freddo, e normalmente ho incontrato una puttana.
 A parte il vestito, i capelli, la pelliccia e lo stivale
 aveva dei problemi anche seri, e non ragionava male.
 Non so se hai presente una puttana ottimista e di sinistra,
 non abbiamo fatto niente, ma son rimasto solo, solo come un deficiente.

Girando ancora un poco ho incontrato uno che si era perduto
 gli ho detto che nel centro di Bologna non si perde neanche un bambino
 mi guarda con la faccia un po' stravolta e mi dice "sono di Berlino".
 Berlino, ci son stato con Bonetti, era un po' triste e molto grande
 però mi sono rotto, torno a casa e mi rimetterò in mutande.

Prima di salir le scale mi son fermato a guardare una stella
 sono molto preoccupato, il silenzio m'ingrossava la cappella.
 Ho fatto le mie scale tre alla volta, mi son steso sul divano,
 ho chiuso un poco gli occhi, e con dolcezza è partita la mia mano.



Re



La7

L'anno che verrà

Lucio Dalla

Caro amico ti scrivo così mi distraigo un po'
 e siccome sei molto lontano più forte ti scriverò.
 Da quando sei partito c'è una grossa novità
 l'anno vecchio è finito ormai
 ma qualcosa ancora qui non va.

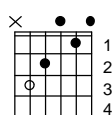
Si esce poco la sera compreso quando è festa
 e c'è chi ha messo dei sacchi di sabbia vicino alla finestra
 e si sta senza parlare per intere settimane
 e a quelli che hanno niente da dire
 del tempo ne rimane.

Ma la televisione ha detto che il nuovo anno
 porterà una trasformazione
 e tutti quanti stiamo già aspettando
 sarà tre volte Natale e festa tutto il giorno
 ogni Cristo scenderà dalla croce
 anche gli uccelli faranno ritorno.
 Ci sarà da mangiare e luce tutto l'anno
 anche i muti potranno parlare
 mentre i sordi già lo fanno.

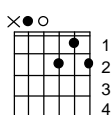
E si farà l'amore ognuno come gli va

anche i preti potranno sposarsi
 ma soltanto a una certa età
 e senza grandi disturbi qualcuno sparirà
 saranno forse i troppo furbi
 e i cretini di ogni età.

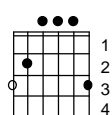
Vedi caro amico cosa ti scrivo e ti dico
 e come sono contento
 di essere qui in questo momento
 vedi, vedi, vedi, vedi,
 vedi caro amico cosa si deve inventare
 per poterci ridere sopra
 per continuare a sperare.
 E se quest'anno poi passasse in un istante
 vedi amico mio
 come diventa importante
 che in questo istante ci sia anch'io.
 L'anno che sta arrivando
 tra un anno passerà
 io mi sto preparando
 è questa la novità



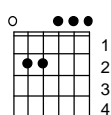
Do



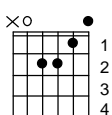
Re7



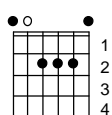
Sol



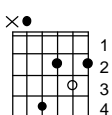
Mim



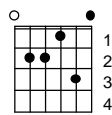
Lam



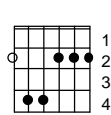
La



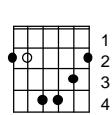
Re6



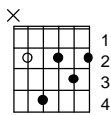
Mi7



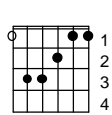
Fa#m



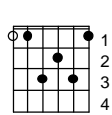
Sim



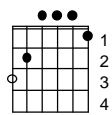
Sim7



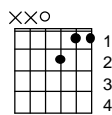
Fa



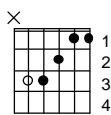
Fa6



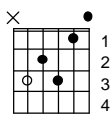
Sol7



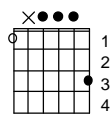
Rem7



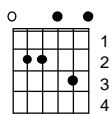
Fa/Do



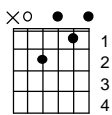
Do7



Sol/Fa



Mim7



Lam7

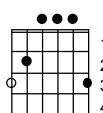
Alice

Francesco De Gregori

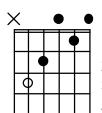
Sol
 Alice guarda i gatti e i gatti guardano nel sole
 mentre il mondo sta girando senza **Re** fretta
Sol **Do**
 Irene al quarto piano è lì tranquilla
 che si guarda nello specchio e si accende un'altra sigaretta **Re**
Sol **Do** **Sim** **Do** **Re** **Re/Do** **Sol**
 E Lili Marlen bella più che mai sorride non ti dice la sua età
Dom **Sol**
 ma tutto questo Alice non lo sa
Re **Do** **Sol** **Sol/Fa#** **Mim**
 Ma io non ci sto più gridò lo sposo e poi
Do
 tutti pensarono dietro ai capelli
Re
 lo sposo è impazzito oppure ha bevuto
Sol **Sim** **Mim** **La** **Dom** **Sol**
 Ma la sposa aspetta un figlio e lui lo sa non è così che se ne andrà

Alice guarda i gatti e i gatti muoiono nel sole
 mentre il sole a poco a poco si avvicina
 E Cesare perduto nella pioggia sta aspettando
 da sei ore il suo amore ballerina
 E rimane lì a bagnarsi ancora un po' e il tram di mezzanotte se ne va
 ma tutto questo Alice non lo sa
 Ma io non ci sto più e i pazzi siete voi
 tutti pensarono dietro ai capelli
 lo sposo è impazzito oppure ha bevuto
 Ma la sposa aspetta un figlio e lui lo sa non è così che se ne andrà

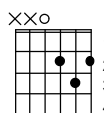
Alice guarda i gatti e i gatti girano nel sole
 mentre il sole fa l'amore con la luna
 Il mendicante arabo ha qualcosa nel cappello
 ma è convinto che sia un portafortuna
 Non ti chiede mai pane e carità e un posto per dormire non ce l'ha
 ma tutto questo Alice non lo sa
 Ma io non ci sto più gridò lo sposo e poi
 tutti pensarono dietro ai capelli
 lo sposo è impazzito oppure ha bevuto
 Ma la sposa aspetta un figlio e lui lo sa non è così che se ne andrà



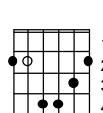
Sol



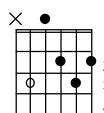
Do



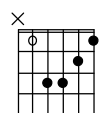
Re



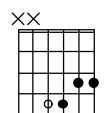
Sim



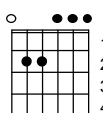
Re/Do



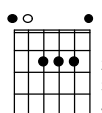
Dom



Sol/Fa#



Mim



La

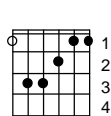
Buonanotte fiorellino

Francesco De Gregori

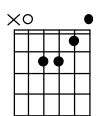
Fa Lam Solm
 Buonanotte, buonanotte amore mio
Sib Do7 Fa
 buonanotte tra il telefono e il cielo
Lam Solm
 ti ringrazio per avermi stupito
Sib Do7
 per avermi giurato che è vero
Fa Lam Solm
 il granturco nei campi è maturo
Sol7 Do
 ed ho tanto bisogno di te
Lam Rem Sib
 la coperta è gelata e l'estate è finita
Fa Do Fa
 buonanotte, questa notte è per te

Buonanotte, buonanotte fiorellino
 buonanotte tra le stelle e la stanza
 per sognarti devo averti vicino
 e vicino non è ancora abbastanza
 ora un raggio di sole si è fermato
 proprio sopra il mio biglietto scaduto
 tra i tuoi fiocchi di neve e le tue foglie di té
 buonanotte, questa notte è per te

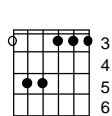
Sol Sim Lam
 Buonanotte, buonanotte monetina
Do Re Sol
 buonanotte tra il mare e la pioggia
Sim Lam
 la tristezza passerà domattina
Do Re7
 e l'anello resterà sulla spiaggia
Sol Sim Lam
 gli uccellini nel vento non si fanno mai male
La7 Re
 hanno ali più grandi di me
Sim Mim Do
 e dall'alba al tramonto sono soli nel sole
Sol Re Sol
 buonanotte, questa notte è per te



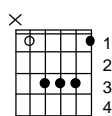
Fa



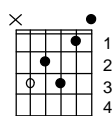
Lam



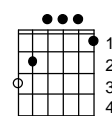
Solm



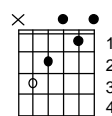
Sib



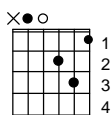
Do7



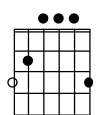
Sol7



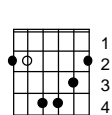
Do



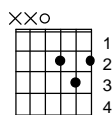
Rem



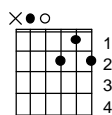
Sol



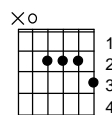
Sim



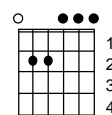
Re



Re7



La7



Mim

Generale

Francesco De Gregori

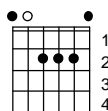
La Re La Re

La
 Generale dietro la collina
 ci sta la notte crucca e assassina
Re
 e in mezzo al prato c'è una contadina
La **Fa#m**
 curva sul tramonto sembra una bambina
Sim
 di cinquant'anni e di cinque figli
La
 venuti al mondo come conigli
Mi7
 partiti al mondo come soldati
La Re La Re La Mi7
 e non ancora tornati.

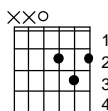
Generale dietro la stazione
 lo vedi il treno che portava al sole
 non fa più fermate neanche per pisciare
 si va dritti a casa senza più pensare
 che la guerra è bella anche se fa male
 che torneremo ancora a cantare
 e a farci fare l'amore, l'amore dalle infermiere.

Generale la guerra è finita
 il nemico è scappato, è vinto, è battuto
 dietro la collina non c'è più nessuno
 solo aghi di pino e silenzio e funghi
 buoni da mangiare, buoni da seccare
 da farci il sugo quando viene Natale
 quando i bambini piangono e a dormire non ci vogliono andare.

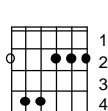
La
 Generale queste cinque stelle
 queste cinque lacrime sulla mia pelle
Re **La**
 che senso hanno dentro al rumore di questo treno
Fa# **Sim**
 che è mezzo vuoto e mezzo pieno
La
 e va veloce verso il ritorno
Mi7 **La**
 tra due minuti è quasi giorno, è quasi casa, è quasi amore.



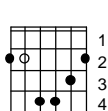
La



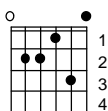
Re



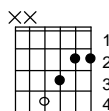
Fa#m



Sim



Mi7



Fa#

La donna cannone

Francesco De Gregori

Fa Sol Do Fa Do Sol Fa Fa Sol Do Fa Do Sol Fa Solsus4

Do Butterò questo mio enorme cuore tra le stelle un giorno *Mim* giuro che lo farò
Solm6 e oltre l'azzurro della tenda nell'azzurro io *La7* volerò
Fam Quando la donna cannone d'oro e d'argento diventerà *Dom*
Sol senza passare per la stazione l'ultimo treno prenderà. *Sol7 Do Sol Do Sol Do*

Mim In faccia ai maligni e ai superbi il mio nome scintillerà
Solm6 dalle porte della notte il giorno si *La7* bloccherà
Fam un applauso del pubblico pagante lo *Dom* sottolineerà
Sol e dalla bocca del cannone una *Fa* canzone suonerà.

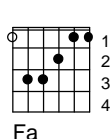
Chorus

La E con le mani amore per le mani ti prenderò *Do#m/Sol# Fa#m Fa#m/Mi*
Sol e senza dire parole nel mio cuore ti porterò. *Re*
La E non avrò paura se non sarò bella come vuoi tu *Re*
Sol ma voleremo in cielo in carne e ossa non torneremo più. *Sol7 Do Do/Si Lam Sib9 Do7 Fa*
Fam E senza fame senza sete e senza ali senza rete voleremo via. *Re7 Sol7*

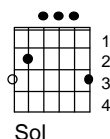
Così la donna cannone quell'enorme mistero volò
sola verso un cielo nero nero s'incamminò.
Tutti chiusero gli occhi nell'attimo esatto in cui sparì
altri giurarono e spergiurarono che non erano mai stati lì.

Chorus

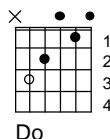
E con le mani amore con le mani ti prenderò
e senza dire parole nel mio cuore ti porterò.
E non avrò paura se non sarò bella come dici tu
ma voleremo in cielo in carne e ossa non torneremo più.
E senza fame senza sete e senza aria senza rete voleremo via.



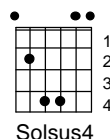
Fa



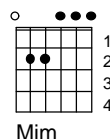
Sol



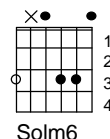
Do



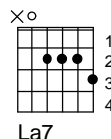
Solsus4



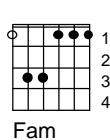
Mim



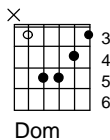
Solm6



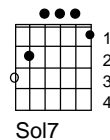
La7



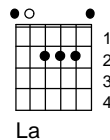
Fam



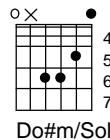
Dom



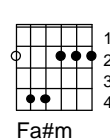
Sol7



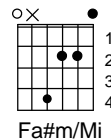
La



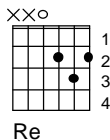
Do#m/Sol#



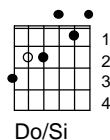
Fa#m



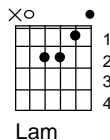
Fa#m/Mi



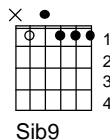
Re



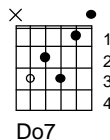
Do/Si



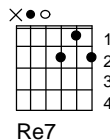
Lam



Sib9



Do7



Re7

Rimmel

Francesco De Gregori

Do Rem Mim Fa Do Rem Mim Fa

Do E qualcosa rimane tra le pagine chiare e le pagine scure
Lam Mim Fa Sol Do E cancello il tuo nome dalla mia facciata
Rem Mim Fa E confondo i miei alibi e le tue ragioni
Do Sol Do Sol I miei alibi e le tue ragioni
 Chi mi ha fatto le carte mi ha chiamato vincente ma uno zingaro è un trucco
 E un futuro invadente fossi stato un po' più giovane
 L'avrei distrutto con la fantasia l'avrei stracciato con la fantasia

Chorus

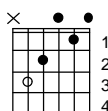
Lam Ora le tue labbra puoi spedirle a un indirizzo nuovo
Fa Do La mia faccia sovrapporla a quella di chissà chi altro
Lam Mim Ancora i tuoi quattro assi bada bene di un colore solo
Fa Sol Li puoi nascondere o giocare con chi vuoi
Fa Sol O farli rimanere buoni amici come noi

Do Rem Mim Fa Do Rem Mim Fa

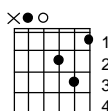
Santa voglia di vivere e dolce Venere di Rimmel
 Come quando fuori pioveva e tu mi domandavi
 Se per caso avevo ancora quella foto in cui tu sorridevi e non guardavi
 Ed il vento passava sul tuo collo di pelliccia e sulla tua persona
 E quando io senza capire ho detto sì
 Hai detto è tutto quel che hai di me è tutto quel che ho di te

Chorus

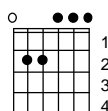
Ora le tue labbra puoi spedirle a un indirizzo nuovo
 La mia faccia sovrapporla a quella di chissà chi altro
 Ancora i tuoi quattro assi bada bene di un colore solo
 Li puoi nascondere o giocare con chi vuoi
 O farli rimanere buoni amici come noi



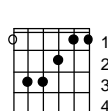
Do



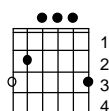
Rem



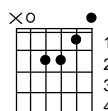
Mim



Fa



Sol



Lam

Jesahel

Delirium

Sol Re Lam Sim Mim

Sol Nei suoi occhi c'è la *La* *Sim Mim*
Sol vita, c'è l'amore *Sim Mim*
Sol nel suo corpo c'è la *La* *Sim Mim*
Sol febbre del dolore *Sim Mim*
Sol sta seguendo una *La* *Sim Mim*
Sol luce che cammina *Sim Mim*
Sol lentamente tanta *La* *Sim Mim*
Sol gente s'avvicina.

Chorus

Sol Re Lam Sim Mim Sol Re Lam Sim Mim
 JESAHEL, JESAHEL, JESAHEL, JESAHEL

Mille volti come sabbia nel deserto
 mille voci come onde in mare aperto
 terza strada stan sfiorando i grattacieli
 quinta strada sta volando verso il sole.

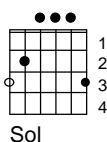
Chorus

JESAHEL, JESAHEL, JESAHEL, JESAHEL

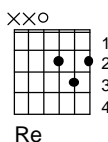
Liberati dal cemento e dalle luci
 il silenzio nelle mani e nelle voci.

Chorus

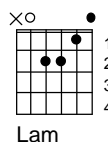
JESAHEL, JESAHEL, JESAHEL, JESAHEL



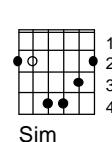
Sol



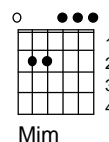
Re



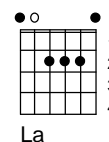
Lam



Sim



Mim



La

Come sei bella

Massimo Di Cataldo

Sol Mim Lam Re

Come sei ^{Sol}bella, come sei ^{Mim}bella
Come sei ^{Lam}bella, come sei ^{Re}bella

^{Sol}Ogni giorno che passa mi piace di piu'
^{Mim}soprattutto mi piace pensare che tu
^{Lam}come me non ti senti mai schiava del tempo
^{Re}e sai essere unica in ogni momento

e perche' nei tuoi occhi rivedo me stesso
e mi sento gia' libero di ogni complesso
perche' a te non importa di avere difetti
^{Re}ma ti piaci lo stesso anche per questo sei ^{Sol}bella,

come sei ^{Mim}bella
Vedi come ^{Lam}sei, come sei ^{Re}bella

Nella luce sottile nel sole al mattino
rovistando con ordine nel tuo casino
quando fissi il tuo viso riflesso allo specchio
e ti passi col dito sulle labbra il rossetto

e mi piace guardarti che non te ne accorgi
e spostare lo sguardo se poi tu mi guardi
per non farti cadere nella timidezza
^{Re}quello strano timore di non essere ^{Mim}bella ^{Re/Fa#}

^{Sol}Nel sorriso rubato alla notte vedi come sei ^{Do}
^{Re}mentre muovi le mani distratte vedi come sei ^{Si}bella ^{Mim}
^{Re}come sei ^{Resus2}bella ^{Resus4} ^{Re}

Perche' segui l'istinto piu' della ragione
perche' sai perdonare ogni mia distrazione
perche' sei naturale anche se stai tra la gente
non ti lasci confondere dalle apparenze

anche quando la vita ti rende insicura
anche quando nel cuore c'e' un po' di paura
anche quando ti perdi nella tua incertezza
^{Re}nella dolce amarezza vedi come sei ^{Sol}bella

Come sei bella, come sei bella
Come sei bella

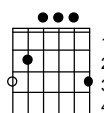
^{Mim}Forse non te lo aspettavi ma sai ^{Re}
^{Mim}cosi' bella io non ti ho vista mai ^{Do}
^{Sol/Si}fa che sarai quella che sei ^{Lam} ^{Re}

Come sei ^{La}bella, come sei ^{Fa#m}bella
Come sei ^{Sim}bella, come sei ^{Mi}bella

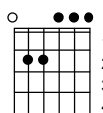
Come sei bella, come sei bella
Come sei bella, come sei bella

^{La}Oh-uh, uh ^{Fa#m}
^{Sim}Oh-uh, ye-ee ^{Mi}

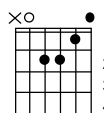
Oh-uh, uh
Oh-uh, ye-ee...



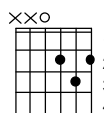
Sol



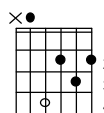
Mim



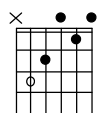
Lam



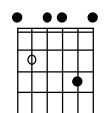
Re



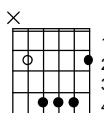
Re/Fa#



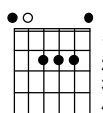
Do



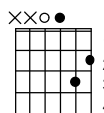
Sol/Si



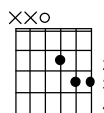
Si



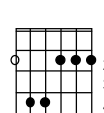
La



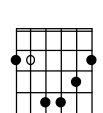
Resus2



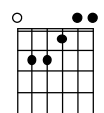
Resus4



Fa#m



Sim



Mi

Teorema

Marco Ferradini

Lam *Fa7+* *Sol* *Lam*
Prendi una donna dille che l'ami, scrivile canzoni d'amore
Fa7+ *Sol* *Mi7*
mandale rose e poesie, dalle anche spremute di cuore
Lam *Fa* *Sol* *Lam* *Fa* *Sol*
falla sempre sentire importante, dalle il meglio del meglio che hai
Lam *Fa* *Sol* *Mi7* *Lam* *Mim7* *Lam*
cerca d'essere un tenero amante, sii sempre presente, risolvi i guai.

Chorus

Lam *Fa* *Sol* *Lam* *Fa* *Sol*
E sta sicuro che ti lascerà, chi è troppo amato amore non dà
Lam *Fa* *Sol* *Lam* *Mim7* *Lam*
e sta sicuro che ti lascerà, chi meno ama è il più forte, si sa.

Prendi una donna trattala male, lascia che ti aspetti per ore
non farti vivo e quando la chiami, fallo come fosse un favore
fa sentire che è poco importante, dosa bene amore e crudeltà
cerca d'essere un tenero amante, ma fuori dal letto nessuna pietà.

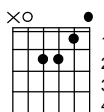
Chorus

E allora sì vedrai che t'amerà, chi è meno amato più amore ti dà
e allora sì vedrai che t'amerà, chi meno ama è il più forte si sa.

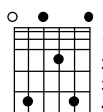
No caro amico non sono d'accordo, parli da uomo ferito
pezzo di pane lei se n'è andata e tu non hai resistito
non esistono leggi in amore, basta essere quello che sei
Lam *Fa* *Sol* *Lam* *Fa* *Mi*
lascia aperta la porta del cuore, vedrai che una donna è già in cerca di te.

Chorus

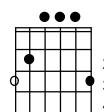
Lam *Fa* *Sol* *Lam* *Fa* *Sol*
Senza l'amore un uomo che cos'è, su questo sarai d'accordo con me
Lam *Fa* *Sol* *Fa* *Mi*
senza l'amore un uomo che cos'è, è questa l'unica legge che c'è.



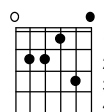
Lam



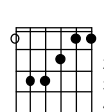
Fa7+



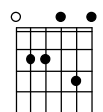
Sol



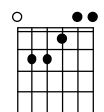
Mi7



Fa



Mim7



Mi

La mia banda suona il rock

Ivano Fossati

La mia banda suona il rock
 e tutto il resto all'occorrenza;
 sappiamo bene che da noi
 fare tutto è un'esigenza.
 E' un rock bambino
 soltanto un po' latino
 una musica che è speranza,
 una musica che è pazienza.
 E' come un treno che è passato
 con un carico di frutti:
 eravamo alla stazione,
 sì, ma dormivamo tutti.
 E la mia banda suona il rock
 per chi l'ha visto e per chi non c'era
 e per chi quel giorno lì
 inseguiva una sua chimera

Chorus
 Oh, non svegliatevi, non ancora
 e non fermateci, no, no,
 per favore no.

La mia banda suona il rock
 e cambia faccia all'occorrenza
 da quando il trasformismo
 è diventato un'esigenza
 ci vedrete in prima linea
 come brutte ballerine
 ci vedrete danzare
 come giovani zanzare
 ci vedrete alla frontiera
 con la macchina bloccata
 ma lui ce l'avrà fatta
 la musica è passata

E' un rock bambino
 soltanto un po' latino
 viaggia senza passaporto
 e noi dietro col fiato corto.
 Lui ti penetra nei muri
 ti fa breccia nella porta
 ma in fondo viene a dirti
 che la tua anima non è morta.

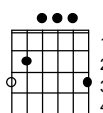
Chorus
 E non svegliatevi, non ancora
 e non fermateci, no, no,
 per favore no.

La mia banda suona il rock
 ed è un'eterna partenza
 viaggia bene ad onde medie
 e a modulazione di frequenza

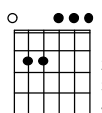
E' un rock bambino
 soltanto un po' latino
 una musica che è speranza,
 una musica che è pazienza.

E' come un treno che è passato
 con un carico di frutti:
 eravamo alla stazione,
 sì, ma dormivamo tutti.
 E la mia banda suona il rock
 per chi l'ha visto e per chi non c'era
 e per chi quel giorno lì
 inseguiva una sua chimera

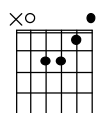
Chorus
 Oh, non svegliatevi, non ancora
 e non fermateci, no, no,
 per favore no.



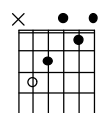
Sol



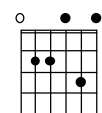
Mim



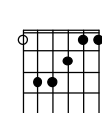
Lam



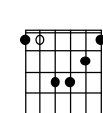
Do



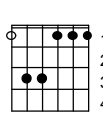
Mim7



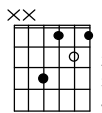
Lab



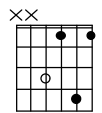
Sibm



Fam



Reb



Fam7

Aida

Rino Gaetano

Sol Do Sol Lam
Lei sfogliava i suoi ricordi

Fa Do
le sue istantanee

Sol Lam
i suoi tabu'
le sue madonne i suoi rosari
e mille mari
e alala'

i suoi vestiti di lino e seta
le calze a rete
Marlene e Charlot
e dopo giugno il gran conflitto
e poi l'Egitto
e un'altra eta'

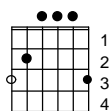
marce e svastiche e federali
sotto i fanali
l'oscurita'
e poi il ritorno in un paese diviso
piu' nero nel viso
piu' rosso d'amore

Aida come sei bella

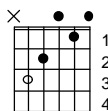
Aida le sue battaglie
i compromessi
la poverta'
i salari bassi la fame busa
il terrore russo
Cristo e Stalin

Aida la costituente
la democrazia
e chi ce l'ha
e poi trent'anni di safari
tra antilopi e giaguari
sciacalli e lapin

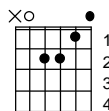
Aida come sei bella



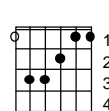
Sol



Do



Lam



Fa

Gianna

Rino Gaetano

Tutta con lo stesso giro

Do Fa Sol Fa

Gianna Gianna Gianna sosteneva, tesi e illusioni
Gianna Gianna Gianna prometteva, pareti e fiori
Gianna Gianna aveva un coccodrillo, ed un dottore
Gianna non perdeva mai un minuto, per fare l'amore

Chorus

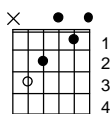
Ma la notte la festa è finita, evviva la vita
La gente si sveste e comincia un mondo
un mondo diverso, ma fatto si sesso
e chi vivrà vedrà...

Gianna Gianna Gianna non voleva, il suo pigmalione
Gianna difendeva il suo salario, dall'inflazione
Gianna Gianna Gianna non credeva a canzoni ed ufo
Gianna aveva un fiuto eccezionale, per il tartufo

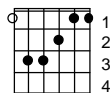
Chorus

Ma la notte la festa è finita, evviva la vita
La gente si sveste e comincia un mondo
un mondo diverso, ma fatto si sesso
e chi vivrà vedrà...

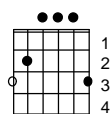
Ma dove vai, vieni qua, ma che fai?
Dove vai, con chi ce l'hai? Vieni qua, ma che fai?
Dove vai, con chi ce l'hai? Di chi sei, ma che vuoi?
Dove vai, con chi ce l'hai?
Butta la', vieni qua, chi la prende e chi la da!
Dove sei, dove stai? Fatti sempre i fatti tuoi!
Di chi sei, ma che vuoi? Il dottore non c'e' mai!
Non c'e' mai! Non c'e' mai! Tu non prendi se non dai!
Vieni qua, ma che fai? Dove vai con chi ce l'hai?



Do



Fa



Sol

Cara Valentina

Max Gazzè

Sibm

Sibm Fa# Sol# Fa Fa#
Cara Valentina il tempo non fa il suo dovere

Sol# Fa Fa#
e a volte peggiora le cose

Sibm Fa# Sol# Fa Fa#
credimi pensavo davvero di avere superato

Sol# Fa
il momento difficile

ed ancora adesso non mi è chiaro lo sbaglio che ho fatto

se il vero sbaglio è stato il mio

perchè dai miei trent'anni ti aspettavi un uomo

col senso del dovere

Sibm Fa# Sol#
perchè chi si innamora

Fa Fa# Sol# Fa
non deve dirlo a nessuno nessuno

Sibm Fa# Sol# Fa
oppure è un impudente enfatica demenza

Fa# Fa Fa# Fa Sibm
nel farti le carezze girata dall'altra parte

Chorus

Sim Fa#m
Ho la strana sensazione

Rem Do
di un amore acceso

Lam Mi
esploso troppo presto fra le mani

Rem Sol
e cara Valentina

Do Mi
che fatica innaturale perdonare a me stesso

Fa Mi
di essere io di essere fatto così male

Sim Sol La Fa# Sol
Cara Valentina il tempo non fa il suo dovere

La Fa# Sol
e a volte peggiora le cose...

(strum.)

| **Sim Sol | La Fa# | Sol La | Fa# | (2 volte)**

Sim Fa#m Rem Do
E tu sarai il pretesto per approfondire

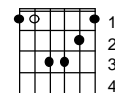
Lam Mi Rem Sol
un piccolo problema personale di filosofia

Do Mi
su come trarre giovamento dal non piacere agli altri

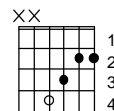
Fa Mi
come in fondo ci si aspetta che sia

Fa Rem Fa Do Sib Rem
Per esempio non è vero che poi mi dilungo spesso

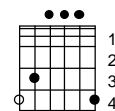
Do Sib Do
su un solo argomento... (ad libitum)



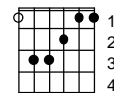
Sibm



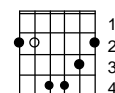
Fa#



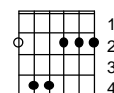
Sol#



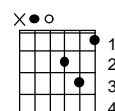
Fa



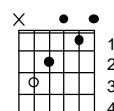
Sim



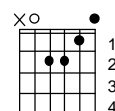
Fa#m



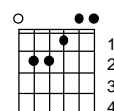
Rem



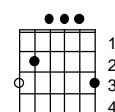
Do



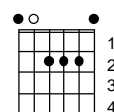
Lam



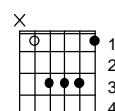
Mi



Sol



La



Sib

La favola di Adamo ed Eva

Max Gazzé

Lam Lam

Lam Sol Fa
Santi numi ma che pena mi fate
Sol Lam
strozzati inghiottiti come olive ascolane
Sol Fa
spiedini di carne in fila sulle autostrade
Sol Lam
saldare al casello tanto per ringraziare
Rem Fa
pensarsi arrivati dopo un lungo week-end

Lam Lam

chiedo venia trovo un pò esagerato
pagare tre volte un litro di benzina
sentirsi ridire con sorrisi di rame
che sono costretti dal mercato dei cambi
ma andate a cagare voi e le vostre bugie

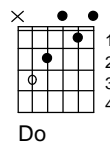
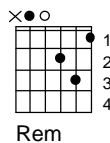
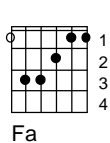
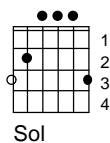
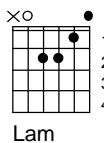
Lam Lam

Chorus

Do Fa Sol
credo di notare una leggera flessione del senso sociale
Do Fa Sol
la versione scostante dell'essere umano che non aspettavo
Lam
cadere su un uomo così divertente ed ingenuo da credere ancora
Rem Do Sol
alla favola di Adamo ed Eva
Lam Sol Fa
la favola di Adamo ed Eva
Rem Do Sol
alla favola di Adamo ed Eva
Lam Sol Fa
la favola di Adamo ed Eva

Lam Lam

Dico quel che penso e faccio quel che dico
l'azione è importante siamo uomini troppo distratti
da cose che riguardano vite e fantasmi futuri
ma il futuro è toccare mangiare tossire ammalarsi d'amore



Destinazione paradiso

Gianluca Grignani

Un viaggio ha senso solo
senza ritorno se non in volo
Sol
senza fermate nè confini
Do
solo orizzonti neanche troppo lontani.

Sol **Do**
In questo girotondo d'anime
Sol **Do**
chi si volta è perso e resta qua
Sol
lo so per certo amico
Do
mi son voltato anch'io
Sol **Do**
e per raggiungerti ho dovuto correre.

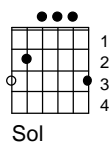
Lam **Do**
Ma più mi guardo in giro e vedo che
Lam **Do**
c'è un mondo che va avanti anche se
Sol
se tu non ci sei più
Do
se tu non ci sei più.

Sol **Re9**
E dimmi perché
Sol **Do**
in questo girotondo d' anime non c'è
Lam **Do**
un posto per scrollarsi via di dosso
Lam
quello che ci è stato detto e
Do
quello che oramai si sa
e allora sai che c'è
Sol **Do9**
c'è che c'è,
Sol
c'è che prendo un treno che va
Do
a paradiso città
Lam **Do**
e vi saluto a tutti e salto su
Lam **Do**
prendo il treno e non ci penso più.

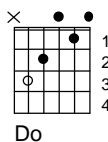
Un viaggio ha senso solo
senza ritorno se non in volo
senza fermate nè confini
solo orizzonti neanche troppo lontani
Mim
io mi prenderò il mio posto
Do
e tu seduta lì al mio fianco
Sol **Do**
mi dirai , destinazione paradiso

Un viaggio ha senso solo
senza ritorno se non in volo
senza fermate nè confini
solo orizzonti neanche troppo lontani
io mi prenderò il mio posto
e tu seduta lì al mio fianco
mi dirai, destinazione paradiso.

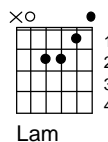
C'è che c'è,
c'è che prendo un treno che va
a paradiso città
io mi prenderò il mio posto
e tu seduta lì al mio fianco
mi dirai, destinazione paradiso
paradiso città.



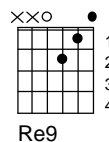
Sol



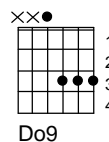
Do



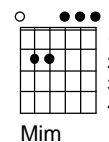
Lam



Re9



Do9



Mim

La Mia Storia Tra Le Dita

Gianluca Grignani

Rem **Sol**
Sai penso che
non sia stato inutile **Mim**
stare insieme a te **Lam**
Rem **Sol**
Ok te ne vai
decisione discutibile **Mim**
ma si lo so lo sai. **Lam**
Rem **Sol**
Almeno resta qui per questa sera
Mim **Lam**
ma no che non ci provo stai sicura
Rem **Sol**
puo' darsi gia' mi senta troppo solo
perche' conosco quel sorriso **Mim**
di chi gia' deciso **Lam**
quel sorriso gia' una volta **Mim**
mi ha aperto il Paradiso **Lam**

Si dice che per ogni uomo
c'e' un'altra come te
e al posto mio quindi
tu troverai qualcun altro
uguale non non credo io
ma questa volta abbassi gli occhi e dici
noi resteremo sempre buoni amici
ma quali buoni amici maledetti
io un amico lo perdono
mentre a te ti amo
puo' sembrarti anche banale,
ma e' un istinto naturale

Chorus

Lam7
E c'e' una cosa
che non ti ho detto mai **Sol**
i miei problemi senza te **Mim7**
si chiaman guai **Sol**
ed e' per questo **Sib**
che mi vedi fare il duro **Lam**

Fa
in mezzo al mondo
Sol
per sentirmi piu' sicuro.

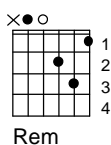
E se davvero non vuoi dirmi
che ho sbagliato
ricorda a volte un uomo
va anche perdonato
e invece tu,
tu non mi lasci via d'uscita
e te ne vai con la mia storia tra le dita.

Ora che fai
cerchi una scusa,
se vuoi andare vai
tanto di me
non ti devi preoccupare,
me la sapro' cavare
Stasera scrivero' una canzone
per soffocare dentro un'emozione
Senza pensare troppo alle parole
parlero' di quel sorriso
di chi ha gia' deciso
quel sorriso che una volta
mi ha aperto il paradiso

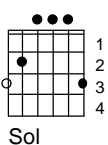
Chorus

E c'e' una cosa
che io non ti ho detto mai
i miei problemi senza te
si chiaman guai
ed e' per questo
che mi vedi fare il duro
in mezzo al mondo
per sentirmi piu' sicuro.

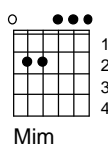
E se davvero non vuoi dirmi
che ho sbagliato
ricorda a volte un uomo
va anche perdonato
e invece tu,
tu non mi lasci via d'uscita
e te ne vai con la mia storia tra le dita.



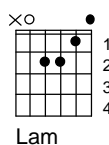
Rem



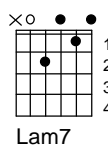
Sol



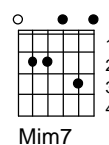
Mim



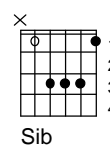
Lam



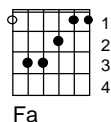
Lam7



Mim7



Sib



Fa

Adesso

Daniele Groff

Sol Re Mim Re
Adesso cosa c'è

Do Tu che non dici mai una parola *Re Sol Re*

Sol Re Mim Re
Sei sempre strana e confusa

Do Re Sol Re
E non mi dici mai la verità

Do Sol
Socchiudi gli occhi e ascolta lentamente

Do Re
Il fiume che ti scorre dentro-o

Do Sol
La vita a volte va controcorrente

Do Re
Ma se ti senti addosso la paura di sbagliare allora

Chorus

Sol Re Mim
Adesso raccogli ogni momento

Re Do Re Sol Re
Riposati un secondo e prenditi il tuo tempo

Sol Re Mim
Adesso raccogli ogni momento

Re Do Re Sol Re
Respira bene a fondo e poi non ci sei più

Adesso cosa c'è
Rinchiusa in quella scatola di casa
Sei sempre bella e insicura
Con quelle mani da bambina

Socchiudi gli occhi e ascolta lentamente
Il fiume che ti scorre dentro-o
La vita a volte va controcorrente
Ma se ti senti addosso la paura di sbagliare allora

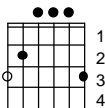
Chorus

Adesso raccogli ogni momento

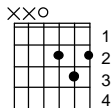
Riposati un secondo e prenditi il tuo tempo

Adesso raccogli ogni momento

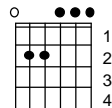
Respira bene a fondo e poi non ci sei più



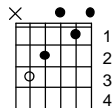
Sol



Re



Mim



Do

Daisy

Michele Groff

Mim Do Sol Re Mim
Daisy mi porta a spasso per la citta'
Mim Do Sol Re
Dove la guardia non guarda neanche
Mim Do Sol Re Mim
La vita e' appesa a un filo di liberta'
Mim Do Sol Re
Essere grandi non serve a niente

Bridge
Do Re Mim Do Sol Re Do
Da bambino io giocavo nel finto campo di grano

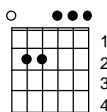
Chorus
Sol Re Mim Do Sol Re Do
Daisy mille persone pochi secondi per fare l'amore
Sol Re Mim Do Sol Re Do
Daisy che confusione sembra che il mondo sia solo un pallone

Vetrine di gelati che gusto c'e'
Per l'uomo che vede in bianco e nero
E un operaio che chiede al sole
Se il tempo perso si conta o non vale

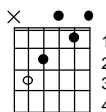
Bridge
Da bambino io cercavo un posto nel piano infinito

Chorus
Daisy mille persone pochi secondi per fare l'amore
Daisy che confusione sembra che il mondo sia solo un pallone
Daisy mille persone pochi secondi per fare l'amore
Daisy che confusione sembra che il mondo sia solo un pallone

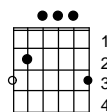
Da bambino io giocavo nel finto campo di grano



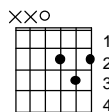
Mim



Do



Sol



Re

Pensiero d'amore

Mal

Sol Do Sol Do

Fa
Stasera voglio farti un regalo
Sib Do Fa
che ti faccia ricordare chi scordarti non sa.
Solm
Ho sentito questo disco suonare,
Sib Do Re
l'ho comprato per te, perché pensi un poco a me...

Chorus

Sol
Questo disco è il mio pensiero d'amore
Do6 Re7 Sol
per te, per te.
Do Re Sol
Ogni volta che lo senti suonare
Do6 Re7 Sol Do7
pensa a me, a me.

Accetta questo regalo
se il mio amore non vuoi, questo almeno vorrai.
Un regalo non si butta mai via,
quando sola resterai potrà farti compagnia...

Chorus

Questo disco è il mio pensiero d'amore
per te, per te.
Anche se non potrà farti tornare
con me, con me.

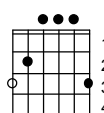
Come passi adesso le tue serate,
cosa fai, con chi sei, sei felice con lui?
Ma se il dubbio ti riporta al passato,
dove sono lo sai, puoi chiamarmi se vuoi...

Chorus

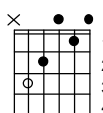
Questo disco è il mio pensiero d'amore
per te, per te.
Ogni volta che lo senti suonare
Do6 Re7 Sol Mi7
pensa a me, a me.

Chorus

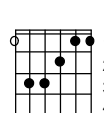
La Sim
Re6 Mi7 La
per te, per te.
La
Ogni volta che lo senti suonare
Re6 Mi7 La
pensa a me, a me.



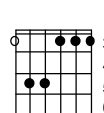
Sol



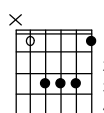
Do



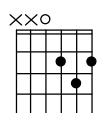
Fa



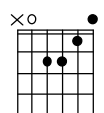
Solm



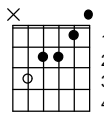
Sib



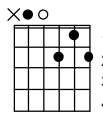
Re



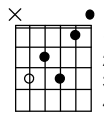
Lam



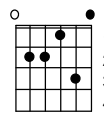
Do6



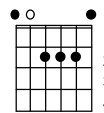
Re7



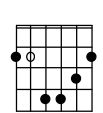
Do7



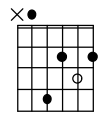
Mi7



La



Sim



Re6

Auschwitz

Nomadi

Re *Sim*
 Son morto ch'ero bambino
Sol *Re*
 son morto con altri cento
Mim7 La7 *Re*
 passato per un camino
Mim7 La7 *Re*
 e ora sono nel vento

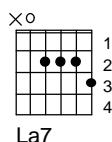
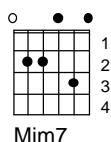
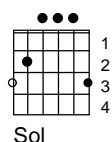
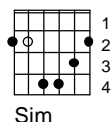
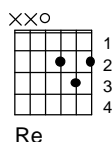
Ad Auschwitz c'era la neve
 il fumo saliva lento
 nei campi tante persone
 che ora sono nel vento

Nei campi tante persone
 ma un solo grande silenzio
 che strano non ho imparato
 a sorridere qui nel vento

Io chiedo come può un uomo
 uccidere un suo fratello
 eppure siamo a milioni
 in polvere qui nel vento.

Ancora tuona il cannone
 ancora non è contenta
 di sangue la bestia umana
 e ancora ci porta il vento.

Io chiedo quando sarà
 che un uomo potrà imparare
 a vivere senza ammazzare
 e il vento si poserà.



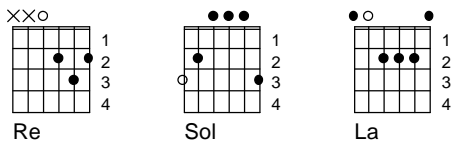
Crescerai Nomadi

Re
Per giocare un aquilone
un gesso bianco il vecchio muro **Re Sol La**
Re
bastava un niente per sorridere
una bugia per esser grande **Re Sol La**
Sol **Re Sol La**
Crescerai, imparerai
Sol **Re Sol La**
Crescerai, arriverai
Sol **Re Sol La**
Crescerai, tu amerai

na na na na na na

Bastava un niente un campo verde
una corsa e poi a pescar nel fiume
bastava un niente per sorridere
una bugia per esser grande
Crescerai, imparerai
Crescerai, arriverai
Crescerai, tu amerai
Il rimpianto di una lacrima

di quell'età, di quell'età.



Gli aironi neri

Nomadi

Re La Mim Sol
 Gli aironi neri, attraversano il cielo,
Re La Mim Sol
 l'inverno bianco, scende dal nord,
Re La Mim Sol
 l'estate gialla, s'e' nascosta nel mare,
Re La Mim
 il vento freddo sta correndo sui prati.

Bridge

Sol Re
 Ma io e te amica mia, con le mani nelle tasche
La Mim
 camminiamo sulla strada, e l'estate ancora dentro
Sol Re
 con un sogno di maree e di corpi caldi al sole
La Mim
 e di voci nella notte, notte chiara.

Chorus

Rem Lam
 Tu che conosci il mare, portami via con te,
Mi7 Lam
 dove la gente veste solo dei suoi colori,
Rem Lam
 tu che conosci il mare e il vento suo padrone,
Mi7 Lam Sol
 riempi quella vela e rompi quelle onde.

La nebbia grigia, ha riempito le strade
 lampioni persi sulla riva del fiume,
 l'estate gialla, c'e' rimasta negli occhi,
 la pioggia bianca, copre le strade d'argento.

Bridge

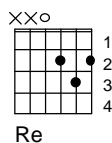
Ma io e te amica mia, con le mani nelle tasche
 camminiamo sulla strada, e l'estate ancora dentro
 con un sogno di maree e di corpi caldi al sole
 e di voci nella notte, notte chiara.

Chorus

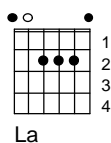
Tu che conosci il mare, portami via con te,
 dove la notte e' chiara e il cielo e' piu' vicino,
 tu che conosci il mare e le stelle come guida,
 prendi quel timone e insegnamo la via.

Rem Lam Mi7 La

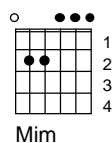
Rem Lam Mi7 La



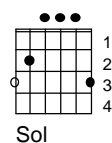
Re



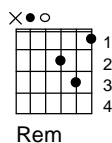
La



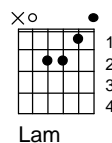
Mim



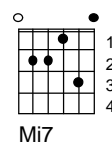
Sol



Rem



Lam



Mi7

Un pugno di sabbia

I Nomadi

La **Re**
Che sapore c'è
La **Re**
ritornar con te
Mim **La**
ogni cuore l'amore insieme a te
Re **Sol** **Mi**
ma con gli occhi rivedo ancora lui, con te...

La **Re**
Che sapore c'è
La **Re**
perdonare a te
Mim **La**
non è stata primavera insieme a te
Re **Sol** **Mi**
dal momento che il sole non era più con me...

Chorus

La **Do#m**
Ti baciava le labbra
Fa#m **Mi**
ed io di rabbia morivo già
La **Do#m**
ti baciava le labbra
Fa#m **Mi**
ed un pugno di sabbia negli occhi miei...

Fa#m
oggi c'è
Do#m
che dolor
Fa#m
mi lasciò lei
Mi
che dolor...

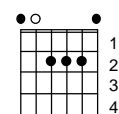
Che sapore c'è
perdonare te
di avermi insegnato che cos'è il dolor
che non può scomparire se ricordo che...e...e...

Chorus

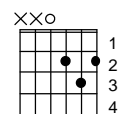
Ti baciava le labbra
ed io di rabbia morivo già
ti baciava le labbra
ed un pugno di sabbia negli occhi miei...

Oggi c'è
non vedo te
sei tu
io non lo so...

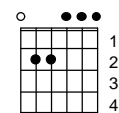
Ti baciava le labbra
ed io di rabbia morivo già
ti baciava le labbra
ed un pugno di sabbia negli occhi miei...



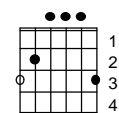
La



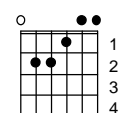
Re



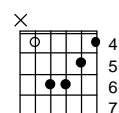
Mim



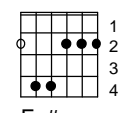
Sol



Mi



Do#m



Fa#m

Impressioni di settembre

PFM

Mim7 **Re**
 Quante gocce di rugiada intorno a me
La **Mim**
 cerco il sole, ma non c'è.
Re **La**
 Dorme ancora la campagna, forse no,
Lam **Sim7** **Mim**
 è sveglia, mi guarda, non so.

Già l'odor di terra, odor di grano
 sale adagio verso me,
 e la vita nel mio petto batte piano,
 respiro la nebbia, penso a te.

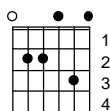
Chorus

Mim **Re**
 Quanto verde tutto intorno, e ancor più in là
La **Mim**
 sembra quasi un mare d'erba,
Re **La**
 e leggero il mio pensiero vola e va
Lam **Sim7** **Mim**
 ho quasi paura che si perda...
Re Mim Re Mim

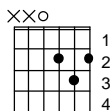
Un cavallo tende il collo verso il prato
 resta fermo come me.
 Faccio un passo, lui mi vede, è già fuggito
 respiro la nebbia, penso a te.

Chorus

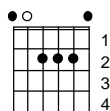
Mim **Re**
 No, cosa sono adesso non lo so,
La **Mim**
 sono un uomo, un uomo in cerca di se stesso.
Mim **Re**
 No, cosa sono adesso non lo so,
La **Mim**
 sono solo, solo il suono del mio passo.
Re **La**
 e intanto il sole tra la nebbia filtra già
Lam **Sim7** **Mim**
 il giorno come sempre sarà.
Re Mim Re Mim



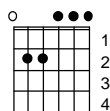
Mim7



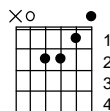
Re



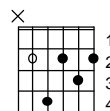
La



Mim



Lam



Sim7

Ricominciamo

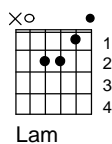
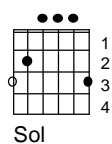
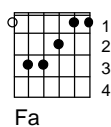
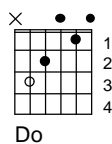
Adriano Pappalardo

E lasciami gridare,
lasciami sfogare
io senza amore non so stare....

Do
Io non posso restare
Fa
seduto in disparte
Sol
ne' arte ne' parte
Do
non sono capace
di stare a guardare
Fa
questi occhi di brace
Sol
e poi non provare
Lam
un brivido dentro
Fa
e correrli incontro,
Sol Do Lam Fa
gridarti ti amo...
Sol
ricominciamo.

So dove passi le notti
e' un tuo diritto
io guardo e sto zitto
ma penso di tutto
mi sveglio distrutto
pero' io ci provo
ti seguo, ti curo
non mollo lo giuro
perche' sono nel giusto
perche' io ti amo...
Ricominciamo.
Ricominciamo.
Ricominciamo.

Cosa vuoi che faccia?
Io sarò una roccia
Guai a quello che ti tocca...
So che tu ami le stelle
gettarti nell'occhio
del primo ciclone
non perdi occasione
per darti da fare
e farti valere
ma fammi il piacere
ti voglio aiutare
su fammi provare
ancora io ti amo
ricominciamo....



Pensiero Stupendo

Patty Pravo

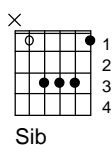
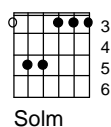
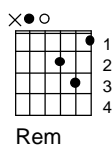
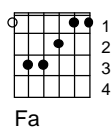
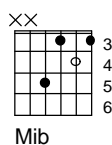
Mib
E tu
Fa
E noi
Rem
E lei
Solm
Fra noi
Mib
Vorrei
Fa
Non so
Rem
Che lei
Solm
O no
Mib
Le mani
Fa
Le sue

Mib Sib
Pensiero stupendo
Mib Sib
Nasce un poco strisciando
Mib Sib
Si potrebbe trattare di bisogno d'amore
Mib
Meglio non dire

E tu
E noi
E lei
Fra noi
Vorrei
Fa
Vorrei
Rem Solm
E lei adesso sa che vorrei
Mib Fa
Le mani le sue
Mib Sib
Prima o poi
Mib Sib
Poteva accadere sai
Mib Sib
Si può scivolare se così si può dire
Mib
questioni di cuore.

Pensiero stupendo
Nasce un poco strisciando
Si potrebbe trattare di bisogno d'amore
Meglio non dire

E tu
E noi
E lei
Fra noi
Vorrei
Vorrei
E lei adesso sa che vorrei
Le Mani le sue
Rem Solm
E poi un' altra volta noi due
Mib Fa
Vorrei per amore o per ridere
Rem Solm
Dipende da me
Mib
E tu ancora
Fa
E noi ancora
Rem Solm
E lei un' altra volta fra noi
Mib Fa
Le mani questa volta sei tu e lei
Rem Solm
E lei a poco a poco di più, di più
Mib Fa
Vicini per questioni di cuore
Rem
Se così si può dire
Solm
Dirò
E tu ancora
E noi ancora
E lei un' altra volta fra noi
Eb F
Fra noi fra noi.



Gente di mare

Raf

Do **Fa**
A noi che siamo gente di pianura
Do **Sol**
navigatori esperti di città
Lam **Sol**
il mare ci fa sempre un pò paura
Fa **Sol**
per quell'idea di troppa libertà.

Eppure abbiamo il sale nei capelli
del mare abbiamo le profondità
e donne infreddolite negli scialli
che aspettano che cosa non si sa

Chorus

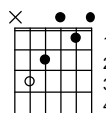
Do **Fa** **Sol** **Sol7** **Do**
Gente di mare, che se ne va, dove gli pare, dove non sa
Fa **Sol**
Gente che muore di nostalgia
Fa **Sol**
ma quando torna dopo un giorno muore
Lam **Re7** **Sol**
per la voglia di andare via

E quando ci fermiamo sulla riva
lo sguardo all'orizzonte se ne va
portandoci i pensieri alla deriva
per quell'idea di troppa libertà

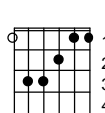
Chorus

Gente di mare, che se ne va, dove gli pare, dove non sa
Gente corsara che non c'e' piu'
Gente lontana che porta nel cuore
Questo grande fratello blu.

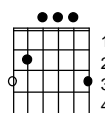
Do **Rem Sol7**
Al di là del mare c'e' qualcuno che
Mim **Fa** **Re** **Sol Lab Lab7**
c'e' qualcuno che non sa niente di te
Do# **Fa#** **Lab Lab7** **Do#**
Gente di mare che se va, dove gli pare, dove non sa
Fa# Lab **Do#**
Noi prigionieri in queste città
Fa# **Lab** **Sibm Mib7 Lab**
viviamo sempre di oggi e di ieri inchiodati dalla realtà...
Fa# Lab Do#
e la gente di mare va....



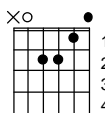
Do



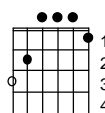
Fa



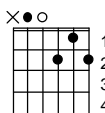
Sol



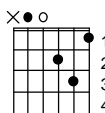
Lam



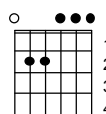
Sol7



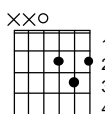
Re7



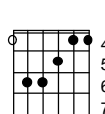
Rem



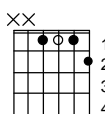
Mim



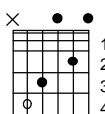
Re



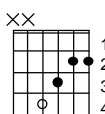
Lab



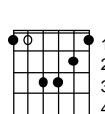
Lab7



Do#



Fa#



Sibm

Vita, storie, pensieri di un alieno

Raf

Do Lasus4 Sol Mim

Do Sim Do Sim
 Notti sbandate di quelle che, che ti ricorderai
Do Si Do Sim
 Sono qualche dettaglio confuso chissà' tra viaggi flash e colori
Do Sim Do Sim
 le notti sono meteore e al primo sole le vedrai
Do Si Sol La Sim
 come stanche puttane nascondersi tra i vetri dei taxi e dei bar

Bridge

Mim La Sol La
 Ti accorgi che la vita non va sempre dove vuoi sempre come vuoi
Mim La Sol La
 ma e' l'unica vita che hai non buttarla mai vivila piu' che puoi

Chorus

Do Lasus4 Sol
 che non sei solo nell'universo non sei disperso
Mim Do
 ovunque tu sarai non sarai solo mai
Lasus4 Sol Mim Lasus4
 ma e' l'unica realta' la sola restera' fino a quando vita sara'

Do Sim Do Sim

Una canzone da dimenticare a notte gia' finita
 che ora e' dove vai e non pensi che a lei da mille chilometri fa

Bridge

peccato che la vita non va sempre dove vuoi sempre come vuoi
 e amare e' a volte una sfida chissà' se ci bastera' vivila e vedrai

Chorus

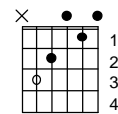
che non sei solo in mare aperto in un deserto
 ovunque tu sarai non sarai solo mai
 ma e' l'unica realta' la sola restera' fino a quando vita sara'
 non sei solo

Mim La Sol La

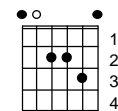
Chorus

Do La Sol
 e non sei solo nell'universo non sei disperso
Mim Do
 ovunque tu sarai non sarai solo mai
La Sol Mim Do
 ma e' l'unica realta' la sola restera' fino a quando vita sara'
La Sol
 caro amico un giorno andremo sul pianeta Terra
Mim Do La Sol Mim
 e' logico immaginare che altri come noi saranno la' vivi yeah

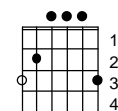
Do La Sol Mim



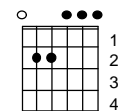
Do



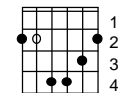
Lasus4



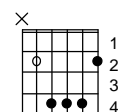
Sol



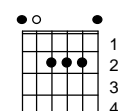
Mim



Sim



Si



La

L'Aurora

Eros Ramazzotti

Re
Io non so se mai si avvererà
Sol **Mim**
uno di quei sogni che uno fa
La
come questo che
Lam **Mim**
non riesco a togliere dal cuore
Re
da quando c'è

Re
Forse anche questo resterà
Sol **Mim**
uno di quei sogni che uno fa
La
anche questo che
Lam **Mim**
sto mettendo dentro a una canzone
Re
ma già che c'è
Lam
intanto che c'è
Si7
continuerò
Mim **La**
a sognare ancora un po'

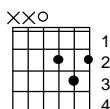
Chorus
Re **La** **Mim**
Sarà sarà l'aurora
Re **La** **Mim**
per me sarà così
La
come uscire fuori
Lam **Mim**
come respirare un'aria nuova
Re
sempre di più
Re **La** **Mim**
e tu e tu amore
Re **La** **Mim**
vedrai che presto tornerai
Sol **La7** **Re**
dove adesso non ci sei

Forse un giorno tutto cambierà
più sereno intorno si vedrà
voglio dire che
forse andranno a posto tante cose
ecco perché
ecco perché
continuerò
a sognare ancora un po'

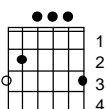
Sol **La7**
uno dei sogni miei
Re **Mim**
Quello che c'è in fondo al cuore non muore mai
Re **Mim**
se ci hai creduto una volta lo rifarai
Re
se ci hai creduto davvero
Mim **La**
come ci ho creduto io

Chorus
Sarà sarà l'aurora
per me sarà così
sarà sarà di più ancora
Sol **La** **Re**
tutto il chiaro che farà

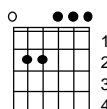
Sarà sarà l'aurora
per me sarà così
sarà sarà di più ancora
tutto il chiaro che farà



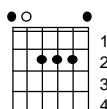
Re



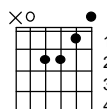
Sol



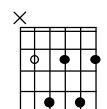
Mim



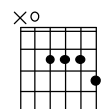
La



Lam



Si7



La7

Più bella cosa

Eros Ramazzotti

Do Fa7+ Do Do Fa7+ Do Rem7 Do Rem7

Do Com'e' cominciata io non saprei la storia infinita con te
Do Che sei diventata la mia lei di tutta una vita per me

Sol Ci vuole passione con te e un briciolo di pazzia
Sol Ci vuole pensiero perciò lavoro di fantasia

Ricordi la volta che ti cantai fu subito brivido, sì
 Ti dico una cosa se non la sai per me vale ancora così

Ci vuole passione con te non deve mancare mai
 Ci vuole mestiere perché lavoro di cuore lo sai

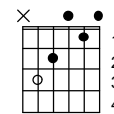
Chorus
Fa#m7 Sol Mim7 Sol/La Re
 Cantare d'amore non basta mai ne' servira' di piu'
Fa#m7 Sol
 Per dirtelo ancora per dirti che=20
Mi/Sol# Re/La Fa#/La# Sim
 Piu' bella cosa non c'e' piu' bella cosa di te
Re/Do Re/Fa# Mim7 Sol/La Sol Do Sol
 Unica come sei immensa quando vuoi grazie d'esistere

Com'e' che non passa con gli anni miei la voglia infinita di te
 Cos'e' quel mistero che ancora sei che porto qui dentro di me
 Saranno i momenti che ho quegli attimi che mi dai
Fa7+/La Sol Re
 Saranno parole pero' lavoro di voce lo sai

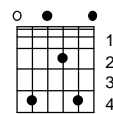
Chorus
 Cantare d'amore non basta mai ne' servira' di piu'
 Per dirtelo ancora per dirti che
 Piu' bella cosa non c'e' piu' bella cosa di te
Sol/La Re
 Unica come sei immensa quando vuoi grazie d'esistere

Chorus
Fa#m7 Sol Mim7 Sol/La Re Fa#7 Sol
Mi/Sol# Re/La Fa#/La# Sim
 Piu' bella cosa non c'e' piu' bella cosa di te
Re/Do Re/Fa# Mim7 Sol/La Re Fa#m7 Sol
 Unica come sei immensa quando vuoi grazie d'esistere
Sol/La Re Fa#m7 Sol Sol/La Re
 Grazie d'esistere... piu' bella cosa non c'e'.... grazie d'esistere

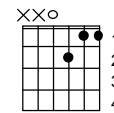
sul Sol alla fine della strofa fare basso sol - fa - mi - re



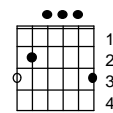
Do



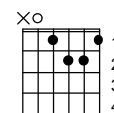
Fa7+



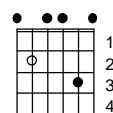
Rem7



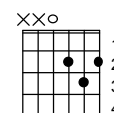
Sol



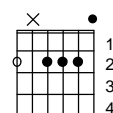
Fa7+/La



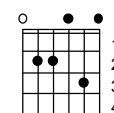
Sol/Si



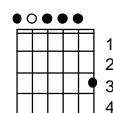
Re



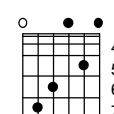
Fa#m7



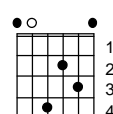
Mim7



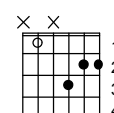
Sol/La



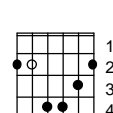
Mi/Sol#



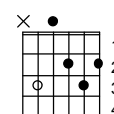
Re/La



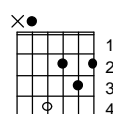
Fa#/La#



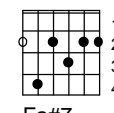
Sim



Re/Do



Re/Fa#



Fa#7

Stella gemella

Eros Ramazzotti

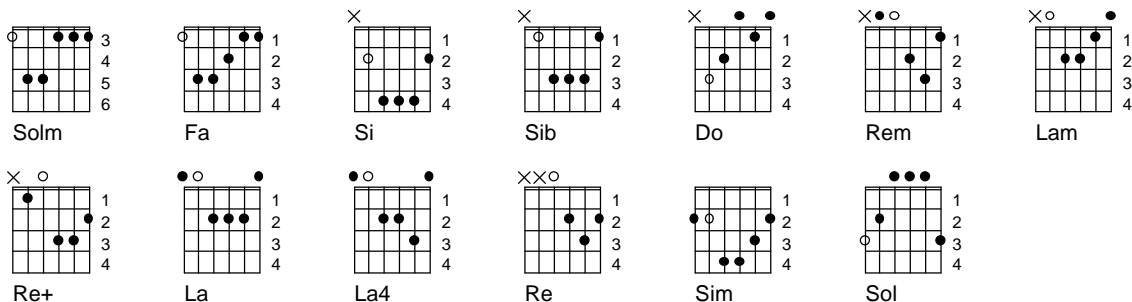
Solm Fa Solm
Ed è di nuovo solitudine
Fa Solm
anche stanotte sentirò
Si Sib Fa Solm
questo mio cuore in battere e levare
Si Sib Fa Do Solm
tempo d'amore che non finisce mai, oh no
Solm Fa Solm
Tutto il mio dentro che conosci, che tu sai
Solm Fa Solm
vive un momento più difficile che mai
Si Sib Fa Solm
non è bastato aver tagliato i ponti
Si Sib Fa Do
non è servito aver pagato i conti
Rem
se poi resta
Lam
questa mia maniera d'essere
Re+
ancora fragile
Rem Si Sib
io vorrei sapere se ci sei
La La4
o sei soltanto un volo inutile...

Re
Dove sarai
Sim
anima mia
Sol
senza di te
La
mi butto via
Re
Dove sarai
Sim
anima bella
Sol
dove sarai...

Solm Fa Solm

Si Sib Fa
Questo mio cuore
Solm
in battere e levare
Si Sib Fa
tempo d'amore
Do Rem
ed io ti sto cercando così forte
La La4
che mi fanno male gli occhi ormai...

Dove sarai
anima mia
senza di te
mi butto via
Dove sarai
anima bella
stella gemella
Re
dove sarai...
Sol La Sim
Magari dietro alla luna sarai
Sol La Re
come il sogno più nascosto che c'è
Sol La Sim
non lo vedi che io vivo di te
Sol
dove sarai...



Il Gigante e la Bambina

Ron

Do Sol Lam Do Fa Do Fa

Do
Il gigante e la bambina, sotto il *Sol* sole contro il vento
Fa
in un giorno senza tempo, camminavano tra i sassi,
Fa *Do* *Fa* *Do*
camminavano tra i sassi, camminavano tra i sassi.

Il gigante è un giardiniere, la bambina è come un fiore
che gli stringe forte il cuore con le tenere radici
con le tenere radici, con le tenere radici.

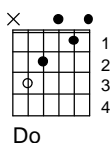
E la mano del gigante, su quel viso di creatura,
scioglie tutta la paura, è un rifugio di speranza,
è un rifugio di speranza, è un rifugio di speranza.

Fadim *Do*
Del gigante e la bambina si è saputo nel villaggio
Fadim *Mib9 Mi7* *Lam*
e la rabbia dà il coraggio, di salire fino al bosco,
Sol *Lam* *Sol* *Lam* *Do*
di salire fino al bosco, di salire fino al bosco.

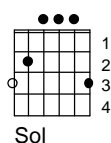
Sol *Lam* *Do*
Il gigante e la bambina li han trovati addormentati
Fa *Do* *Fa* *Do*
falco e passero abbracciati come figli del Signore,
Fa *Do* *Fa* *Do*
come figli del Signore, come figli del Signore.

Ma nesuno può svegliarli da quel sonno tanto lieve
il gigante è una montagna, la bambina adesso è neve
la bambina adesso è neve, la bambina adesso è neve! *Sol Lam Do Fa Do Fa*

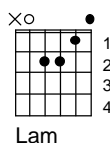
Camminavano tra i sassi, sotto il sole contro il vento
in un giorno senza tempo il gigante e la bambina
il gigante e la bambina, il gigante e la bambina ...



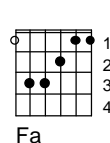
Do



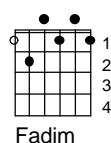
Sol



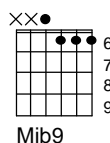
Lam



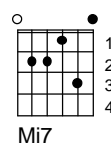
Fa



Fadim



Mib9



Mi7

Il mare d'inverno

Enrico Ruggeri

Lam Il mare d'inverno e' solo un film in bianco e nero visto alla TV
Lam e verso l'interno qualche nuvola dal cielo che si butta giu'
Do sabbia bagnata, una lettera che il vento sta portando via
Sol punti invisibili rincorsi dai cani
Sol stanche parabole di vecchi gabbiani
Lab ed io che rimango qui solo a cercare un caffe'.

Il mare d'inverno e' un concetto che il pensiero non considera
 e' poco moderno, e' qualcosa che nessuno mai desidera
 alberghi chiusi, manifesti gia' sbiaditi di pubblicita'
 macchine tracciano solchi su strade
 dove d'estate la pioggia non cade
 e io che non riesco nemmeno a parlare con te.

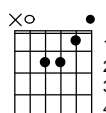
Chorus

Do Mare, mare, qui non viene mai nessuno a trascinarvi via
Do mare, mare, qui non viene mai nessuno a farci compagnia
Rem mare, mare, non ti posso guardare cosi' perche'
Fa questo vento agita anche me,
Fa questo vento agita anche me.

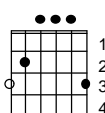
Passera' il freddo, e la spiaggia lentamente si colorera'
 la radio e i giornali, e una musica banale si diffondera'
 nuove avventure, discoteche illuminate piene di bugie
 ma verso sera uno strano concerto
 e un ombrellone che rimane aperto
 mi tuffo perplesso in momenti vissuti di gia'.

Chorus

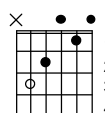
Mare, mare, qui non viene mai nessuno a trascinarvi via
 mare, mare, qui non viene mai nessuno a farci compagnia
 mare, mare, non ti posso guardare cosi' perche'
 questo vento agita anche me,
 questo vento agita anche me.



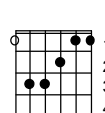
Lam



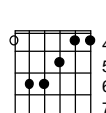
Sol



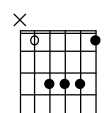
Do



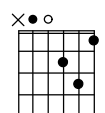
Fa



Lab



Sib

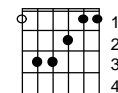


Rem

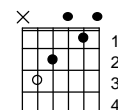
Quello che le donne non dicono

Enrico Ruggeri

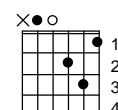
Fa *Do*
Ci fanno compagnia certe lettere d'amore
Rem *Fa* *Sol*
parole che restano con noi
Fa *Do*
e non andiamo via, ma nascondiamo del dolore
Rem *Fa* *Sol*
che scivola, lo sentiremo poi



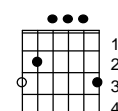
Fa



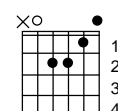
Do



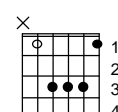
Rem



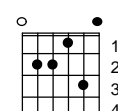
Sol



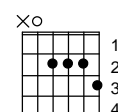
Lam



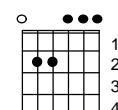
Sib



Mi7



La7



Mim

Bridge
Fa *Sol* *Do* *Lam* *Sib*
Abbiamo troppa fantasia e se diciamo una bugia
Mi7 *Lam* *La7* *Rem*
e' una mancata verita' che prima o poi succederà
Sol *Do* *Fa* *Sib*
cambia il vento ma noi no, e se ci trasformiamo un po'
Mi7 *Lam* *Fa*
e' per la voglia di piacere a chi c'e' gia' o potra' arrivare
Sol
a stare con noi

Chorus
Do *Mim* *Lam* *Do* *Fa*
Siamo cosi', e' difficile spiegare certe giornate amare,
Rem *Fa* *Sol* *Do* *Mim*
lascia stare, tanto ci potrai trovare qui
Lam *Do* *Fa*
con le nostre notti bianche, ma non saremo stanche
Rem *Fa* *Sol* *Fa* *Do* *Rem* *Do*
neanche quando ti diremo ancora un altro si.

In fretta vanno via delle giornate senza fine
silenzi, che familiarita'.
E lasciano una scia le frasi da bambina
che tornano, ma chi le ascoltera?

Bridge
E dalle macchine per noi i complimenti dei play-boy
ma non li sentiamo piu' se c'e' chi non ce li fa piu'
cambia il vento ma noi no, e se ci confondiamo un po'
e' per la voglia di capire chi non riesce piu' a parlare
ancora con noi

Chorus
Siamo cosi', dolcemente complicate, sempre piu' emozionate
delicate, ma potrai trovarci ancora qui
nelle sere tempestose, portaci delle rose, nuove cose
e ti diremo ancora un altro si.

Siamo cosi', anche quando non parliamo, quando ci nascondiamo
o camminiamo, ma potrai trovarci ancora qui
con i nostri sentimenti e i condizionamenti, non ci senti
stiamo per gridare un altro si.

Rocking Rolling Scialpi

Lam *Mim7*
Sono tra di noi, gravi come incubi
Fa *Mim7*
hanno invaso ormai tutta la citta'
Lam *Mim7*
han distrutto gia' radio, dischi e la tv
Fa *Mi7*
ci hanno detto di non suonare piu'

Chorus

Lam
Rocking rolling per resistere,
Fa
rocking rolling per difenderci
Sol *Lam Fa*
rocking rolling per non cedere mai.
Lam
Rocking rolling, sopravvivere
Fa
rocking rolling, con la musica
Sol *Fa*
rocking rolling, al silenzio che c'e'.

Ci han sepolto qui, sotto la metropoli
chiusi in un metro' che non parte mai
non ci sono show, niente piu' spettacoli
non si balla piu', non si canta piu'. E allora

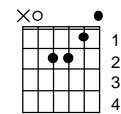
Chorus

Rocking rolling per resistere,
rocking rolling per difenderci
rocking rolling per non cedere mai.
Rocking rolling, sopravvivere
rocking rolling, con la musica
rocking rolling, al silenzio che c'e'.

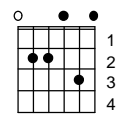
Sim *Fa#m7*
Svegliati citta' da una notte tragica
Sol *Fa#m7*
quante stelle vuoi per rialzarti su
Sim *Fa#m7*
non c'e' liberta' che non abbia musica
Sol *Fa#*
non c'e' rabbia che non esploderà. E allora

Chorus

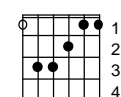
Sim
Rocking rolling per resistere,
Sol
rocking rolling per difenderci
La *Sim Sol*
rocking rolling per non cedere mai.
Sim
Rocking rolling, sopravvivere
Sol
rocking rolling, con la musica
La *Sol*
rocking rolling, al silenzio che c'e'.



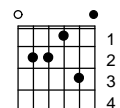
Lam



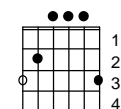
Mim7



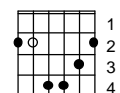
Fa



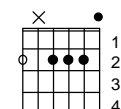
Mi7



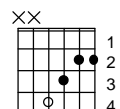
Sol



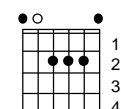
Sim



Fa#m7



Fa#



La

Luna

Gianni Togni

La
E guardo il mondo da un oblo', *Sim* mi annoio un po' *Mi*
passo le notti a camminare dentro a un metro' *La Fa#m*
sembro uscito da un romanzo giallo, *Sim* ma cambiero', *Mi* si cambiero' *Do#7*
La gettano arance da un balcone, *Sim* cosi' non va *Mi*
tiro due calci ad un pallone, *La* e poi chissa' *Fa#m*
non sono ancora diventato matto, *Sim* qualcosa faro', *Mi* ma adesso no *Do#7*
La Luna.

Chorus

La Luna non mostri solamente la tua parte migliore *Fa#m*
stai benissimo da sola, *La* sai cos'e' l'amore *Re*
e credi solo nelle stelle, *La* mangi troppe caramelle, *Sim* luna. *Mi7*
La Luna ti ho visto dappertutto anche in fondo al mare *Fa#m*
ma io lo so che dopo un po' ti stanchi di girare *La Re*
restiamo insieme questa notte, *La* mi hai detto no per troppe volte *Sim*
Mi7 luna.

E guardo il mondo da un oblo', mi annoio un po'
se sono triste mi travesto come Pierrot
poi salgo sopra i tetti e grido al vento
guarda che anch'io ho fatto a pugni con Dio.
Ho mille libri sotto al letto, non leggo piu'
ho mille sogni in un cassetto, non lo apro piu'
parlo da solo e mi confondo e penso
che in fondo si, sto bene cosi', luna.

Chorus

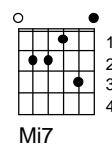
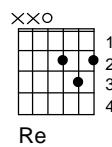
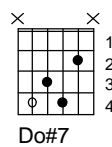
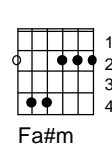
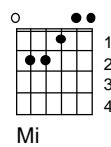
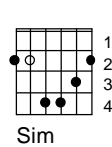
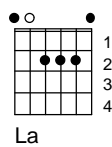
Luna tu parli solamente a chi e' innamorato
chissa' quante canzoni ti hanno gia' dedicato
ma io non sono come gli altri
per te ho progetti piu' importanti, luna.
Luna non essere arrabbiata, dai non fare la scema
il mondo e' piccolo se e' visto da un'altalena
sei troppo bella per sbagliare, solo tu mi puoi capire, luna.

E guardo il mondo da un oblo', mi annoio un po'
a mezzanotte puoi trovarmi vicino a un juke-box
poi sopra i muri scrivo in latino
evviva le donne, evviva il buon vino.
Son pieno di contraddizioni, che male c'e'
adoro le complicazioni, fanno per me
non metterò la testa a posto mai
e a maggio vedrai che mi sposerai, luna.

Chorus

Luna non dirmi che a quest'ora tu gia' devi scappare
in fondo e' presto l'alba ancora si deve svegliare

bussiamo insieme ad ogni porta
se sembra sciocco cosa importa, luna.
Luna che cosa vuoi che dica non so recitare
ti posso offrire solo un fiore poi portarti a ballare
vedrai saremo un po' felici, e forse molto piu' che amici, luna.



Gloria

Umberto Tozzi

Si
Gloria
manchi tu nell'aria **Mi**
manchi ad una mano **Si**
che lavora piano **Mi**
manchi a questa bocca **Si**
che cibo più non tocca **Mi**
e sempre questa storia **Si**
che lei la chiamo Gloria. **Mi**
Gloria sui tuoi fianchi **Do#m**
Fa#7 **Si** la mattina nasce il sole
Mimaj7 **La** entra odio ed esce amore
Si **Mi** dal nome Gloria.

Chorus

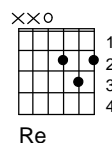
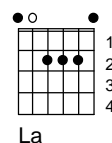
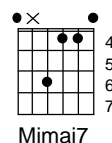
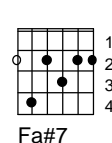
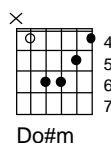
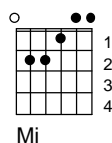
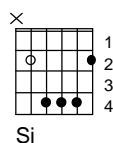
Si
Gloria
manchi tu nell'aria **Mi**
manchi come il sale **Si**
manchi più del sole **Mi**
sciogli questa neve **Si Re**
che soffoca il mio petto **La**
Si **Mi** t'aspetto Gloria.

Si
Gloria (Gloria)
chiesa di campagna (Gloria) **Mi**
acqua nel deserto (Gloria) **Si**
lascio aperto il cuore (Gloria) **Mi**
scappa senza far rumore **Do#m**
Fa#7 **Si** dal lavoro del tuo letto
Mimaj7 **La** dai gradini di un altare
Si **Mi** ti aspetto Gloria.

Gloria
per chi accende il giorno
e invece di dormire
con la memoria torna
a un tuffo nei papaveri
in una terra libera
per chi respira nebbia
per chi respira rabbia
per me che senza Gloria
con te nuda sul divano
faccio stelle di cartone
pensando a Gloria.

Chorus

Gloria
manchi tu nell'aria
manchi come il sale
.....



Ci vorrebbe un amico

Antonello Venditti

Sol **Mim7**
Stare insieme a te è stata una partita
Domaj7 **Sol** **Do/Sol**
va bene hai vinto tu e tutto il resto è vita
Sol **Mim7**
Ma se penso che l'amore è darsi tutto dal profondo
Domaj7 **Do/Re** **Re7**
in questa nostra storia sono io che vado a fondo

Sol **Mimadd9**
Ci vorrebbe un amico per poterti dimenticare
Domaj7 **Sol**
ci vorrebbe un amico per dimenticare il male
Mimadd9
Ci vorrebbe un amico qui per sempre al mio fianco
Domaj7 **Do/Re** **Re**
ci vorrebbe un amico nel dolore e nel rimpianto

Amore amore logico amore disperato
lo vedi sto piangendo ma io ti ho perdonato
E se amor che nulla ho amato amore amore mio perdona
in questa notte fredda mi basta una parola

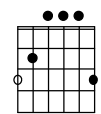
Ci vorrebbe un amico per poterti dimenticare
ci vorrebbe un amico per dimenticare il male
Ci vorrebbe un amico qui per sempre al mio fianco
ci vorrebbe un amico nel dolore e nel rimpianto

La **Fa#m7** **Remaj7** **La** **Re/La**
Di di di di di...
La **Fa#m7** **Remaj7** **Re/Mi** **Mi**

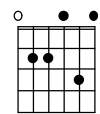
Si **Sol#madd9**
Ci vorrebbe un amico per poterti dimenticare
Mimaj7 **Si**
ci vorrebbe un amico per dimenticare il male
Sol#madd9
Ci vorrebbe un amico qui per sempre al mio fianco
Mimaj7 **Mi/Fa#** **Fa#**
ci vorrebbe un amico nel dolore e nel rimpianto

La **Fa#m7**
Vivere con te è stata una partita
Remaj7 **La** **Re/La**
il gioco è stato duro comunque sia finita
La **Fa#m7**
Ma sarà la notte magica o forse l'emozione
Remaj7 **Re/Mi** **Mi**
io mi ritrovo solo davanti al tuo portone

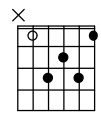
La **Fa#madd9**
Ci vorrebbe un amico per poterti dimenticare
Remaj7 **Re/Mi** **Mi**
ci vorrebbe un amico per dimenticare il male
Si **Sol#madd9**
Ci vorrebbe un amico qui per sempre al mio fianco
Mimaj7 **Mi/Fa#** **Fa#**
ci vorrebbe un amico nel dolore e nel rimpianto
Si
Ci vorrebbe un amico...



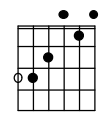
Sol



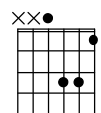
Mim7



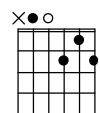
Domaj7



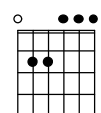
Do/Sol



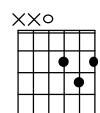
Do/Re



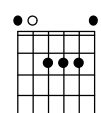
Re7



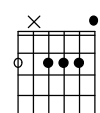
Mimadd9



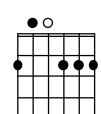
Re



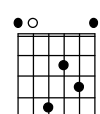
La



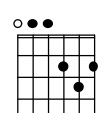
Fa#m7



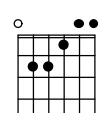
Remaj7



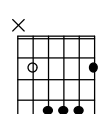
Re/La



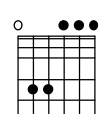
Re/Mi



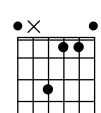
Mi



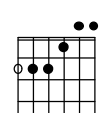
Si



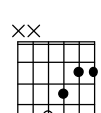
Sol#madd9



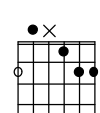
Mimaj7



Mi/Fa#



Fa#



Fa#madd9

Dimmelo tu cos'è

Antonello Venditti

Il nostro cane non mi riconosce più
 altri profumi, altre valigie da portare giù
 cerco le chiavi di casa ma questa non è casa mia
 più mia...

I libri, quelli li ho portati via
 anche l'ultimo sguardo, l'ultima fotografia
 quella di nonna bambina che gioca con il cerchio in piazza
 la piazza...

Chorus

Amore, dimmelo tu cos'è
 quello che ancora ci manca, quello che ancora non c'è
 e che ti prende alle spalle e non ti fa tornare indietro,
 più indietro...
 Tu... dimmelo tu cos'è
 Tu... dimmelo tu cos'è

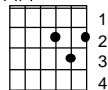
Scopare bene, scopare bene, questa è la prima cosa
 cercare un'altra donna, un'altra casa che non sia troppo vuota
 per ritornar di sera e non sentirsi ancora soli
 ancora più soli...

In questa notte d'agosto ogni stella al suo posto lassù
 in questa notte di strada quella che manca sei tu
 in questa estate romana di musica e fotografia
 ancora più mia...

Chorus

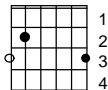
Amore, dimmelo tu cos'è
 ...

X X O



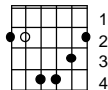
Re

• • •



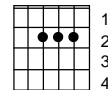
Sol

• • •



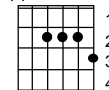
Sim

• • •



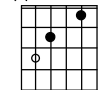
La

X O



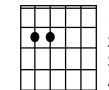
La7

X • •



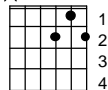
Do

• • •



Mim

X • •



Re7

Lilly

Antonello Venditti

Do Fa Mim Sol Mim Fa Sol

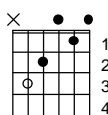
Do Fa Mim Sol
 Lilly Lilly Lilly Lilly Lilly Li
Mim Fa Sol
 Lilly Lilly Lilly Lilly Lilly Lilly Li
Do Fa Mim Sol
 Lilly Lilly quattro buchi nella pelle
Mim Fa Sol
 Lilly Lilly Li carta di giornale
Do Fa Mim Sol
 Lilly Lilly Li nuda e senza scarpe
Mim Fa Sol
 Lilly Lilly Lilly bianca non in ospedale
Do Fa Mim Sol
 Lilly Lilly Lilly senza capelli
Mim Fa Sol
 Lilly Lilly Lilly senza denti per mangiare
Do Fa Mim Sol
 Lilly Lilly una montagna di rifiuti
Mim Fa Sol
 Lilly Lilly Lilly "Nessun latte ti potrà salvare"
Do Fa Mim Sol
 Lilly Lilly Li "Viaggiavamo insieme"
Mim Fa Sol
 Lilly Lilly Lilly "Studiavamo insieme"
Do Fa Mim Sol
 Lilly Lilly Lilly Lilly Lilly Lilly Li
Mim Fa Sol
 Lilly Lilly Lilly Lilly Lilly Lilly Li

Mim Fa Mim Fa
 "Quale treno ora, quale libro ora,
Mim Fa Sol
 quale amore ora mi ti potrà ridare.

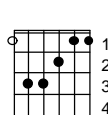
Lilly Lilly "La mia stanza è gelata"
 Lilly Lilly Lilly "Dove sei andata"
 Lilly Lilly "I tuoi poeti maledetti"
 Lilly Lilly Lilly "Le tue collane"
 Lilly Lilly "Li dovevano arrestare"
 Lilly Lilly Lilly "Ti dovevano guarire"
 Lilly Lilly quattro arance la domenica mattina
 Lilly Lilly "Dopo due anni"
 Lilly Lilly Lilly "Non mi riconoscevi"
 Lilly Lilly "Eravamo due bambini"
 Lilly Lilly Li "Io non ero il tuo dottore"
 Lilly Lilly "Non riuscivi a fare l'amore"
 Lilly Lilly siringa polizia

"Quale treno ora, quale libro ora,
 quale amore ora mi ti potrò ridare.

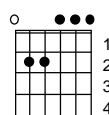
Lilly Lilly Lilly Lilly amore
 Lilly Lilly Lilly Lilly amore mio . . . (ad ibitum)
 Lilly Lilly



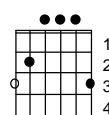
Do



Fa



Mim



Sol

Notte prima degli esami

Antonello Venditti

Do **Mim7** **Lam** **Do** **Fa**
Io mi ricordo quattro ragazzi con la chitarra
Rem **Sol**
e un pianoforte sulla spalla
Do **Mim7** **Lam** **Do**
Come tini di Roma la vita non li spezza
Fa **Rem**
questa notte e' ancora nostra
Sol
ma come fanno le segretarie con gli occhiali a farsi sposare dagli avvocati
Do **Mim7** **Lam** **Do** **Fa** **Rem**
Le bombe delle sei non fanno male e' solo il giorno che muore
Sol **Sol7**
e' solo il giorno che muore

Do **Mim7** **Lam** **Do** **Fa** **Rem**
Gli esami sono vicini e tu sei troppo lontana dalla mia stanza
Sol
tuo padre sembra Dante e tuo fratello Ariosto
Sol7 **Do** **Mim7** **Lam**
stasera al solito posto la luna sembra strana
Do **Fa** **Rem** **Sol** **Sol7**
sarà che non ti vedo da una settimana

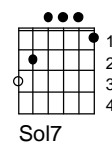
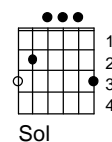
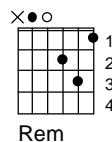
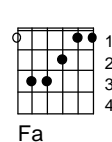
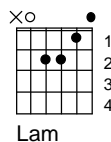
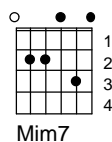
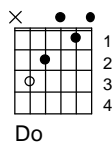
Do **Mim7** **Lam**
Maturità ti avessi preso prima
Do **Fa** **Rem**
le mie mani sul tuo seno e' fitto il tuo mistero
Sol **Sol7**
e il tuo peccato originale come quei calzoncini americani
Do **Mim7** **Lam**
non fermare ti prego le mie mani
Do **Fa** **Rem**
sulle tue coscine tese chiuse come le chiese
Sol **Sol7**
quando ti vuoi confessare

Do **Mim7** **Lam**
Notte prima degli esami
Do
notte di polizia
Fa **Rem**
certo qualcuno te lo sei portato via
Sol
notte di mamma e di papà col biberon in mano
Sol7
notte di nonne alla finestra
Do **Mim7** **Lam** **Do**
ma questa notte e' ancora nostra

Fa **Rem**
notte di giovani attori, di pizze fredde e di calzoncini
Sol **Sol7**
notte di sogni di coppe di campioni
Do **Mim7** **Lam**
Notte di lacrime e preghiere
Do **Fa** **Rem**
la matematica non sarà mai il mio mestiere
Sol **Sol7**
e gli aerei volano in alto tra New York e Mosca
Do **Mim7** **Lam**
ma questa notte e' ancora nostra

Do **Fa** **Rem**
Claudia non tremare, non ti posso far male
Sol **Sol7**
se l'amore e' amore
Do **Mim7** **Lam**
Si accendono le luci qui sul palco

ma quanti amici attorno **Do**
 che viene voglia di cantare **Fa Rem**
 forse cambiati, certo un po' diversi **Sol7**
 ma con la voglia ancora di cambiare **Do Mim7 Lam Do Fa**
 se l'amore e' amore, se l'amore e' amore **Rem Sol Sol7**
 Se l'amore e' amore, se l'amore e' amore, se l'amore e' amore. **Do Mim7 Lam Do Fa Rem Sol Do**



Roma capoccia

Antonello Venditti

Sol **Sim** **Mim**
 Quanto sei bella Roma quand'è sera
Sol **Sim** **Do** **Mi7** **Lam**
 quando la luna se specchia dentro ar fontanone
Re7 **Sim** **Mim**
 e le Coppiette se ne vanno via
Sol **Do** **Sol**
 quanto sei bella Roma quando piove

Quanto sei bella Roma quand'è er tramonto
 quando l'arancia rosseggia ancora sui sette colli
 e le finestre so' tanti occhi
 che le sembrano di quanto sei bella, ah ah, quanto sei bella.

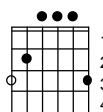
Chorus

Sol **La7** **Re7** **Sol** **La7** **Re7**
 Oggi me sembra che, er tempo se sia fermato qui.
Sim **Mim** **Sol** **Sim** **Do** **Mi7** **Lam**
 vedo la maestà der Colosseo, vedo la santità del cupolone,
Re7 **Sim** **Mim** **Sol** **Do**
 e so' più vivo, e so' più bono, no nun te lasso mai
Sol **Re** **Do** **Sol**
 Roma capoccia der mondo infame....Roma capoccia der mondo infame.

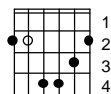
Sol **Sim** **Mim**
 Na carrozzella va co du stranieri
Sol **Sim** **Do** **Mi7** **Lam**
 un robivecchi te chiede un po' de stracci
Re7 **Sim** **Mim**
 li passeracci, so' usignoli
Sol **Do** **Sol** **Re** **Do**
 io ce so' nato a Roma, io t'ho scoperta stamattina, io t'ho scoperta.

Chorus

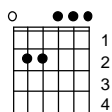
Oggi me sembra che, er tempo se sia fermato qui.
 vedo la maestà der Colosseo, vedo la santità del cupolone,
 e so' più vivo, e so' più bono, no nun te lasso mai
 Roma capoccia der mondo infame....Roma capoccia der mondo infame.



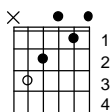
Sol



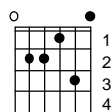
Sim



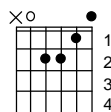
Mim



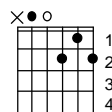
Do



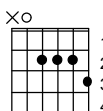
Mi7



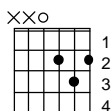
Lam



Re7



La7



Re

Sara

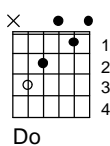
Antonello Venditti

Do Rem7 Sol
 Sara svegliati è primavera
Do Rem7 Sol
 Sara sono le sette e tu devi andare a scuola oh oh oh
Mim Fa Mim Fa
 Sara prendi tutti i libri ed accendi il motorino
Sol Rem7 Sol
 e poi attenta ricordati che aspetti un bambino

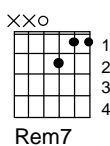
Do Rem7 Sol
 Sara se avessi i soldi ti porterei ogni giorno al mare
Do Rem Sol
 Sara se avessi tempo ti porterei ogni giorno a far l'amore
Mim Fa
 oh oh ma Sara mi devo laureare
Mim Fa
 e forse un giorno ti sposerò
Do Rem7 Sol
 magari in chiesa dove tua madre sta aspettando per poter piangere un po'

Do Rem7 Sol
 Sara tu vai dritta non ti devi vergognare
Do Rem7 Sol
 le tue amiche dai retta a me lasciale tutte parlare
Mim Fa Mim
 oh oh oh Sara è stato solo amore
Fa
 se nel banco non c'entri più
Do Rem7 Sol
 tu sei bella anche se i vestiti non ti stanno più

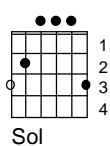
Do Rem7 Sol
 Sara mentre dormivi l'ho sentito respirare
Do Rem7 Sol
 Sara mentre dormivi ti batteva forte il cuore
Mim Fa
 oh oh oh Sara tu non sei più sola
Mi Fa
 il tuo amore gli basterà
Do Rem7 Do Rem7 Mim Fa Sol
 il tuo bambino se ci credi nascerà



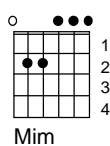
Do



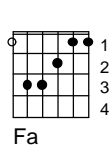
Rem7



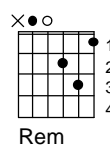
Sol



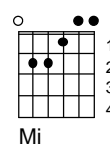
Mim



Fa



Rem



Mi

Nata sotto il segno dei pesci

Antonelli Venditti

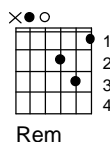
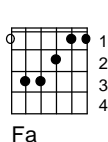
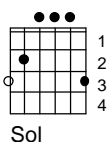
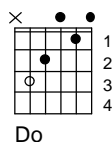
Do Sol Fa Sol
 Ti ricordi quella strada
Do Sol Rem
 eravamo io e te
Do Sol Fa Sol
 e la gente che correva
Do Sol Rem
 e gridava insieme a noi
Sol
 tutto quel che voglio pensavo
Do Sol
 è solamente amore
Fa Sol Do Sol
 ed unità per noi
Fa Sol Do Sol
 che meritiamo un'altra vita
Fa Rem
 più giusta e libera se vuoi
Sol Do
 corri amore, corri non avere paura.

Mi chiedevi che ti manca?
 Una casa tu ce l'hai,
 hai una donna, una famiglia
 che ti tira fuori dai guai
 ma tutto quel che voglio pensavo
 è solamente amore
 ed unità per noi
 che meritiamo un'altra vita
 più giusta e libera se vuoi
 nata sotto il segno
 nata sotto il segno dei pesci.

Ed il rock passava lento
 sulle nostre discussioni
 diciotto anni sono pochi
 per promettersi il futuro
 ma tutto quel che voglio dicevo
 è solamente amore
 ed unità per noi
 che meritiamo un'altra vita
 violenta e tenera se vuoi
 nata sotto il segno
 nata sotto il segno dei pesci.

E Marina se n'è andata
 oggi insegna in una scuola
 vive male è insoddisfatta
 e capisce perchè è sola
 ma tutto quel che cerca e che vuole
 è solamente amore
 ed unità per noi
 che meritiamo un'altra vita
 violenta e tenera se vuoi
 nata sotto il segno
 nata sotto il segno dei pesci.

E Giovanni è un'ingegnere
 che lavora in una radio
 ha bruciato la sua laurea
 vie solo di parole
 ma tutto quel che cerca e che vuole
 è solamente amore
 ed unità per noi
 stretti in libera sorte
 violenti e teneri se vuoi
 figli di una vecchia canzone...



Amico

Renato Zero

Do Sol Do Lam Re7 Sol
 Il sole muore già, e di noi questa notte avrà pietà
Fa Sol Mi7 Lam
 dei nostri giochi confusi nell'ipocrisia
Fa Do Sol7 Do Sol7
 il tempo ruba i contorni a una fotografia.

E il vento spazza via, questa nostra irreversibile follia
 chissà se il seme di un sentimento rivedrà
 la luce del giorno che un'altra vita ci darà.

Do Sol Do Lam Re7 Sol
 Resta amico accanto a me, resta e parlami di lei se ancora c'è
Fa Sol Mi Lam
 l'amore muore disciolto in lacrime ma noi
Fa Do Sol Sol7 Do
 teniamoci forte e lasciamo il mondo ai vizi suoi.

Chorus

Sol Do Lam Fa Lam Rem Sol
 Io e te lo stesso pensiero, io e te il tuo e il mio respiro
Mi7 Re9 Mi Lam Fa
 sarà tornare ragazzi e crederci ancora un po'
Rem Do Sol4 Sol
 sporcheremo i muri con un altro no.

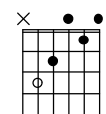
E vai se vuoi andare avanti, perchè sei figlio dei tempi
 ma se frugando nella tua giacca scopri che
 dietro il portafogli un cuore ancora c'è, amico cerca me.

E ti ricorderai, del morbillo e le cazzate tra di noi
 la prima esperienza fallimentare chi era lei
 amico era ieri le vele le hai spiegate ormai.

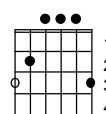
Re La Re Sim7 Mi La
 E tu ragazza pure tu, che arrossivi se la mano andava giù
Sol La Fa#7 Sim
 ritorna a pensare che sarai madre ma di chi,
Sol Re La4 Re
 di lui che è innocente che non si dica figlio di

La Re Sim Sol
 Io e te lo stesso pensiero
Sim Mim La Fa#7 Mi9 Fa# Sim Sol Mim Re La4

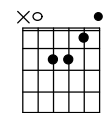
Re Sim Sol Si-Mi- La
 Che fai, se stai lì da solo, in due più azzurro è il tuo volo
Fa#7 Mi9 Fa# Sim Sol Mim Re
 amico è bello amico è tutto è l'eternità è quello che non passa
La4 La Re Sim
 mentre tutto va amico amico amico
Mim La7 Fa#7 Sim
 il più fico amico è chi resisterà, chi resisterà, chi resisterà
Sol Mim Re La7 La Re
 chi di noi, chi di noi resisterà.



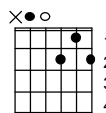
Do



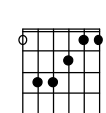
Sol



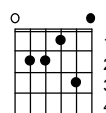
Lam



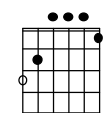
Re7



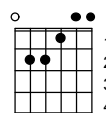
Fa



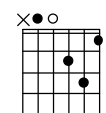
Mi7



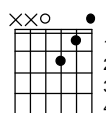
Sol7



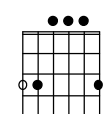
Mi



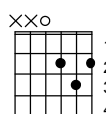
Rem



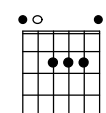
Re9



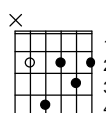
Sol4



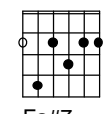
Re



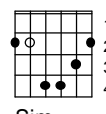
La



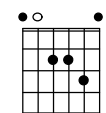
Sim7



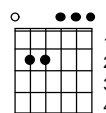
Fa#7



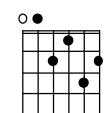
Sim



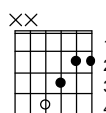
La4



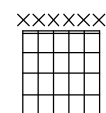
Mim



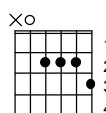
Mi9



Fa#



Si-Mi- (not found)La7



Il cielo

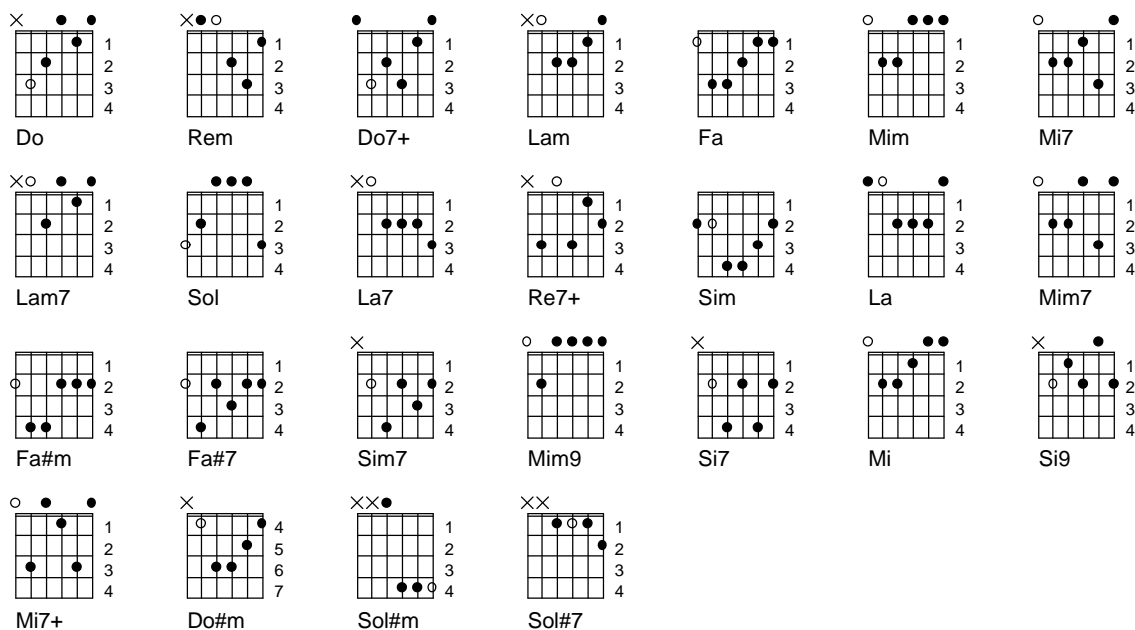
Renato Zero

Do *Rem* *Do7+* *Lam*
 Quante volte, ho guardato il cielo
Fa *Rem* *Mim*
 ma il mio destino è cieco e non lo sa
Fa *Rem* *Mim* *Mi7* *Lam* *Lam7*
 e non c'è pietà per chi non crede e si convincerà
Fa *Sol* *Rem* *Do* *La7*
 che non è solo una macchia scura, il cielo.

Do *Mim* *Re7+* *Sim*
 Quante volte, avrei preso il volo
Sol *La* *Re7+*
 ma le ali le ha bruciate gli...
Sol *Mim7* *Fa#m* *Fa#7* *Sim* *Sim7*
 la mia vanità... e la presenza di chi è andato già
Sol *La7* *Mim7* *Do* *Mim7* *Mim9*
 rubandomi la libertà, il cielo.

Sol *La* *Fa#m* *Sim*
 Quanti amori, conquistano il cielo
Sol *La* *Re7+*
 perle d'oro nell'immensità
Sol *Mim* *Fa#m* *Fa#7* *Sim* *Sim7*
 qualcuna cadrà, qualcuna invece il tempo vincerà
Sol *La* *Mim* *Do* *Si7*
 finché avrà abbastanza stelle, il cielo.

Mi *Si9* *Mi7+* *Do#m*
 Quanta violenza, sotto questo cielo
La *Si7* *Sol#m* *Do#m*
 un altro figlio nasce e non lo vuoi
La *Si7* *Sol#m* *Sol#7* *Do#m*
 gli spermatozoi, l'unica forza tutto ciò che hai
La *Si7* *Fa#m* *Mi*
 ma che uomo sei se non hai, il cielo.



Note

Legge 22 maggio 1993, n. 159 (in Gazz. Uff., 27 maggio, n. 122)

"Norme in materia di abusiva riproduzione di opere librarie e abrogazione del contributo sulle opere di pubblico dominio di cui agli articoli 177, 178 e 179 e all'ultimo comma dell'art. 172 della legge 22 aprile 1941, n. 633.

Art. 1. 1. Chiunque abusivamente riproduce a fini di lucro, con qualsiasi procedimento, la composizione grafica di opere o parti di opere letterarie, drammatiche, scientifiche, didattiche e musicali, che siano protette dalla legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni, ovvero, pur non avendo concorso alla riproduzione ma avendo conoscenza di essa, pone in commercio, detiene per la vendita o introduce a fini di lucro nel territorio dello Stato le dette riproduzioni, e' punito con una sanzione amministrativa da lire un milione fino a lire tre milioni e, in casi di particolare gravita', con una sanzione amministrativa fino a lire dieci milioni.

Art. 1. 2. Non e' considerata a fini di lucro l'utilizzazione di riproduzioni di testi musicali per attivita' didattica, di studio e di ricerca, ivi compresi esercitazioni e saggi per le attivita' musicali amatoriali e per quelle svolte da associazioni e fondazioni senza scopo di lucro, ne' l'utilizzazione per altre manifestazioni pubbliche di testi musicali che non siano acquistabili sul mercato."

